

PAGHERA
DA 5 GENERAZIONI

IL PARADISO IN VERDE

Il senso del bello
e dell'unicità sono i segni
distintivi di uno stile
che ha reso **PAGHERA** una
firma famosa
nel mondo della
progettazione dei giardini





Una carriera di successo

In oltre tre decenni Gianfranco Paghera ha intrecciato collaborazioni con importanti studi di architettura e di ingegneria, in Italia e all'estero, fra i quali Renzo Piano, Mario Botta e Gianni Gamondi. Ha riportato parchi e giardini storici agli antichi splendori, come il Parco Reale di Taormina, i

Giardini Vaticani, il Parco Reale delle Terme di Boario, Villa Feltrinelli a Gragnano e i Giardini del Palazzo delle Fonti, a Fiuggi. Ha anche reinterpretato il fascino e la maestosità di alcuni giardini rinascimentali, come il Palazzo Reale di Feisal Mohamed e il Palazzo Reale Al Thani, in Qatar. Ha concretizzato il sogno di

oltre 15 mila clienti nel mondo, innamorati del suo stile, creando piccoli e grandi paradisi privati.

PAGHERA

Via Molini, 7
25017 Lonato (BS)
Tel. 030.6391121
info@paghera.com
www.paghera.com



IN QUESTA PAGINA,
UNO SCORCIO
DELL'ELEGANTE SEDE
AZIENDALE DI PAGHERA,
A LONATO, VICINO BRESCIA.

Progettisti del paesaggio, giunti, in modo naturale, alla progettazione architettonica globale. Una storia incisa nel codice genetico: Paghera, in antico dialetto bresciano significa, infatti, abete e per estensione, foresta. Il background è costituito da cinque generazioni di vivaisti che, l'una dopo

l'altra, hanno carpito ogni segreto alla materia verde. Il sogno di 'creare scenari e paesaggi' Gianfranco Paghera lo coltiva sin da bambino, traducendolo in minuziose miniature di giardini. E, sin da giovanissimo, inizia a tradurre il desiderio in realtà, intraprendendo un percorso formativo che, dalla Scuola di Agraria di Minoprio, lo porterà in California, a

frequentare i master della Los Angeles University, ottenendo il "Bachelor of Arts in Landscape Architecture" e il "Master of Science General Engineering". Poi, in Brasile, per una specializzazione al fianco del grande, scomparso, paesaggista e architetto brasiliano Bourle Marx. Infine, evoluta la missione dell'azienda a comprendere la progettazione architettonica



IN QUESTA PAGINA, DALL'ALTO, GIANFRANCO PAGHERA, A CUI SI DEVE LA FONDAZIONE DEL GRUPPO PAGHERA.; IL GIARDINO DI UNA PRESTIGIOSA VILLA NOVARA, FIRMATO DA PAGHERA.



di esterni e interni, a Losanna per la laurea in architettura. Un ruolo importante nel successo aziendale lo ha avuto anche Michele, primogenito di Gianfranco, scomparso recentemente. A lui si deve, ad



IN QUESTE PAGINE, ALTRI SUGGESTIVI
GIARDINI REALIZZATI DALL'AZIENDA
LOMBARDA.

esempio, l'apertura di nuovi, determinanti mercati in Ex Unione Sovietica, Kazakistan e Turchia e un'importante crescita negli Emirati Arabi. Elena ed Elisa Paghera, figlie di Gianfranco, sono l'anima del Reparto Progettazione.

Elena, dopo un percorso formativo multidisciplinare in azienda e un'istruzione presso le sedi milanesi di IED e IIF in Fotografia, Post Produzione e Grafica, dirige e opera negli omonimi reparti. La sua sensibilità estetica e le sue capacità tecniche nelle arti visive danno vita a scenari incantevoli tridimensionali che accompagnano passo a passo il cliente nel concepimento del proprio paradiso terrestre. Elisa si diploma in interior

design e architettura presso le sedi milanesi di IED e IDI'AC contemporaneamente a una formazione poliedrica in azienda fin da giovanissima. Un'appassionata creatività e una solida determinazione l'accompagnano nel ruolo di Direttrice del reparto Tecnico della Progettazione. Suo in azienda il compito di affiancare Gianfranco nell'ideazione di progetto e tradurre i visionari concept creativi in impeccabili documenti tecnici



destinati a clienti, operatori ed esecutori. Carlo, marito di Elisa, Responsabile del Mercato Estero, esperto di comunicazione, progettazione 3D e video making, opera efficacemente con l'ufficio marketing per le strategie di comunicazione sui mercati esteri. Oltre a questo c'è una grande, grandissima squadra: 110 collaboratori, fra interni e squadre esterne, ai quali si aggiungono, a seconda delle sfide da affrontare, ovunque nel mondo, sino a 2.200 partners fra artigiani, tecnici, progettisti, architetti, ingegneri, ricercatori di Istituti Internazionali ed imprese leader di settore. Tutti, accomunati dal senso del bello e dell'unicità, che sono i segni distintivi di uno stile che ha reso Paghera una firma famosa nel mondo.

