

147

florence itineraries

sacred grounds

area

rivista internazionale di architettura e arti del progetto luglio/agosto 2016

147

Rivista Internazionale/Pagine Italiane SpA - spedizione in abbonamento postale - D.L. 359/2003 (conv. 27/02/2004 n. 46) art. 1 comma 1) DCB Bologna
Italia € 12,00 Canada CAD 39,95 Germany € 24,80 UK GBP 19,50 Greece € 22,00 Portugal € 22,00 Spain € 22,00 Switzerland CHF 30,00 USA \$ 40,95 Belgium € 22,00



editorial Paolo Portoghesi **critical lectures** Birgit Kastner **interview** Timothy Verdon **essays** Marco Dezzi Bardeschi
projects Emre Arolat/Hiroshi Nakamura & NAP/Reiulf Ramstad Arkitekter/ABPA/Shigeru Ban/
K2S Architects/RAAUF | Atelier de Lyon/Gustavo Penna/Itami Jun + ITM Architects/Dellekamp Arquitectos | Tatiana
Bilbao/Cristian Undurraga/Vicens+Ramos/Fernando Menis/Toyo Ito & Associates **photography** Kazuyoshi Nomachi
art Sergio Risaliti **biennale** Aldo De Poli/**florence itineraries**/bagnodesign technologies/**design focus** out

paghera progetta l'outdoor showroom a cielo aperto outdoor showroom

text by Davide Cattaneo

Uno showroom a cielo aperto, uno spazio fluido, un'ospitalità particolare nel modo da apparire il più naturale possibile, in perfetta simbiosi con gli elementi primordiali come l'acqua, con le essenze, gli alberi, i fiori. Senza dimenticare il costruito, gli edifici, che si inseriscono in questo spazio con discrezione, compenetrazione, simbiosi. Una presenza importante perchè parte integrante del progetto. Il mondo Paghera è tutto questo, è vivere open air a trecentosessanta gradi. Dall'Architettura Paesaggistica alla Bioarchitettura, dalla progettazione residenziale e urbanistica all'ingegneria ambientale: un laboratorio internazionale di eccellenza e tecnologia al servizio della natura del bello. A Lonato il quartier generale dell'azienda internazionale che progetta in tutto il mondo spazi verdi è un dialogo costante tra natura e artificio. Immersa in una vasta area verde, la sede aziendale è organizzata intorno al centro direzionale, cuore dell'azienda, in costante contatto con le numerose sedi estere, dove nasce l'idea e si rivela il progetto.

Una sequenza di spazi diversi, passaggi nel verde che aprono prospettive inedite, commistione di materiali naturali utilizzati, essenze che valorizzano ogni area; un susseguirsi di raffinati scenari verdi, disseminati da specchi d'acqua decorati con iris e splendide ninfee, animati dal discreto mormorio dei ruscelli. Vicino all'area dell'accoglienza, si nasconde discreto il giardino bianco, nel quale fiori di rosa, acacie, tulipani e azalee, tutti rigorosamente bianchi, dettano la fine partitura delle inquadrature. Una leggera pergola su cui si arrampica una vite segna il confine della zona dell'orto giardino. Il viale principale determina l'unica prospettiva che gerarchizza lo spazio e termina nel "muro d'acqua". Una siepe continua dalle forme regolari ospita giochi d'acqua e rigogliosi zampilli e disegna un cannocchiale ottico che approda proprio a questa superficie trasparente in continuo cambiamento e trasformazione. Non è l'unico spazio "costruito". Sulla destra il giardino all'italiana ospita il padiglione delle feste e la serra, centro dello spazio eventi, sono destinati all'accoglienza degli ospiti. Nell'area verde esistono anche porzioni di giardino all'inglese, spazi "più naturali" come il laghetto del giardino del drago, che deve il suo nome alla creatura in pietra che lo sorveglia, sul quale si affaccia un elegante lodge, oggi adibito a ufficio direzionale. Una struttura semplice totalmente sostenibile, nella quale ricevere in totale tranquillità ospiti e clienti e dalla quale poter godere dalle vetrate di un ampio prato da un lato e dello specchio d'acqua dall'altro. Un luogo appartato, silenzioso e segreto, dove trovare serenità e concentrazione. Ad accogliere visitatori e clienti i lineamenti eleganti e regolari dell'edificio principale, che rievocano l'immagine della serra in ferro e vetro. Al suo interno, tra splendidi esemplari di fiori e piante tropicali trova spazio lo showroom interno, un ambiente confortevole nel quale si susseguono installazioni e ambienti in cui materiali e natura dialogano attraverso "ispirazioni scarpiane". Sistemi per rivestimenti, percorsi, impianti, illuminazione e qualsiasi altro aspetto progettuale vengono presentati, analizzati e interpretati per essere proposti ai clienti secondo le specifiche esigenze di ogni contesto. Proprio in questo spazio c'è il cuore pulsante di Paghera, l'ufficio di progettazione nel quale vengono avviati e sviluppati tutti i progetti. Uno spazio perfetto per lavorare, un ambiente confortevole nel quale sviluppare la creatività immersi in un'atmosfera riservata e silenziosa. Un luogo che trasmette professionalità, sofisticata tecnologia, creatività, conoscenza botanica, profondo rispetto per l'ambiente e meraviglia, che sono la chiave di volta del progettare firmato Paghera. Una progettazione integrata che tiene conto di tutti gli aspetti. Dall'analisi e dal rilievo approfondito del sito allo studio del sistema di impianti coinvolti, dalla possibilità di integrare specchi d'acqua, rilievi e variazioni altimetriche del terreno allo studio dei percorsi e dei materiali utilizzati; dalla scelta delle specie arboree e delle essenze all'integrazione con la luce artificiale o ancora alla progettazione degli arredi fissi e mobili, fondamentali per poter godere appieno dello spazio. L'attività di Paghera implica un coordinamento perfetto di molteplici professionalità, un timing ottimale

e una gestione oculata del cantiere, una sensibilità particolare nel recepire i desideri del cliente e interpretarli attraverso una gamma di soluzioni infinite e in ogni caso personalizzabili.

An open-air showroom, a fluid space which is carefully designed to appear as natural as possible, in perfect symbiosis with primordial elements such as water and vegetation such as trees and flowers. Without neglecting the built environment, which fits into the space with discretion, co-penetration and symbiosis, as an important presence and an integral part of the design. The world of Paghera is all this and more: all aspects of open-air living. From Landscape Architecture to Bioarchitecture, from home design and urban planning to environmental engineering: an international laboratory of excellence and technology serving the nature of beauty. The international company based in Lonato designs outdoor spaces all over the world, maintaining a constant dialogue between the natural and the artificial. Immersed in a vast green area, the company's headquarters are arranged around its offices, the heart of the company's business, in constant contact with its many international locations, where ideas are born and projects are unveiled.

A series of different spaces, green landscapes opening up new prospects, a combination of natural materials and plant species that make the most of every outdoor area; a succession of refined green scenarios sprinkled with bodies of water and decorated with irises and splendid water lilies, animated by a warbling stream. Near the reception area is a white garden, where all-white roses, acacias, tulips and azaleas frame the view. A lightweight pergola with climbing grapevines marks the boundary of the vegetable garden. The main avenue determines the unique perspective organising the space, ending in a "wall of water". An uninterrupted hedge of regular shape contains fountains and springs, forming an optic telescope leading to this continually changing transparent surface. And it is not the only "built" space: the Italian garden to the right contains a pavilion for hosting special celebrations and a greenhouse, where events are held and guests are received. The green area also includes English-style gardens, more "natural" spaces such as the little lake in the Dragon Garden, named after the stone creature that overlooks it, with an elegant lodge that now contains the company's management offices. A simple and totally sustainable structure where guests and clients can be received in perfect tranquillity, with views over a big lawn on one side and the lake on the other. A quiet, isolate place of serenity and concentration. Visitors and clients are welcomed by the elegant, regular lines of the main building, similar to a glass and steel greenhouse. Inside it, amidst splendid specimens of tropical flowers and plants, is the indoor showroom, a comfortable space containing installations and settings in which materials and nature interact through items inspired by the work of Carlo Scarpa. Cladding systems, pathways, installations, lighting systems and all other aspects of design are presented, analysed and interpreted for proposal to clients in response to the specific requirements of each setting. This is where the heart of Paghera is located: the design office where all the company's projects are conceived and developed. The perfect workspace, a comfortable environment for creative work in a quiet, reserved atmosphere. A place conveying a sense of professionalism, sophisticated technology, creativity, botanical science, profound respect for the environment and marvel: the keys to all Paghera projects. Integrated design taking every single aspect into account, from in-depth analysis and measurement of the site to study of the system of installations, consideration of the possibility of including bodies of water and differences in the level of the ground, and study of the routes and the materials to be used; from choice of tree and plant species to integration with artificial light and design of fixed and moveable furnishings to permit full enjoyment of the space. Paghera's work requires perfect coordination of different professions, perfect timing and expert organisation of the work site, with a particular sensitivity in order to understand clients' wishes and interpret them with an infinite range of customisable solutions.

**Il progetto
è al centro di ogni
attività di Paghera:
misurato, mai invasivo
e naturale.**
**The project is the key to
all Paghera's activities:
measured, never
invasive and
natural.**



Paghera progetta giardini, spazi verdi, terrazzi e qualsiasi tipo di intervento outdoor in tutto il mondo. Dai progetti più complessi sia in ambito residenziale che contract a situazioni più semplici, da paesaggi molto antropizzati a contesti assolutamente naturali. Consulenza e progettazione integrata sono il punto di forza di una proposta sviluppata in collaborazione con architetti e committenti, perché ogni progetto possa davvero essere studiato e realizzato in simbiosi con il volume costruito nel quale si inserisce.

Paghera designs gardens, green spaces, patios and all kinds of outdoor projects all over the world. From the most complex residential and contract projects to simpler solutions, from highly anthropic landscapes to perfectly natural settings. Integrated design and consulting services are the strong points of a proposal developed in partnership with architects and clients, to ensure that every project is planned and implemented in perfect harmony with the buildings it goes with.