

VILLE & CASALI

N° 8

ANNO XXVII
AGOSTO 2016
MENSILE
ITALY ONLY
EURO 4,90

THE FIRST ITALIAN MAGAZINE FOR DECORATION COUNTRY LIVING AND LUXURY REAL ESTATE

LA PRIMA RIVISTA DI ARREDAMENTO COUNTRY LIVING E IMMOBILI DI PRESTIGIO

COUNTRY CHIC in Toscana

MODA E GLOBAL PIÙ TRENDY

WITH ENGLISH TEXT

COUNTRY CHIC
IN TUSCANY
FASHION AND GLOBAL
TRENDS

INTERIOR
FAMOUS ARTISTS
IN A ROMAN PENTHOUSE

RENOVATE
NEW ARCHITECTURE
ON THE EMERALD COAST

REPORTAGE
GLAMOUR IN CORTINA
IN VIEW OF 2021

REAL ESTATE
SHOWCASE

Interior
ARTISTI FAMOSI
IN UN ATTICO
ROMANO

Ristrutturare
ARCHITETTURA
NUOVA IN COSTA
SMERALDA

Reportage
GLAMOUR
A CORTINA
IN VISTA DEL 2021

VETRINA
IMMOBILIARE



Progetto

THE ALCHEMIST'S GARDEN

IN AN EXISTING PARK, PAGHERA HAS UNDERTAKEN A GREEN RESTYLING PROJECT WHERE TRADITIONAL PLANTS MERGE WITH COLOURFUL FLOWERS AND SHRUBS TO CREATE AN EMOTIVE SETTING JAM-PACKED WITH CHARM

IL GIARDINO DELL'ALCHIMISTA

IN UN PARCO GIÀ ESISTENTE, PAGHERA HA REALIZZATO UN PROGETTO DI RESTYLING DEL VERDE IN CUI LE PIANTE ANTICHE SI ARMONIZZANO CON FIORI E ARBUSTI COLORATI, PER OFFRIRE UNO SCENARIO EMOZIONALE CARICO DI SUGGERZIONE

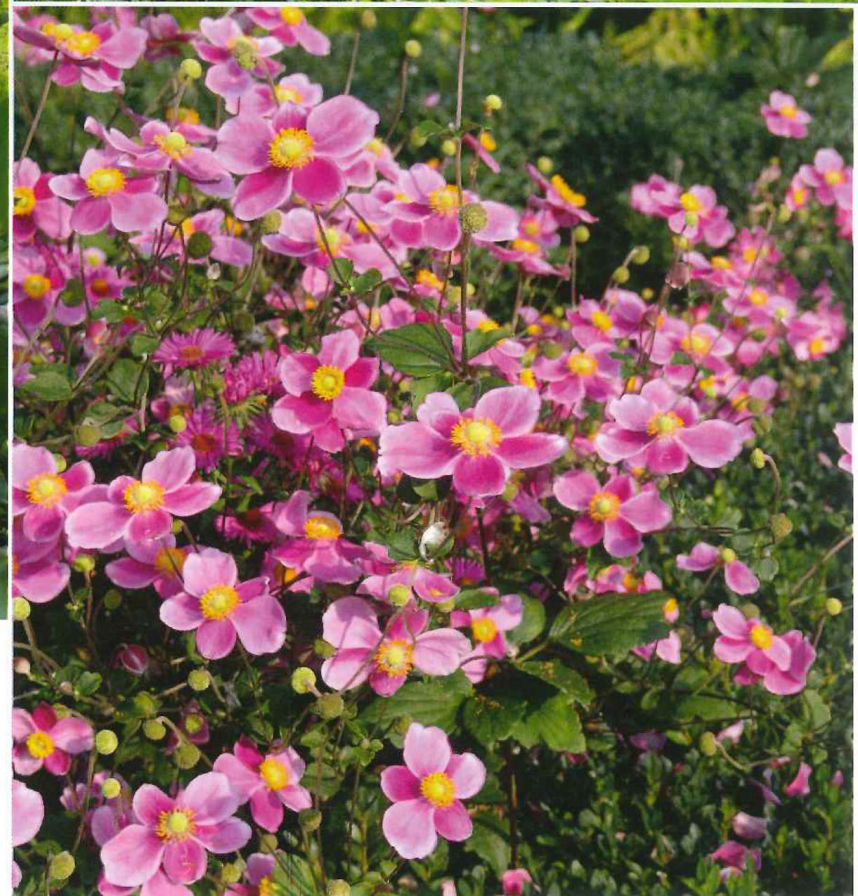
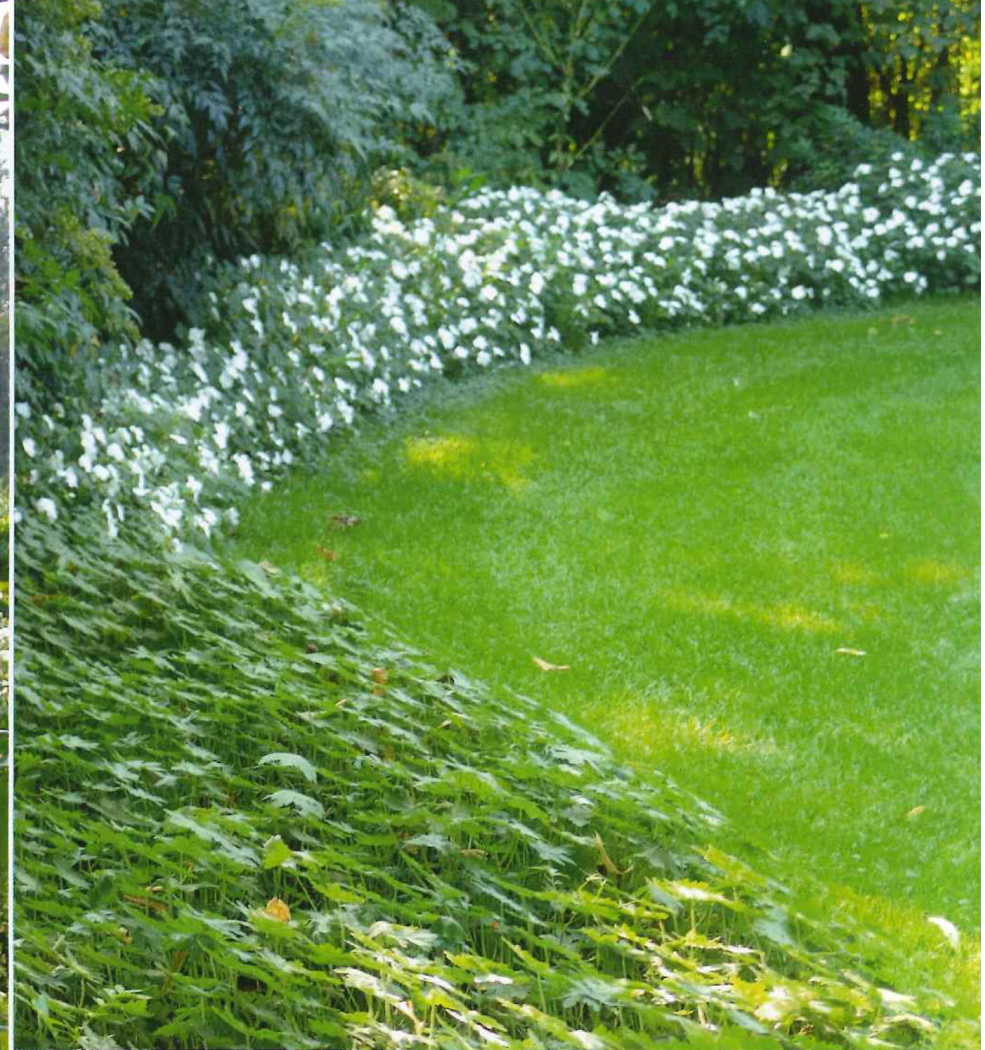
di ANNALISA GORINI



Un parco-giardino delizioso, con annessa piscina, è stato realizzato da Paghera su un complesso adiacente ad un'abitazione prestigiosa. Il lavoro è stato eseguito su un parco esistente, dove già erano presenti alcune piante, rimaste poi anche nel progetto finale. Non è stato fatto, quindi, un intervento su un nuovo terreno, ma è stato studiato un complesso restyling del parco mantenendone l'ossatura storica, rinnovando senza distrutturare, creando nuove linee di aiuole, arbusti e cespugli, che non erano presenti nell'assetto originale del giardino. Questo tipo di lavoro comporta difficoltà ulteriori rispetto ad un progetto ex novo, poiché richiede la capacità di creare un ambiente nuovo, seguendo un proprio stile ma conservando intatte le linee guida del parco preesistente. Il progetto di Paghera ha ridisegnato l'ambiente arricchendolo con arbusti ed essenze, in modo da adattarli ai forti contrasti di luci e ombre presenti; le fioriture sono state poste nelle zone più esposte al sole, mentre tappezzanti e sottobosco



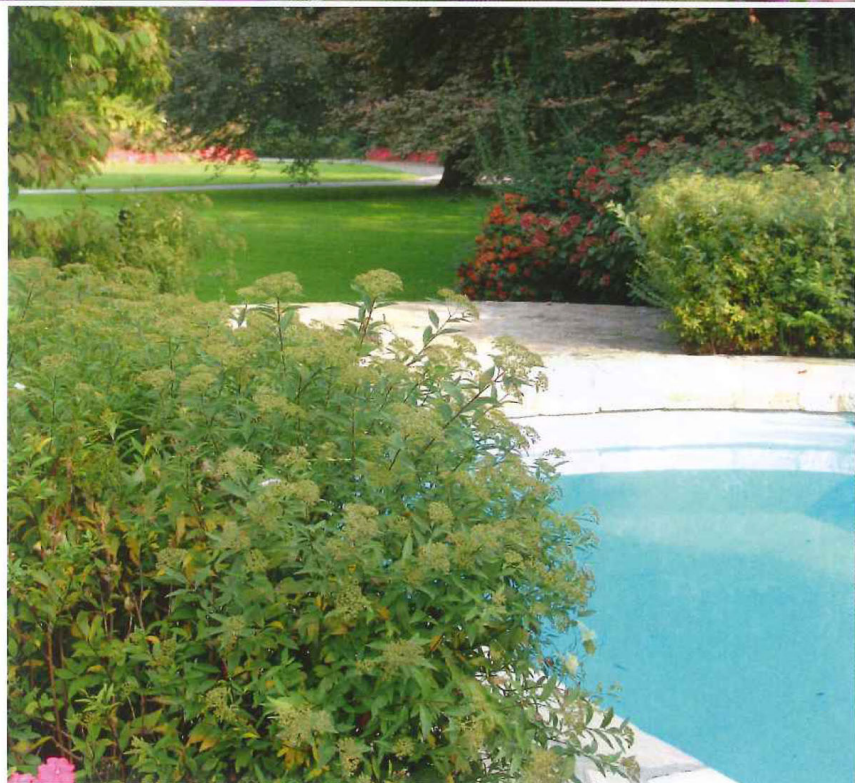
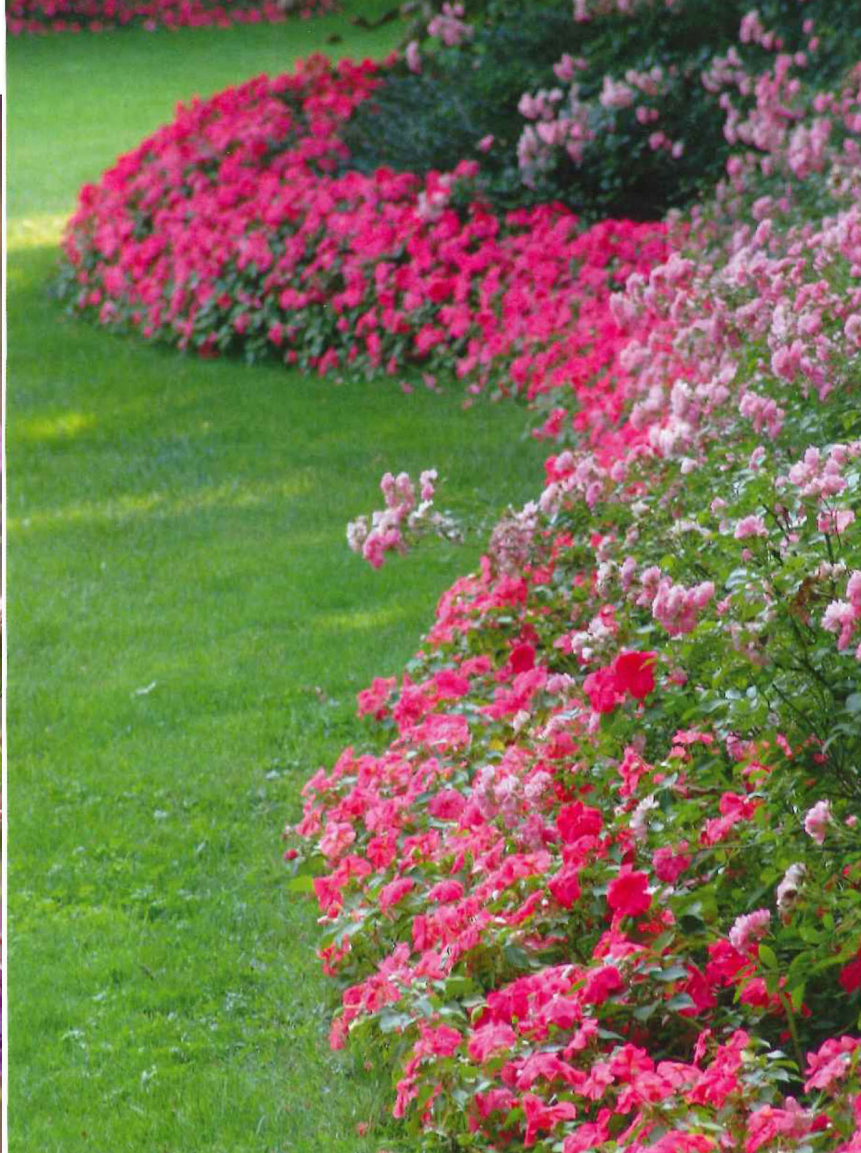
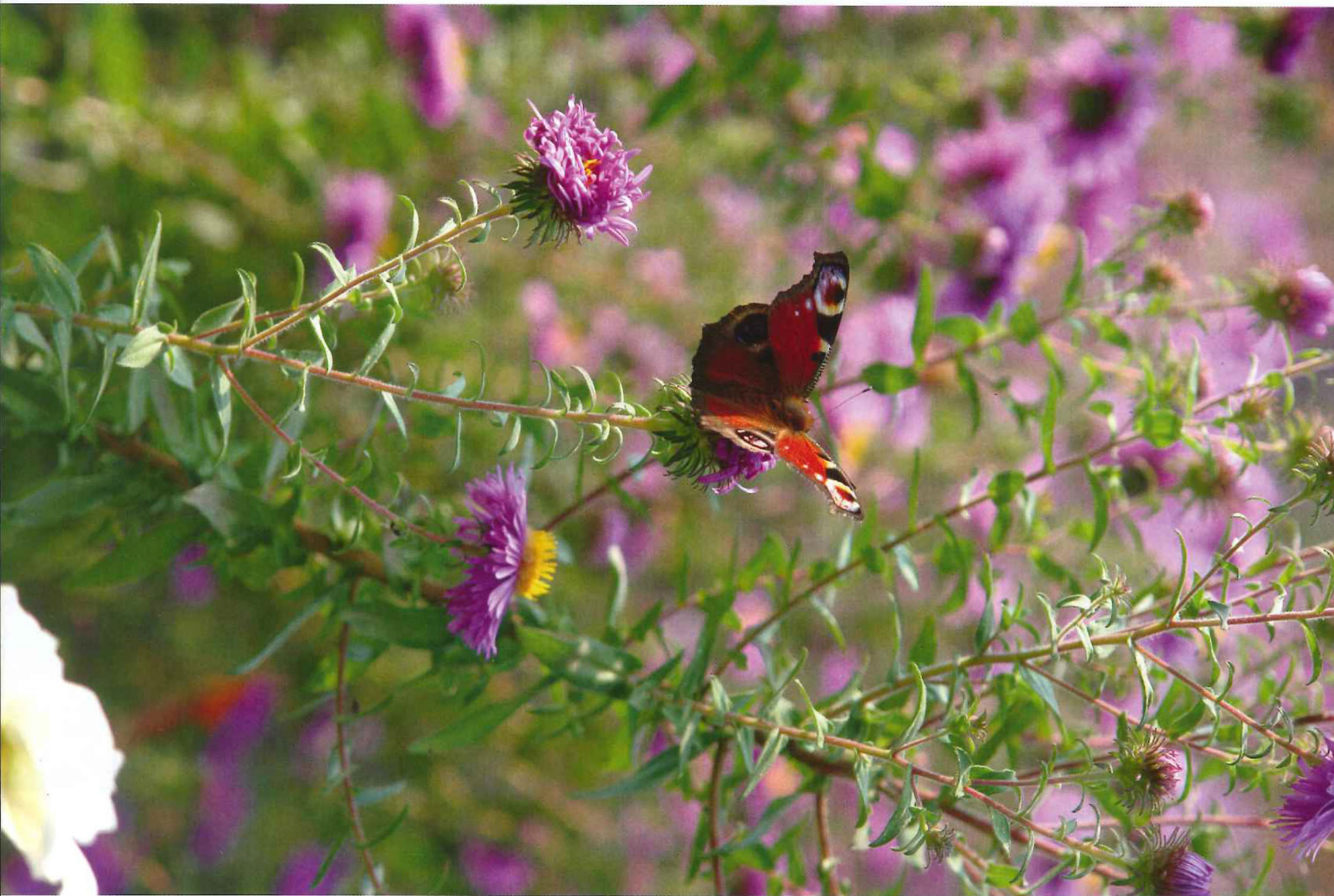
IN QUESTE PAGINE, ORDINATE
SIEPI POTATE AD ARTE
CREANO DEI SENTIERI NEL
VERDE, IN UN PERCORSO
EMOZIONALE CHE SI SVELA
POCO A POCO.
ON THESE PAGES, STYLISH,
NEATLY TRIMMED HEDGES
CREATE PATHS THROUGH
THE GREEN, LEADING YOU ON
AN EMOTIVE JOURNEY THAT
REVEALS ITSELF A LITTLE AT
A TIME.



riempiono le aree in ombra. È stata esaltata la zona dell'orto, anch'essa già presente, ripensata in modo da avere maggior risalto con l'inserimento di un parterre con bossi e fiori da recidere. Durante i lavori di realizzazione una violenta tromba d'aria ha messo in pericolo l'intero progetto, abbattendo alcune piante

storiche e il pergolato del vecchio parco. Per riparare ai danni della natura sono state inserite delle piante nuove e un pergolato in ferro battuto, su cui si inerpicano i rampicanti. Sono state, poi, studiate anche delle aree con dei gazebo per rilassarsi. Il lavoro svolto non comprende solo piante e vegetazione, ma

anche irrigazione e illuminazione. Infatti è stato progettato un sistema che distribuisce al meglio l'acqua in tutto il parco e sono stati installati diversi faretti che esaltano le grandi piante presenti e gli splendidi scorci creati, per godere della bellezza di questo giardino sia di giorno che di sera. Ne risulta,



quindi, un prezioso "giardino da alchimista", ricco di percorsi emozionali, olfattivi e di sfaccettature visive, che trasmettono forti sensazioni all'anima. La scenografia appare prima imponente, distante e irraggiungibile, poi vicina e intrigante, a seconda degli scorci e dei punti in cui ci si trova. I particolari botanici sono in evidenza, la natura è in fermento; si passa da alberi maestosi ad alberi di bacche rosse spontanee, a fioriture di vario tipo e colore. Paghera ha curato anche la realizzazione della piscina che si può scoprire nel centro del parco, incastonata tra pietre bianche, leggermente sopraelevata dal prato circostante grazie a una breve scalinata. Architettonicamente è come un quadro di grande valore estetico: rimane nascosta fra gli alberi secolari di acero e se ne notano solo le linee esterne, per poterne poi godere in piena privacy. L'acqua è turchese e, avvicinandosi, rappresenta quel tocco di colore in più che completa il progetto di Paghera, che si connota per la grande ricchezza d'insieme.

IN QUESTE PAGINE, ROSE ED ANEMONI CREANO ALLEGRE MACCHIE DI COLORE E, A SINISTRA, LA PISCINA NASCOSTA TRA GLI ALBERI DI ACERO.

ON THESE PAGES, ROSES AND ANEMONES CREATE CHEERFUL SPLASHES OF COLOUR AND, LEFT THE SWIMMING POOL, HIDDEN BETWEEN MAPLE TREES.

LE VARIETÀ SCELTE PER IL PROGETTO DEL PARCO

PIANTE:

- Fagus sylvatica
- Acer palmatum
- platanoides
- Pyrus chanticleer

- hemerocallis
- rose antiche
- hydrangea

ARBUSTI

Sole:

- rose riflorenti
- spiraea shirobana
- abelie grandiflora
- anemone japonica

Sottobosco/Ombra:

- ruscus
- sarcococca
- aucube
- convallaria
- pachysandra
- geranium macrorrhizum
- bletilla

