PAGHERA

RIVISTA INTERNAZIONALE DI CULTURA DEL VERDE_THE INTERNATIONAL GREEN MAGAZINE

GREENCLUB

PAGHERA_MAGAZINE

CHRISTMAS SPECIAL EDITION

08



Un piccolo viaggio intorno al Mondo

A little World tour

PAGHERA

E D I T O R I A L E
e d i t o r i a l

"IL DIRITTO DEL BELLO È UN DIRITTO DI TUTTI"

Paesaggisti, architetti, protagonisti di complessi interventi di recupero e trasformazione territoriale. Una storia che ha origine nel 1865, più di 150 anni fa, e che si sviluppa sempre a stretto contatto con la natura. Una storia impressa nel codice genetico: pagher, in antico dialetto bresciano significa abete e, per estensione, foresta. Cinque generazioni di vivaisti che, l'una dopo l'altra, hanno studiato a fondo la natura cogliendone ogni segreto.
Tradizione ed esperienza, sotto la spinta di un'evoluzione tecnologica di assoluta avanguardia, consentono all'azienda di operare in tutto il mondo per qualsiasi dimensione e tipologia d'intervento: dalla progettazione e realizzazione di terrazzi, giardini, parchi pubblici e privati fino ai grandi e complessi interventi di recupero e ripristino ambientale, come la riforestazione o la fitodepurazione delle acque.

Presso la sede storica a Lonato, PAGHERA ha realizzato, su una superficie di oltre 4 ettari, un percorso emozionale e interattivo, composto da diverse "stanze vegetali" capaci di raccontare allo spettatore, la vera essenza dell'arte del paesaggio.

La nostra peculiarità è la capacità di progettare, realizzare e mantenere qualsiasi tipologia di area esterna, dal più piccolo dei giardini all'opera più grandiosa.
Il nostro team multidisciplinare, con esperienza in ogni settore del design degli esterni, dalle piante alla domotica, pavimentazione, piscine, illuminazione, irrigazione, ci permette di realizzare progetti "chiavi in mano", dando al cliente la completa garanzia sul risultato.
Da cinque generazioni il gruppo Paghera si occupa del verde in tutte le sue declinazioni e opera principalmente nei settori residenziali, contract e ambientale: terrazze, giardini, ville private, hotel, resort, spa, macroprogetti turistico-residenziali, importanti interventi di recupero ambientale e riforestazione, in ambito pubblico e privato.
Un mercato in continua evoluzione che negli anni ha varcato i confini dell'Europa, per conquistare più di 55 Paesi, principalmente in America del Sud, Russia, Sud Est Asiatico, Africa del nord, Emirati Arabi. Una squadra di grandi professionisti in grado di intervenire in qualsiasi condizione climatica, operando nel profondo rispetto del paesaggio e dell'ambiente e proponendo soluzioni sempre innovative, anche là dove i problemi sembrano a prima vista insolubili.
Un'azienda che ha raggiunto un importante ruolo di leadership a livello mondiale e che da sempre contribuisce a diffondere l'eccellenza e l'eleganza dello stile italiano nel mondo.

"THE RIGHT OF BEAUTY IS A RIGHT FOR ALL"

Landscapers, architects, leaders of complex restoration and territorial transformation. A history started in 1865, more than 150 years ago, that has always grown strictly in contact with nature. A history imprinted in the genetic code: "pagher", in ancient Brescia dialect means "fir" and in a wider sense "forest". Five generations of nurserymen that, one after the other, have thoroughly studied the nature capturing its every secret.
Tradition and experience, with the help of the most advanced technology, allow the company to work all over the world for any size and type of intervention: from the design and realization of terraces, gardens, public and private parks to the large and complex interventions of recovery and environmental restoration, such as reforestation or water purification.

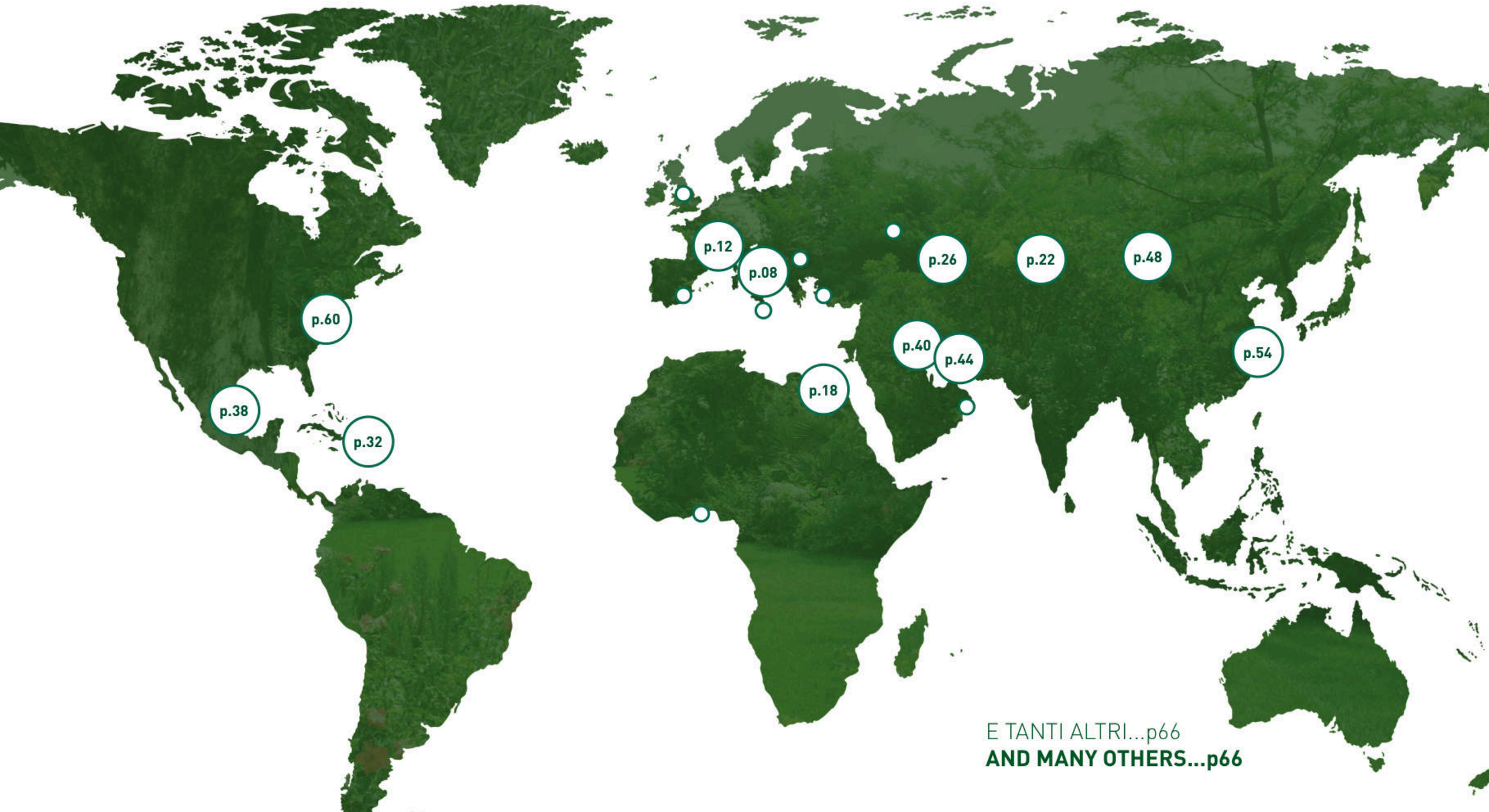
At its historical headquarter in Lonato, PAGHERA has created an emotional and interactive journey over an area of over 4 hectares, consisting of several "green rooms" to show to the client the true essence of landscape art.

Our peculiarity is the ability to design, build and maintain all types of outdoor areas, from the smallest garden to the greatest masterpiece.
Our multidisciplinary team, with experience in every landscape's sector, from plants, to domotics, flooring, swimming pools, lighting, irrigation, allows us to realize ready-made projects and give the customer a complete guarantee on the result.
For five generations Paghera Group has designed and realized gardens and landscapes in all its forms, working mainly in the residential, contract and environmental sectors: terraces, gardens, private villas, hotels, resorts, spas, great residential/touristic areas, important reforestation projects, both in the public and private sectors.
We are now working in more than 55 different countries, not only in Europe, but also in South America, Russia, Southeast Asia, North Africa and the United Arab Emirates.
A highly qualified team able to intervene in any climatic condition, operating with deep respect for the landscape and the environment and proposing innovative solutions, even in the worst situation.
A company that has become an important global leader and that has always contributed to promote the excellence and elegance of Italian style in the world.

GREEN CLUB#XMAS

RIVISTA INTERNAZIONALE DI CULTURA DEL VERDE_THE INTERNATIONAL GREEN MAGAZINE

SOMMARIO/CONTENTS



E TANTI ALTRI...p66
AND MANY OTHERS...p66



I PROGETTI PAGHERA NEL MONDO

PAGHERA'S PROJECTS IN THE WORLD

A GROUP WITH BIG NUMBERS

UN'AZIENDA DAI GRANDI NUMERI

5 GENERAZIONI DI AMANTI DELLA NATURA A GUIDARE L'AZIENDA

5 GENERATIONS OF NATURE'S LOVERS LEADING THE GROUP

UN'AVVENTURA NATA PIÙ DI 150 ANNI FA

AN ADVENTURE STARTED MORE THAN 150 YEARS AGO

Paghera lavora in 56 Paesi diversi nel mondo, in ogni condizione climatica, ed ha realizzato progetti che vanno dal metro quadro ai 168.000 ettari di "The Palm Jumeirah" a Dubai. Può contare su 2.200 collaboratori e circa 270 aziende partner, per affrontare ogni situazione.

Paghera works in 56 different Countries around the world, in all weather conditions, realizing projects from a single square meter to 168.000 hectares of "The Palm Jumeirah" in Dubai. It can count on 2.200 employees and 270 partner groups, to face any situation.

585.000

CLIENTI NEL MONDO

585.000 CLIENTS IN THE WORLD

SCENARI VERDI

GREEN SCENARIOS

Vero e proprio creatore del bello, il gruppo Paghera non è solo ideatore di giardini, scenari verdi e paesaggi suggestivi, ma si occupa di progettazione a tutto tondo: dell'ambiente e del complesso architettonico che in esso vive, fino agli interventi di recupero territoriale. Una grande professionalità che affonda le proprie radici nello sconfinato patrimonio storico, artistico e culturale italiano, apprezzato e ammirato fin dai tempi più antichi.
Intraprendenza, creatività, professionalità, alta tecnologia caratterizzano questa azienda che ha raggiunto un importante ruolo di leadership a livello mondiale.
In questo Greenclub in edizione speciale sorvoleremo alcuni dei progetti Paghera più recenti nel mondo, per farvi assaporare il gusto dei nostri giardini.

A true beauty creator, Paghera Group is not only the creator of gardens, green sceneries and landscapes, but it also deals with the design in the entirety: environmental and architectural complex that lives in it, up to the territorial recovery. A great professionalism that has its roots in the vast historical, artistic and cultural Italian patrimony, appreciated and admired since ancient times. Initiative, creativity,
High-tech and professionalism, are the features that characterize this company, which has reached an important leadership role in the world.
In this special edition Greenclub we'll see some of Paghera's latest projects, to let you taste our gardens all over the world.

ANTICA BELLEZZA

ANCIENT BEAUTY

Il nostro viaggio di fine anno nei giardini Paghera non può iniziare che in Italia.
I progetti che stanno coinvolgendo l'azienda di landscape design e il Bel Paese sono come sempre di grande importanza, e nei prossimi mesi coinvolgeranno alcune importanti ville storiche. Tra i tanti lavori svolti nel 2018, questa antica villa in provincia di Udine è di certo tra i più rilevanti.
Mentre la struttura si presentava subito in buone condizioni, i giardini mostravano i segni del tempo ed andavano recuperati ed arricchiti. Come sempre la storia della villa ha rappresentato il perfetto punto di partenza per capire come portare a nuova vita l'abitazione, rispettando le tradizioni e portando dove possibile delle innovazioni moderne.



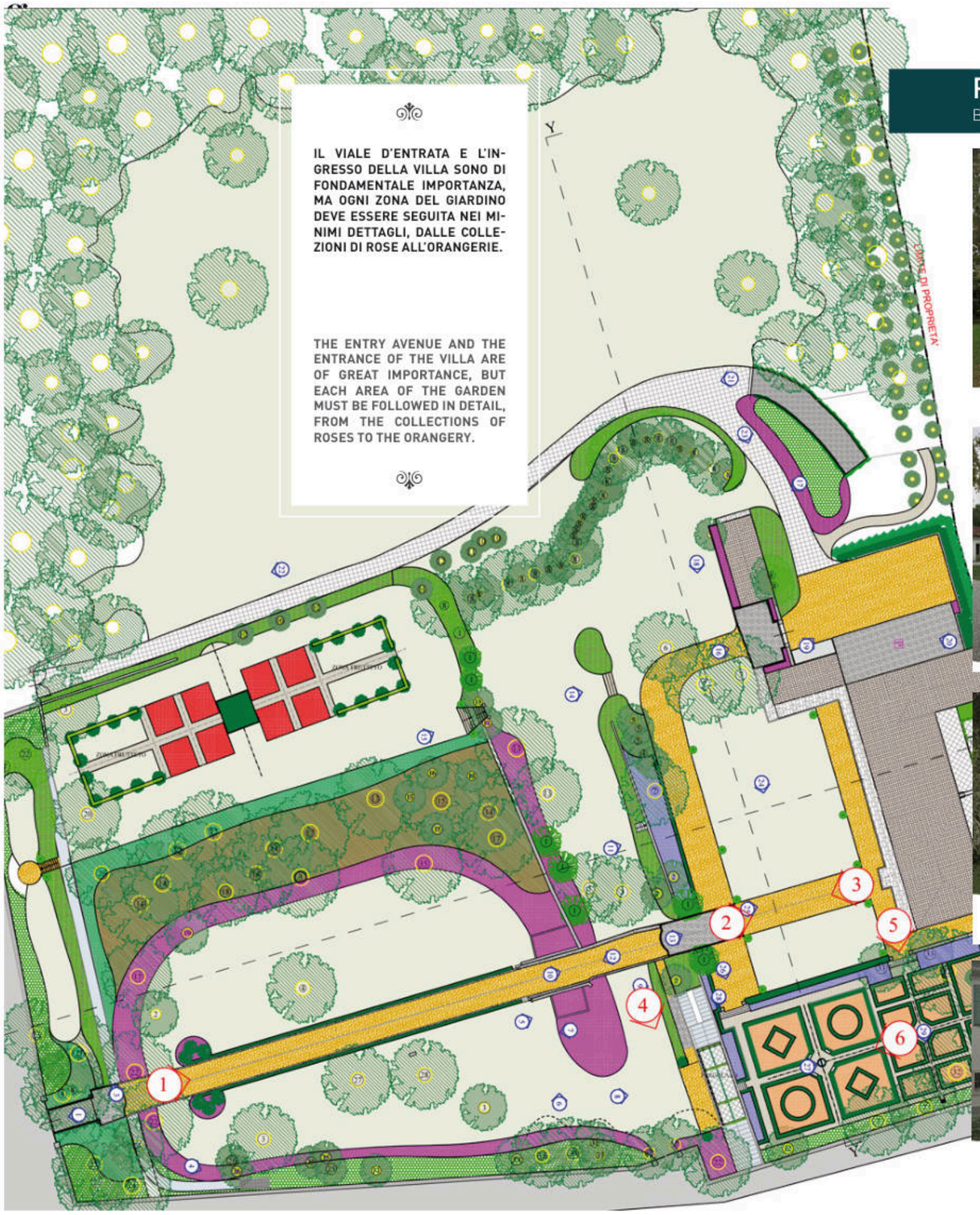
Our year-end trip to Paghera's gardens could only begin in Italy.The projects that are involving the landscape design company and the "Bel Paese" are, as always, the most important ones, and in the coming months will involve some important historic villas. Among the many works carried out in 2018, this ancient villa in the province of Udine is certainly one of the most important.
While the structure was in good condition, the gardens had the signs of the time and had to be restored and enriched. As always, the history of the villa has been the perfect starting point to understand how to renew the life of the house, respecting traditions and bringing where possible modern innovations.



GREENCLUB







PRIMA/DOPO
BEFORE/AFTER

PROGETTO
PROJECT



















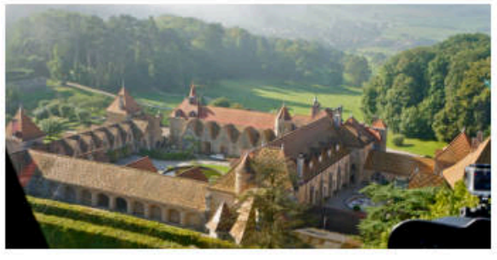
ANTICHI CASTELLI
ANCIENT CASTLES

Tra le colline francesi, immerso in un bosco secolare, nella natura incontaminata, abbiamo scoperto un posto davvero unico.
Due castelli del 1700/1800 fanno da scenografia ad un grande campo da golf; tra questi castelli un giardino dal sapore antico, che siamo pronti a riportare al suo splendore.
Lavoreremo in modo specifico per dare l'idea di un parco ritrovato, concentrandoci anche sugli interni dei castelli, che si trasformeranno così in splendidi hotel in cui far soggiornare i clienti.

Among the French hills, surrounded by a centuries-old forest, in unspoilt nature, we have discovered a truly unique place.
Two castles from the 18th and 19th centuries are the scenography of a large golf course; among these castles, a garden with an ancient flavour, which we are ready to bring back to its splendour.
We will work specifically to give the idea of a rediscovered garden, focusing also on the interiors of the castles, which will turn into a beautiful hotel where guests can sojourn.













SAPORE ANTICO

ANCIENT TASTE

IL MIGLIOR MODO PER COMPRENDERE IL NOSTRO LAVORO È OSSERVARE I PRIMA E DOPO DI GIARDINI E TERRAZZE REALIZZATI. POTETE TROVARNE UNA GRANDE QUANTITÀ SUL NOSTRO SITO:
WWW.PAGHERA.COM

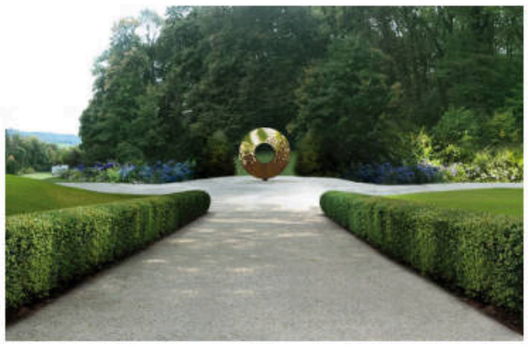
THE BEST WAY TO UNDERSTAND OUR WORK IS TO LOOK AT SOME "BEFORE AND AFTER" OF GARDENS AND TERRACES THAT WE'VE REALIZED. IT'S POSSIBLE TO FIND LOTS OF THEM IN OUR WEBSITE:
WWW.PAGHERA.COM

PRIMA/DOPO
BEFORE/AFTER

PROGETTO
PROJECT









il miglior modo per rendere chiaro il risultato è ricordare da dove si è partiti

the best way to see clearly what you've done, is to remember how we started



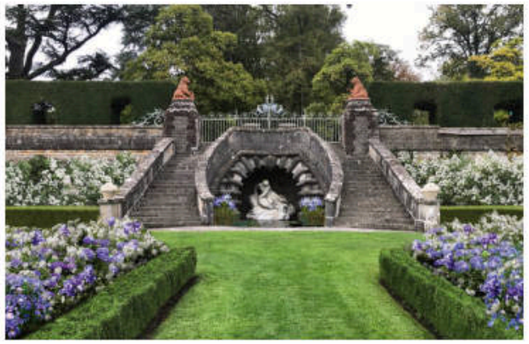
SCOPRI DI PIÙ: WWW.PAGHERA.COM

FIND OUT MORE: WWW.PAGHERA.COM

PRIMA/DOPO
BEFORE/AFTER

PROGETTO
PROJECT

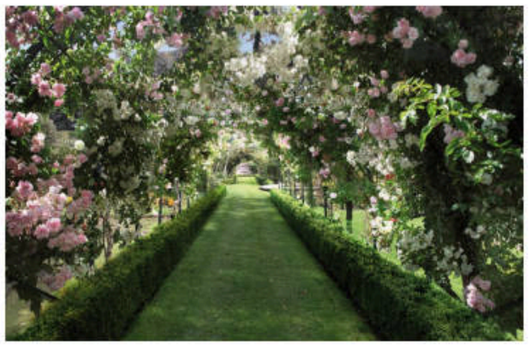
















UN UFO È ATTERRATO IN EGITTO, A POCA DISTANZA DALLE PIRAMIDI, SEGUENDO LA LORO LINEA PROSPETTICA.
DI FIANCO TRE TORRI CON TAGLIO A DIAMANTE SONO STATE ALLINEATE SECONDO LE STELLE.

AN UFO LANDED IN EGYPT, NOT FAR FROM THE PYRAMIDS, FOLLOWING THEIR PERSPECTIVE LINE.
ON ITS SIDE, THREE DIAMOND-CUT TOWERS HAVE BEEN ALIGNED ACCORDING TO THE STARS.

TRA PASSATO E FUTURO

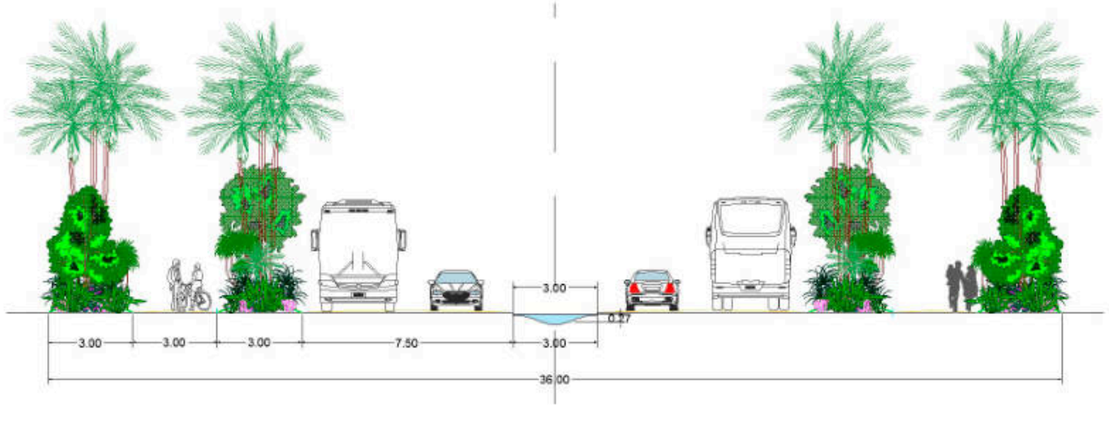
BETWEEN PAST AND FUTURE



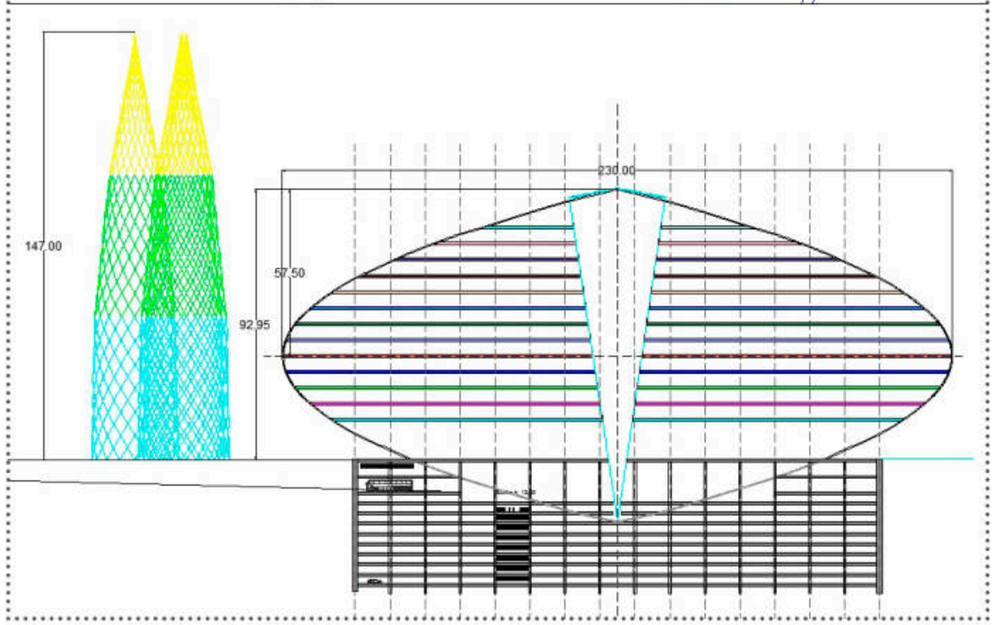

Piramidi di Giza
line of Giza


PRIMA


DOPO


3.00
3.00
3.00
3.00
7.50
3.00
0.27
36.00


LINE OF GIZA


230.00
147.00
57.50
92.95

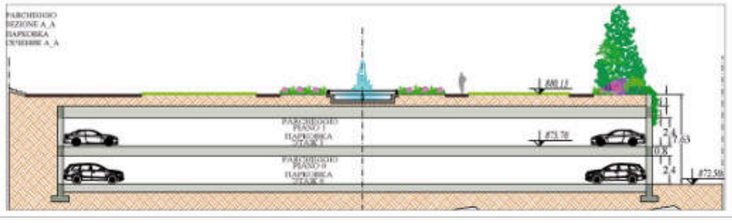


NEL CUORE DEL KAZAKISTAN

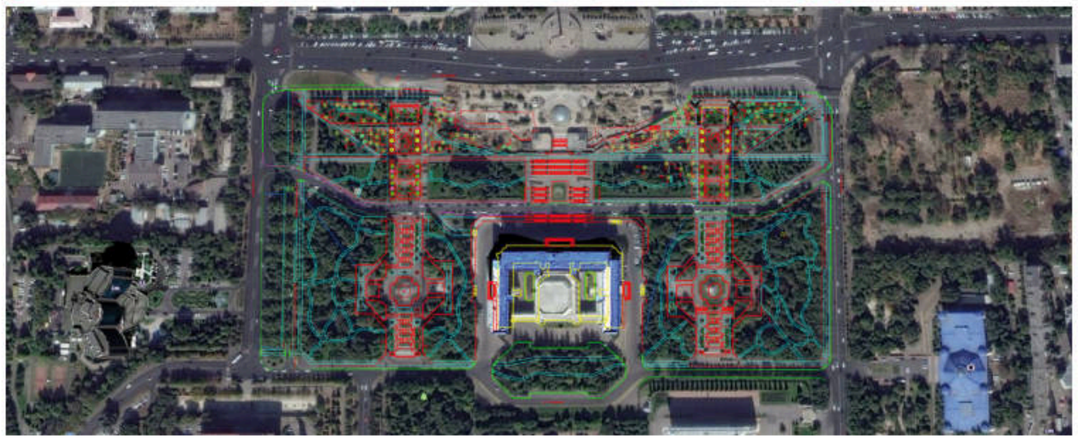
IN THE HEART OF KAZAKHSTAN

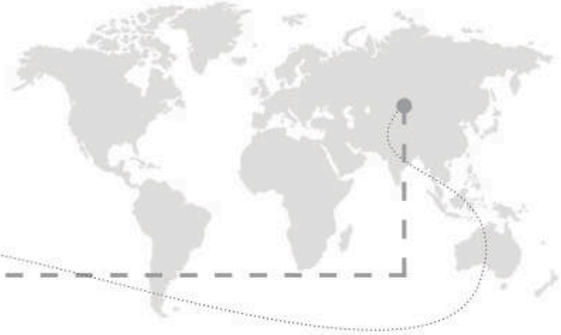
La città di Almaty, in Kazakistan, è in continua espansione e si presenta oggi come la più popolosa del Paese.
La voglia di renderla sempre più bella ed importante ha fatto si che venissimo contattati per diversi lavori nella metropoli, che comprendono quelli al municipio, il teatro e il museo.
Grandi collezioni di fiori, giardini sconfinati e fontane danzanti andranno a decorare la città. Prendendo in considerazione i lavori al municipio è molto interessante la soluzione che va a creare un parcheggio sotterraneo frontalmente all'edificio, mentre ai suoi lati potremo passeggiare su lunghi e spettacolari viali.

The city of Almaty, Kazakhstan, is constantly expanding and is now the most populous city in the country.
The wish to make it more and more beautiful and important has led us to be contacted for various works in the metropolis, including those at the town hall, the theater and the museum.
Large collections of flowers, boundless gardens and dancing fountains will decorate the city. Considering the works at the town hall, the solution that creates an underground car park in front of the building is very interesting, while on its sides we can walk along long and spectacular avenues.









MUNICIPIO

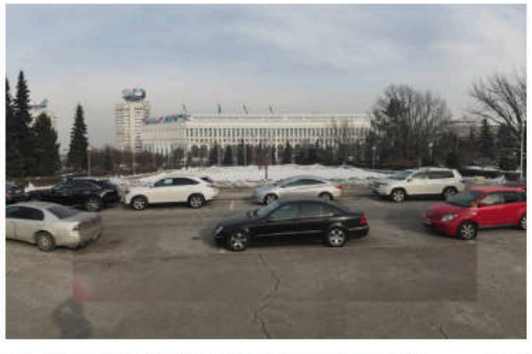
TOWN HALL

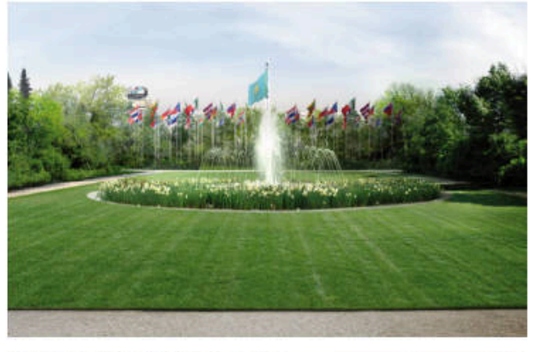




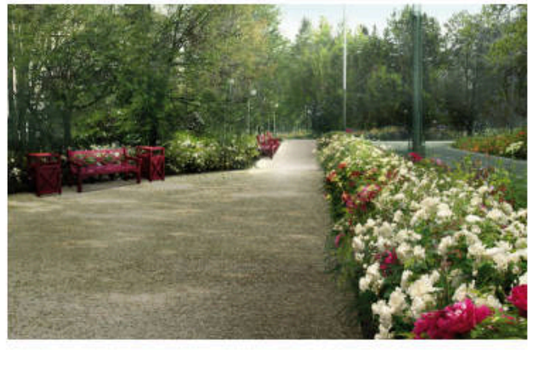












PRIMA/DOPO

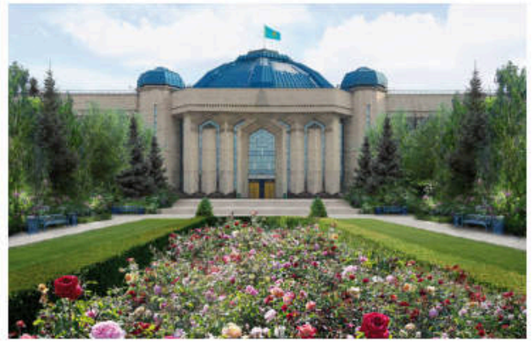
BEFORE/AFTER





MUSEO

MUSEUM







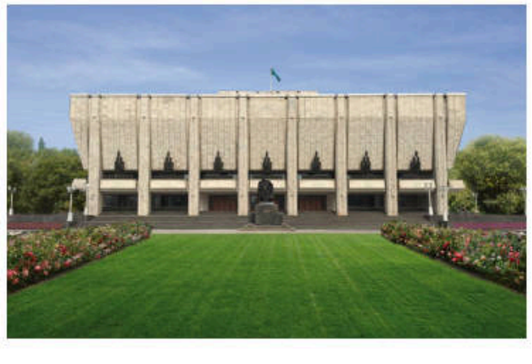
PRIMA/DOPO

BEFORE/AFTER



TEATRO

THEATRE



ETERNA ESTATE

ETERNAL SUMMER

Un sogno che potrà essere realizzato ovunque, un'estate eterna, un atollo tropicale, un mare cristallino.
Ma anche un luogo di eventi ed incontri, un ristorsnte di classe, un piccolo centro commerciale per grandi marchi, un bar per un aperitivo con gli amici.
Il nuovo progetto di Paghera è tutto questo e molto di più.

A dream that can be realized anywhere, an eternal summer, a tropical atoll, a crystal clear sea.
But also a place of events and meetings, a classy restaurant, a small shopping center for big brands, a bar for a drink with friends.
Paghera's new project is all this and much more.

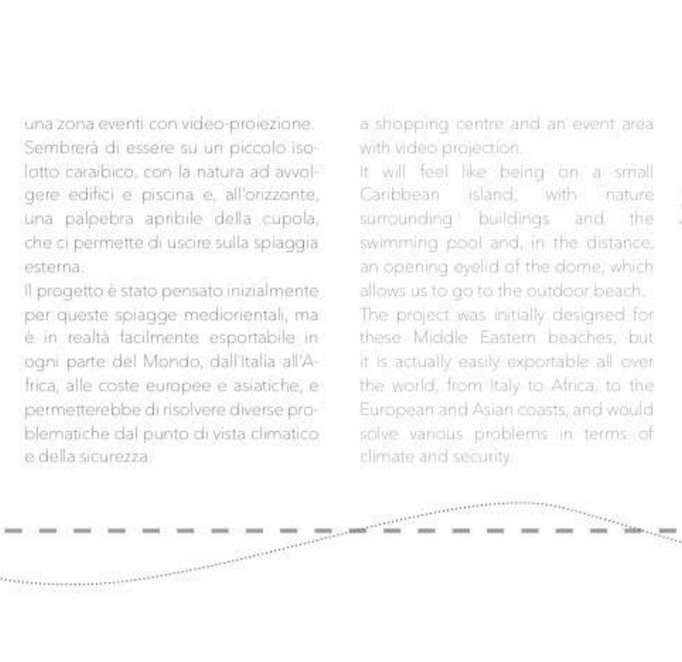


UN PARADISO IN SCATOLA

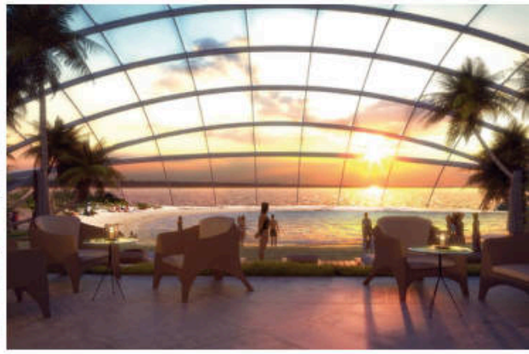
PARADISE IN A BOX

L'idea è nata sulle ventose spiagge di Baku, dove il mare è estremamente mosso e la stagione balneare estiva è molto breve.
Si è pensato quindi ad una soluzione, nel rispetto della natura, che permettesse di vivere il periodo estivo per 365 giorni l'anno.
Sono nate così le cupole trasparenti che occuperanno le spiagge Azere; al loro interno delle piscine oceaniche dai riflessi cristallini, con fondo in sabbia locale, come già ne abbiamo realizzate in diversi resort nel Mondo; inoltre un edificio che comprenderà diversi servizi: un hotel dove passare la notte, un ristorante di classe, un centro commerciale ed una zona eventi con video-proiezione.
Sembrerà di essere su un piccolo isolotto caraibico, con la natura ad avvolgere edifici e piscina e, all'orizzonte, una palpebra apribile della cupola, che ci permette di uscire sulla spiaggia esterna.
Il progetto è stato pensato inizialmente per queste spiagge mediorientali, ma è in realtà facilmente esportabile in ogni parte del Mondo, dall'Italia all'Africa, alle coste europee e asiatiche, e permetterebbe di risolvere diverse problematiche dal punto di vista climatico e della sicurezza.

The idea was born on the windy beaches of Baku, where the sea is extremely rough and the summer bathing season is very short.
We thought of a solution, respecting nature, that would allow you to experience the summer period 365 days a year.
This is how the transparent domes that will adorn the Azeri beaches were created; inside them there will be oceanic swimming pools with crystalline reflections, with a bottom in local sand, as we have already done in various resorts around the world; also, a building that will include various services: a hotel to pass the night, a classy restaurant, a shopping centre and an event area with video projection.
It will feel like being on a small Caribbean island, with nature surrounding buildings and the swimming pool and, in the distance, an opening eyelid of the dome, which allows us to go to the outdoor beach.
The project was initially designed for these Middle Eastern beaches, but it is actually easily exportable all over the world, from Italy to Africa, to the European and Asian coasts, and would solve various problems in terms of climate and security.















La Piramide di Vienna

LA PRIMA IDEA DI RESORT 365 GIORNI L'ANNO

PYRAMID OF VIENNA, THE FIRST IDEA OF A "365 DAYS A YEAR" RESORT

Il primo esempio di "estate eterna" l'abbiamo realizzato a Vienna negli anni '90, con una gigantesca piramide trasparente che inglobava una grande piscina, decorata con diverse piante tropicali.
Il contrasto con il clima esterno è molto chiaro e fa ben comprendere come il progetto delle cupole possa adattarsi davvero ad ogni ambiente ed ogni situazione climatica.

The first example of "eternal summer" was made in Vienna in the 90s, with a giant transparent pyramid that contained a large swimming pool, decorated with several tropical plants.
The contrast with the outdoor climate is perfectly clear and shows how the domes design can really adapt to any environment and any climatic situation.

GREENCLUB









LA NATURA
AL CENTRO DI TUTTO

ALL AROUND NATURE

Santo Domingo è un luogo magico che non ha bisogno di introduzioni: cielo azzurro, spiagge bianco avorio, mare cristallino ed una vegetazione ricca ed avvolgente, pronta a stupirvi con i colori e le forme più particolari mai viste.
Il nostro nuovo progetto, di cui possiamo ancora svelare poco, riguarda questo Paese paradisiaco.

Santo Domingo is a magical place that needs no introduction: blue sky, ivory white beaches, crystal clear sea and a rich and enveloping vegetation, ready to amaze you with the colors and shapes most particular ever seen.
Our new project, which we still can't reveal much about, concerns this heavenly Country.

PAROLA D'ORDINE: RISPETTO PER L'AMBIENTE

KEYWORD: RESPECT FOR THE ENVIRONMENT

Abbiamo già lavorato per diversi resort a Santo Domingo e sicuramente chi ci segue da più tempo ne ricorda alcuni, e per ognuno di essi abbiamo sempre cercato di progettarli e realizzarli nel massimo rispetto della natura circostante. Edifici non troppo alti, piscine dalle forme naturali, utilizzo di sole piante autoctone, sono solo alcuni dei dettami che vengono seguiti per realizzare resort in luoghi di particolare importanza paesaggistica

We have already worked for several resorts in Santo Domingo and certainly those who have been following us for a long time remember some of them, and for each of them we have always tried to design and realize them with the maximum respect for the surrounding nature. Buildings not too high, swimming pools with natural shapes, use of only native plants, are just some of the dictates that are followed to build resorts in places with particular relevance landscape.





PARADISO TERRESTRE

Paradise on Earth

Questo nuovo progetto si sviluppa su larga scala e prevede la realizzazione di diversi resort ed hotel, grandi parchi, un piccolo borgo che riprenda le cittadine del luogo, una rete stradale interna, un golf club e diverse ville extra-lusso.
Immaginare tutto questo dove oggi non c'è assolutamente nulla è davvero difficile, ma come sempre cercheremo di trasformare quello che è già un posto magico in un paradiso terrestre, per migliorare quello che sembra impossibile da migliorare.

This new project has been developed on a large scale and includes the construction of several resorts and hotels, large parks, a small village that resembles the local towns, an internal road network, a golf club and several extra-luxury villas.
Imagine all this where today there is absolutely nothing is really difficult, but as always we will try to transform what is already a magical place in an heaven on earth, to improve what seems impossible to be improved.





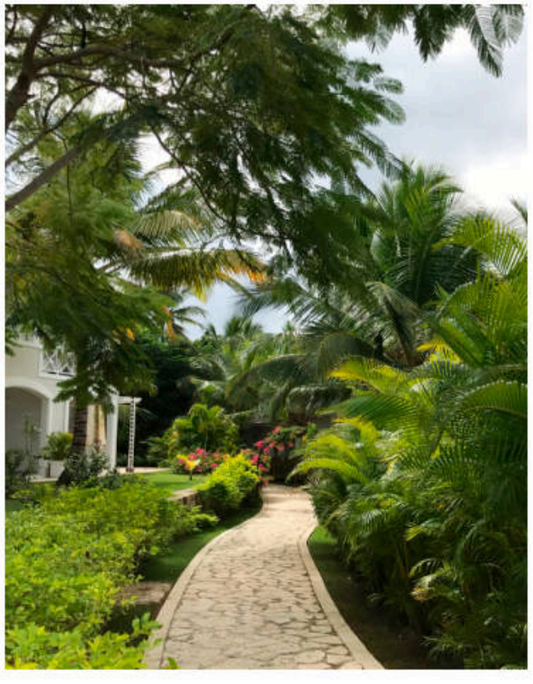








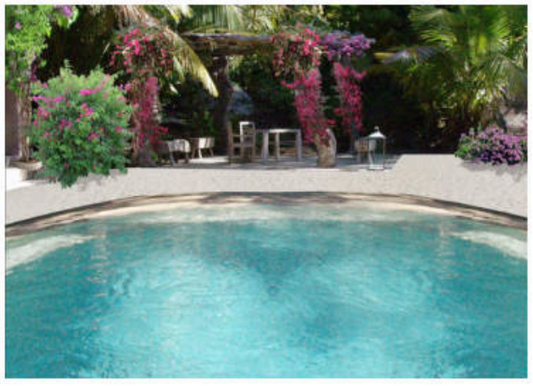












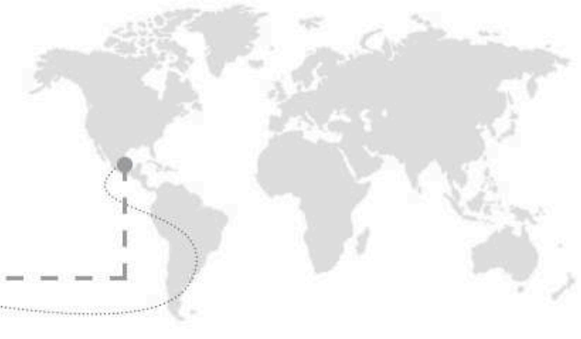
PUNTA CIRICOTE, NATURA INCONTAMINATA

Punta Ciricote, pure nature

Sulle coste Messicane abbiamo progettato questo piccolo resort immerso nella natura. Le strautture ricalcano esteticamente quelle tipiche del luogo, con una serie di accorgimenti tecnici ed un'attenta selezione dei materiali che le rendono tecnologiche, perfettamente climatizzate ed a basso consumo energetico.

On the Mexican coast we have designed this small resort surrounded by nature. The structures are aesthetically similar to those typical of the place, with a series of technical devices and a careful selection of materials that make them technological, perfectly air conditioned and low energy consumption.





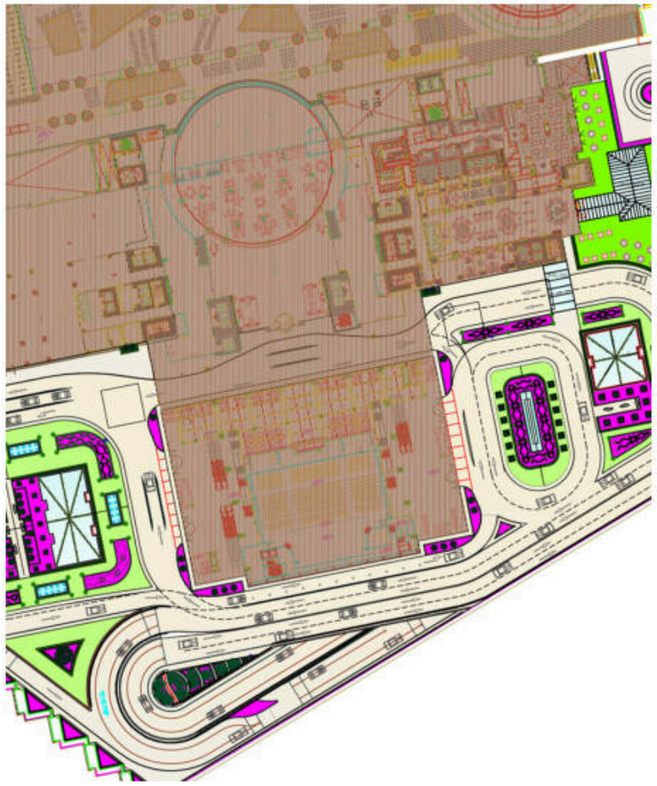


IL PIÙ GRANDE MALL AL MONDO

THE BIGGEST MALL IN THE WORLD

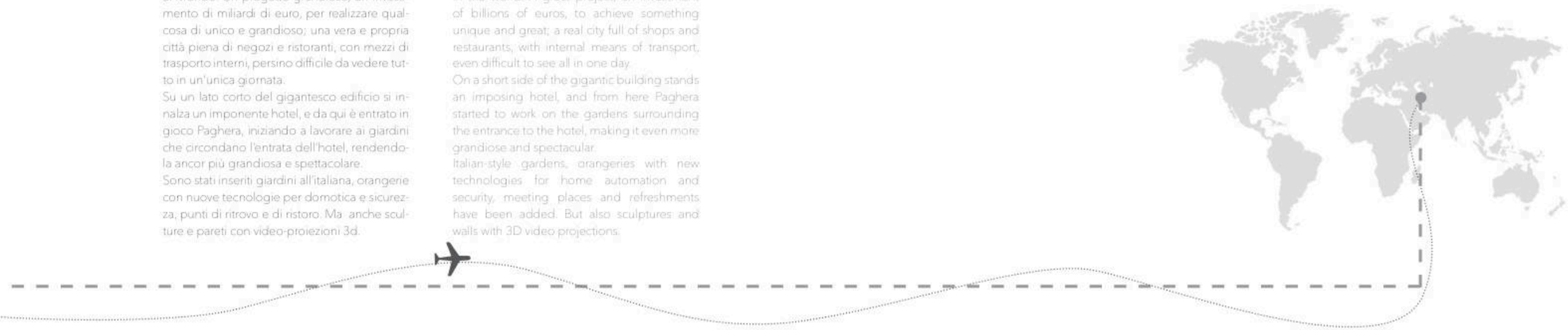
Iran Mall sarà il più grande centro commerciale al Mondo. Un progetto grandioso, un investimento di miliardi di euro, per realizzare qualcosa di unico e grandioso; una vera e propria città piena di negozi e ristoranti, con mezzi di trasporto interni, persino difficile da vedere tutto in un'unica giornata.
Su un lato corto del gigantesco edificio si innalza un imponente hotel, e da qui è entrato in gioco Paghera, iniziando a lavorare ai giardini che circondano l'entrata dell'hotel, rendendola ancor più grandiosa e spettacolare.
Sono stati inseriti giardini all'italiana, orangerie con nuove tecnologie per domotica e sicurezza, punti di ritrovo e di ristoro. Ma anche sculture e pareti con video-proiezioni 3d.

Iran Mall will be the largest shopping mall in the world. A great project, an investment of billions of euros, to achieve something unique and great; a real city full of shops and restaurants, with internal means of transport, even difficult to see all in one day.
On a short side of the gigantic building stands an imposing hotel, and from here Paghera started to work on the gardens surrounding the entrance to the hotel, making it even more grandiose and spectacular.
Italian-style gardens, orangeries with new technologies for home automation and security, meeting places and refreshments have been added. But also sculptures and walls with 3D video projections.









IL PIÙ GRANDE MALL AL MONDO

THE BIGGEST MALL IN THE WOLRD

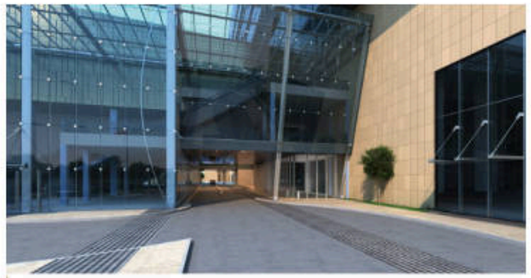


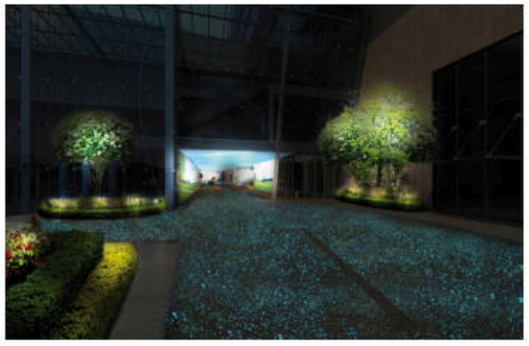
PRIMA/DOPO
BEFORE/AFTER

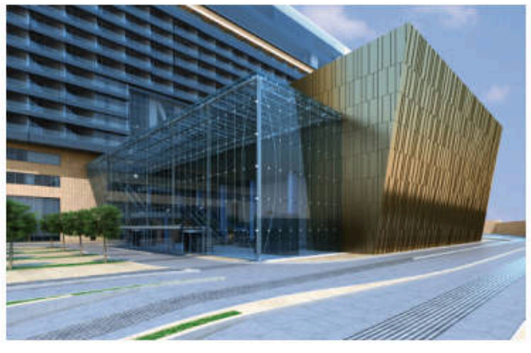
PROGETTO
PROJECT

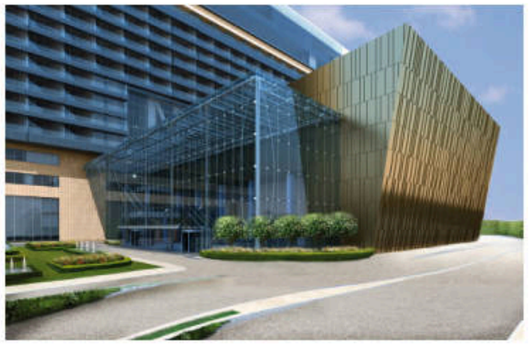














UN OASI
NEL DESERTO
DEGLI EMIRATI ARABI

AN OASIS
IN THE DESERT
OF THE ARAB EMIRATES

The secret gardens of the king
I GIARDINI SEGRETI DEL *Re*

"Nel giardino c'era ogni genere di frutti, arbusti profumati verdure e piante aromatiche come gelsomino, fior di ligustro, pepe, lavanda, rose d'ogni specie, piantaggine, mirto e tutte le qualità di arbusti aromatici. Era un giardino senza uguali, con l'aspetto di un pezzo di paradiso, e se qualcuno vi entrava indebolito ne usciva forte come un leone.
La lingua è incapace di descrivere le sue meraviglie e cose singolari che si possono trovare solo nel paradiso." (Storia di Nur al Din e Maryam, tratto da: Le Mille e una Notte)

"In the garden there were all kinds of fruits, scented shrubs, vegetables and fragrant herbs such as jasmine, privet, pepper, lavender, roses of every species, plantains, myrtle and all types of aromatic bushes. It was a garden without equal, a piece of paradise, and if anyone were to visit it in a weakened state he would come out as strong as a lion. Words cannot describe its marvels and wondrous things found only in paradise." (Story of Ali Nur Al-Din and Miriam The Girdle-Girl from The Arabian Nights)



LO SPLENDIDO GIARDINO CHE STIAMO PER RACCONTARE, NELLE FATTEZZE NON MOLTO DISSIMILE DA QUELLO SOPRA DESCRITTO, SI TROVA IN UNA REGIONE DEGLI EMIRATI ARABI, IL LUOGO ESATTO È SEGRETO COSÌ COME IL NOME DEL COMMITTENTE, CERTAMENTE UN PRINCIPE

THE SPLENDID GARDEN IN THIS STORY IS VERY SIMILAR TO THE ONE DESCRIBED ABOVE. IT IS SOMEWHERE IN THE ARAB EMIRATES BUT WHERE EXACTLY IS A SECRET, AS IS THE NAME OF ITS ROYAL OWNER



LE PIANTE E LA NATURA SONO I GRANDI PROTAGONISTI DI QUESTO GIARDINO:
COMPOSIZIONI VERDI E COMBINAZIONI DI FIORITURE NE DISEGNANO LO SPAZIO AMMORBIDENDO
LE LINEE DELLE ARCHITETTURE
PLANTS AND NATURE REIGN SUPREME IN THIS GARDEN, WHERE GREENERY AND FLORAL PATTERNS
SOFTEN THE SWEEPING LINES OF THE ARCHITECTURE

L'area destinata all'intervento misura ottanta ettari: ottanta ettari di terra arida e inospitale che Paghera ha trasformato in quello che si potrebbe definire un Paradiso, reinterpretando in modo originale, ma sempre elegante, i canoni del giardino islamico, tra cultura, tradizione e innovazione tecnologica.

Oltre il giardino di rappresentanza, su cui si affaccia il palazzo principale, si susseguono una serie di giardini destinati alla famiglia e a ospiti selezionati: il giardino d'acqua, dei profumi, degli agrumi, di fuoco, e il giardino segreto.
Solo dopo aver superato tre barriere di sicurezza, e altrettanti controlli, che proteggono l'ingresso principale si giunge al giardino di rappresentanza, dominato da un esteso parterre a cerchi concentrici al centro del quale si innalza una fontana.
Tra le siepi ordinate e composte vengono coltivati fiori, ogni volta di genere e colore diverso, a seconda delle inclinazioni e dei gusti dell'ospite atteso. Le piante sono appositamente acquistate per l'occasione nei luoghi di origine e trasportate a destinazione da boeing di proprietà del principe.
Completano la preziosa scenografia due parterre all'inglese disegnati ai lati dell'ingresso.
Il tappeto d'erba rasa che li compone è rifilato in sinuosi arabeschi di marmo e inquadrato da bordure di fiori colorati. Minuscole striature di vetro fluorescente catturano i raggi solare del giorno restituendo di notte una suggestiva illuminazione.











The planned area of the garden was 80 hectares. 80 hectares of parched sand Paghera managed to transform into something very like a paradise, with an elegantly original reinterpretation following the canons of an Islamic garden against a background of culture, tradition and technological innovation.

Beyond the formal garden overlooked by the main palace lies a series of private gardens for the family and special guests: the water garden, the perfume, citrus and fire gardens and the secret garden.
The main entrance to the property is protected by three sets of gates and as many security checks which all have to be passed before you get to the formal garden dominated by concentric rings of clipped hedges framing a central fountain.
Between the orderly hedges are masses of flowers in an ever-changing welter of colour chosen to suit each guest's tastes and inclinations. The plants are specially bought for each occasion and flown in on the prince's private Boeing jet.
The entrance is flanked by two spectacular English-style parterres, with sinuous arabesques of marble and shaven lawn framed by colourful borders of flowers. Tiny flecks of glass capture the sun's rays during the day and then gently glow in the dark to create a magical atmosphere.







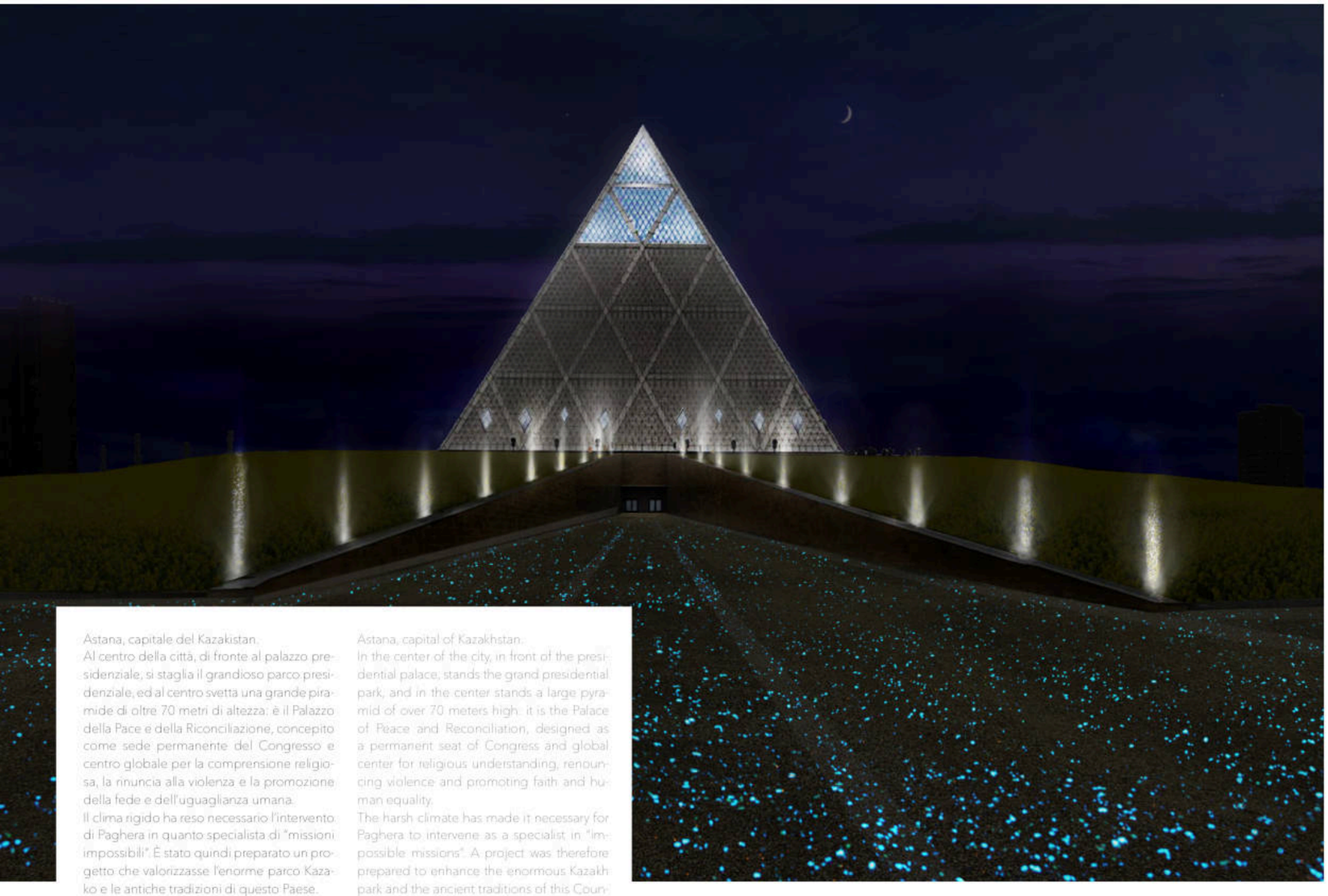
LA NASCITA DI UNA GIARDINO È SEMPRE UN MISTERO. IMMAGINATA NEL CORSO DI UN VIAGGIO, SA FONDERE NEI SUOI COLORI UNA PARTICOLARE SENSAZIONE. LA LUCE DI UN PAESAGGIO, IL PROFUMO DI UN FIORE O QUELLO DI UN FRUTTO

THE BIRTH OF A GARDEN IS ALWAYS A MYSTERY. CONCEIVED ON A JOURNEY, ITS COLOURS BLENDING TO ACHIEVE A PARTICULAR EFFECT, CAPTURING THE LIGHT OF A LANDSCAPE, THE SCENT OF A FLOWER OR A FRUIT

GIARDINI PRESIDENZIALI
PRESIDENTIAL GARDENS

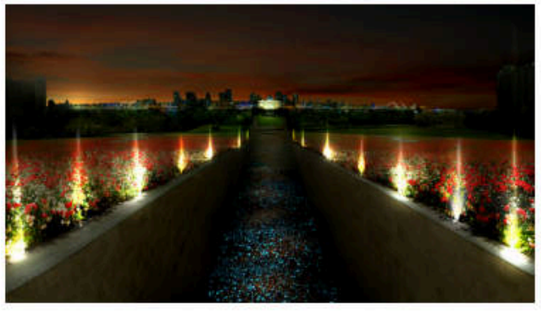


AL CENTRO DELLA PIRAMIDE
IN THE HEART OF THE PYRAMID





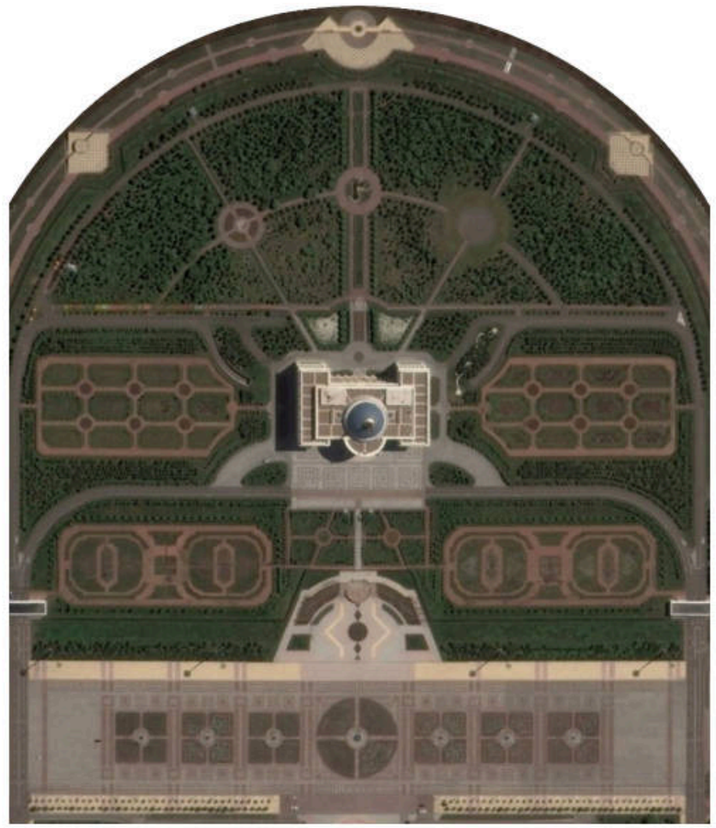




Astana, capitale del Kazakistan.
Al centro della città, di fronte al palazzo presidenziale, si staglia il grandioso parco presidenziale, ed al centro svetta una grande piramide di oltre 70 metri di altezza: è il Palazzo della Pace e della Riconciliazione, concepito come sede permanente del Congresso e centro globale per la comprensione religiosa, la rinuncia alla violenza e la promozione della fede e dell'uguaglianza umana.
Il clima rigido ha reso necessario l'intervento di Paghera in quanto specialista di "missioni impossibili". È stato quindi preparato un progetto che valorizzasse l'enorme parco Kazako e le antiche tradizioni di questo Paese.

Astana, capital of Kazakhstan.
In the center of the city, in front of the presidential palace, stands the grand presidential park, and in the center stands a large pyramid of over 70 meters high: it is the Palace of Peace and Reconciliation, designed as a permanent seat of Congress and global center for religious understanding, renouncing violence and promoting faith and human equality.
The harsh climate has made it necessary for Paghera to intervene as a specialist in "impossible missions". A project was therefore prepared to enhance the enormous Kazakh park and the ancient traditions of this Country.



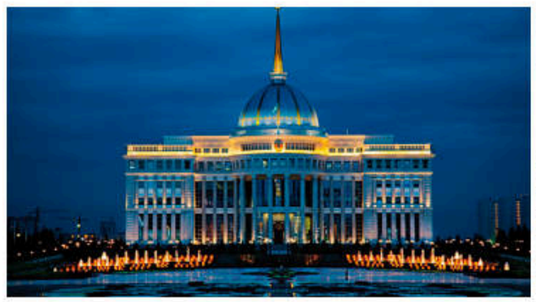


DISEGNI FLOREALI

FLOWER DRAWINGS

Prima di lavorare al Parco Presidenziale, Paghera era stata contattata anche per il progetto dell'area antistante il Palazzo Presidenziale, una costruzione imponente visibile anche da molto distante.
Il progetto prevedeva una serie di giardini decorativi, contenenti grandiose collezioni di fiori, che con i loro sgargianti colori andavano a decorare i parterre, con disegni che si rifanno alla tradizione del giardino all'italiana.
Il grande viale centrale prosegue questo concetto e va a collegare Palazzo e Parco Presidenziale.

Before working on the Presidential Park, Paghera was also contacted for the area in front of the Presidential Palace, an imposing building visible from a long distance.
The project included a series of decorative gardens, containing grandiose collections of flowers, which with their bright colors decorated the parterres, with designs inspired by the tradition of the Italian garden.
The large central avenue continues this concept and connects the Palace and the Presidential Park.









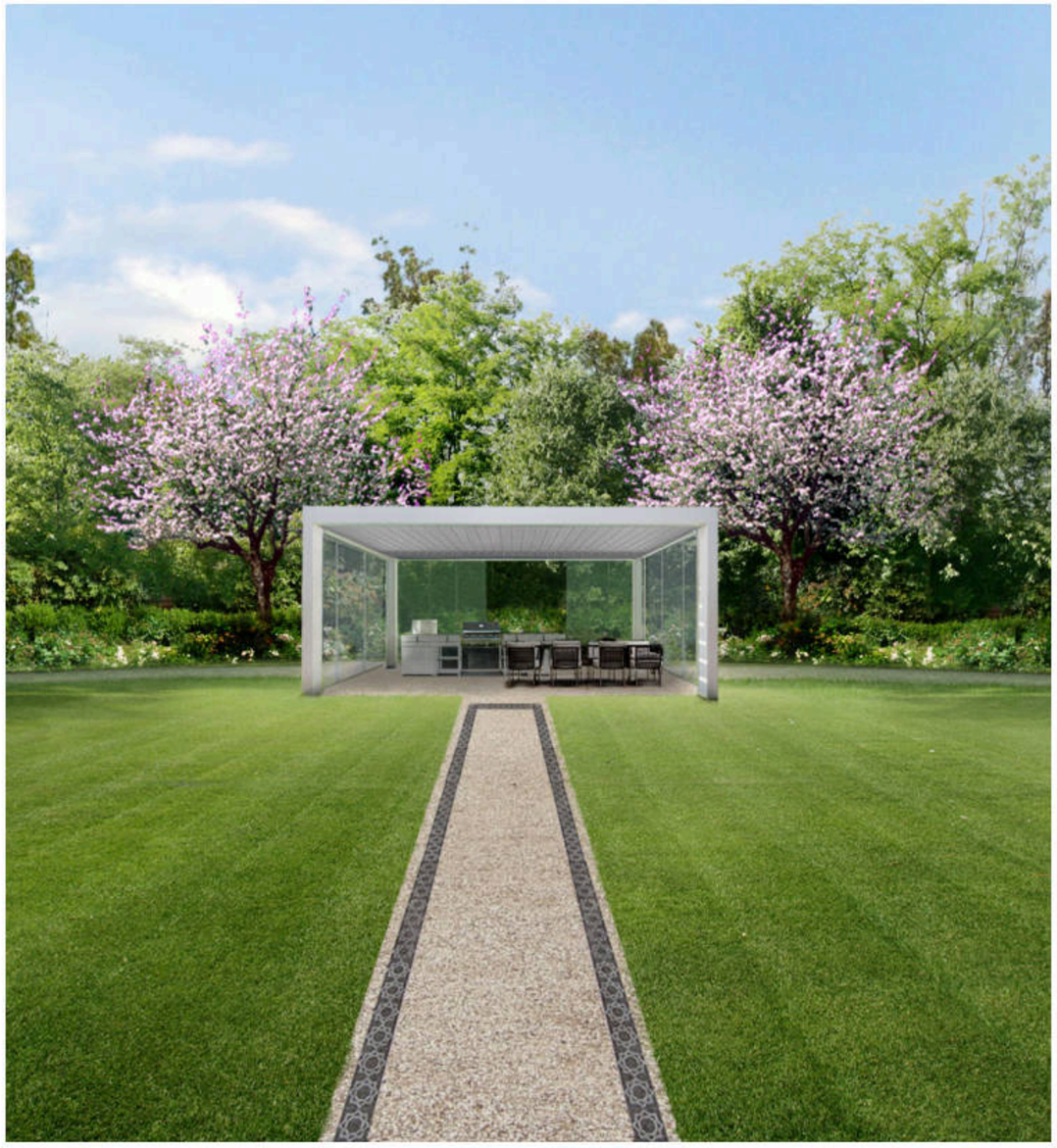


VILLE GEMELLE

TWIN VILLAS

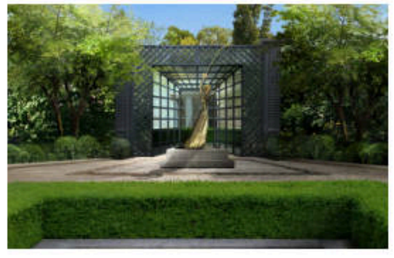
Shanghai, come tutta la Cina, è in continua espansione. Nuove strade, nuovi negozi, nuove aziende e nuove abitazioni.
Queste due ville gemelle fanno parte di un nuovo e lussuoso centro residenziale, che prevede la realizzazione di residenze esclusive.
Paghera ha progettato i tanti piccoli giardini che caratterizzano le ville. Il giardino centrale è in comune e parte dalla piazzetta tra le due abitazioni, dove sono stati posti splendidi ilex crenata ed una fontana quadrata. Da qui un percorso d'acqua ci conduce fino al gazebo, dalla parte opposta del giardino, dove i residenti potranno cucinare al barbecue e ospitare gli amici per un drink all'aperto.

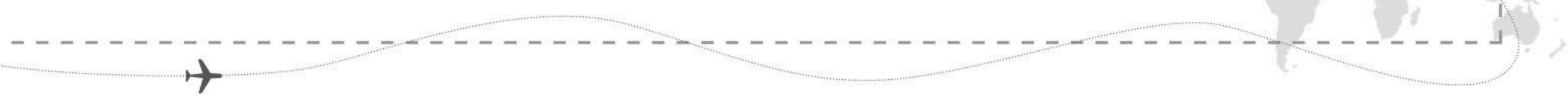
Shanghai, like all of China, is constantly expanding. New streets, new shops, new companies and new homes.
These two twin villas are part of a new and luxurious residential center, which provides for the construction of exclusive residences.
Paghera has designed the many small gardens that characterize the villas. The central garden is in common and starts from the small square between the two houses, where beautiful ilex crenata and a square fountain have been placed. From here a waterway leads us to the gazebo, on the opposite side of the garden, where residents can cook at the barbecue and host friends for an open-air drink.

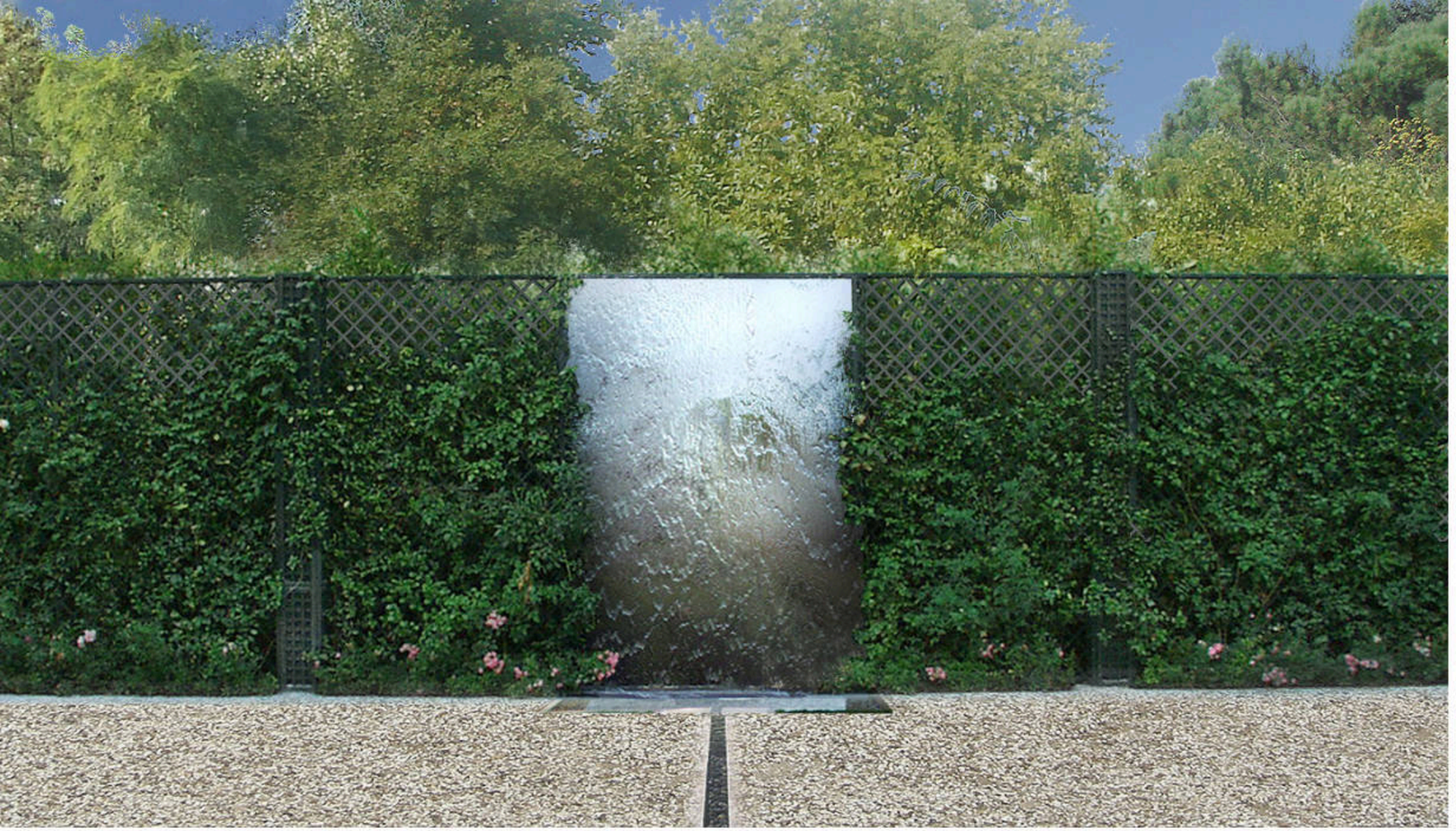


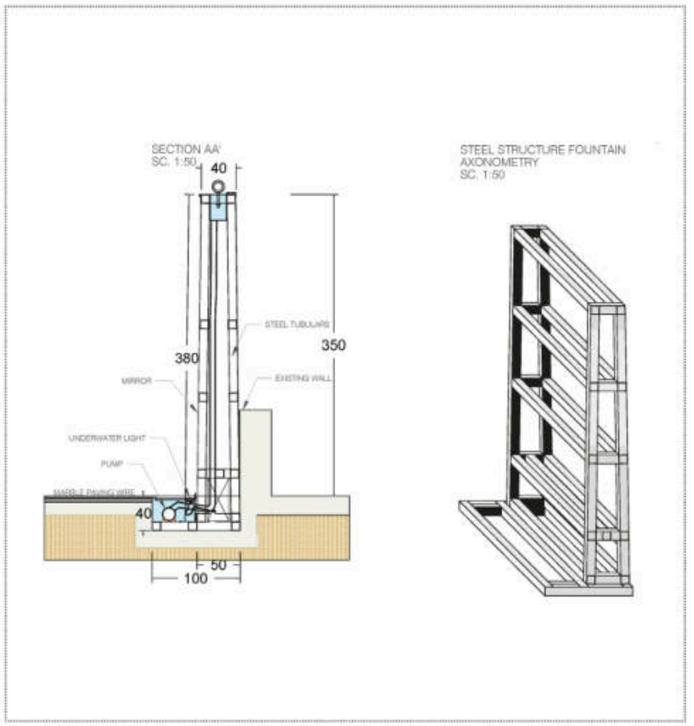












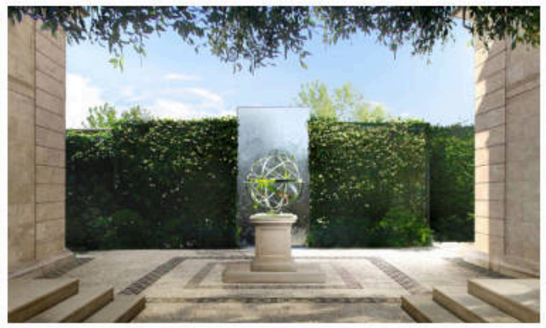
FONTANE A SPECCHIO

MIRROR FOUNTAINS

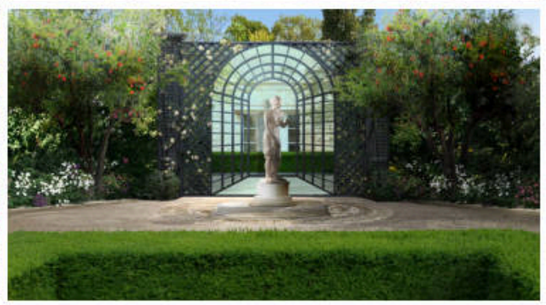
Ogni villa potrà inoltre godere di un piccolo angolo più privato, incorniciato da un grigliato ricoperto di rampicanti che avvolge e nasconde il cortile interno. Al centro uno specchio con disegno prospettico riflette due differenti statue: una villa avrà una statua classica, l'altra una scultura moderna; questo per seguire il gusto dei proprietari.
Sul retro viene ripreso lo stesso grigliato con rampicanti, ma non si trova un semplice specchio, ma una fontana a specchio. È un elemento acquatico davvero singolare che ci permette di decorare e rinfrescare l'ambiente, allontanando l'orizzonte percepito e ingrandendo quindi gli spazi più angusti.

Each villa will also have a small and more private corner, framed by a grid covered with creepers that surrounds and hides the inner courtyard. In the middle, a mirror with a perspective design reflects two different statues: one villa will have a classical statue, the other a modern sculpture; this is to follow the taste of the owners.
On the back there is the same grid with creepers, but there is not a simple mirror, but a mirror fountain. It is a truly unique aquatic element that allows us to decorate and refresh the environment, moving away the perceived horizon and enlarging the narrower spaces.











UNA VILLA TRADIZIONALE RIVISITATA DA PAGHERA
A TRADITIONAL VILLA WITH PAGHERA'S TOUCH

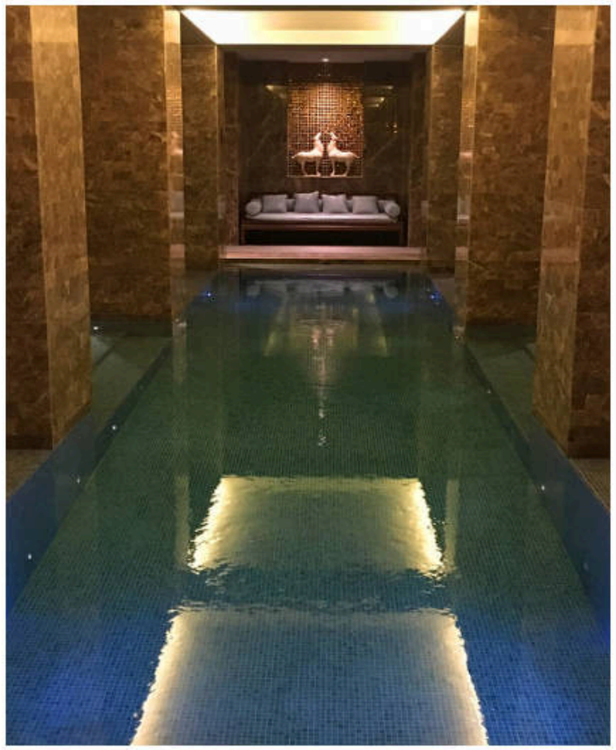








A Pechino abbiamo lavorato ad una villa molto diversa dalle precedenti: un'abitazione che segue la tradizione cinese. Il legno è l'elemento preponderante, che va a decorare la facciata e il patio interno. Il nostro progetto punta ad arricchire la villa con elementi vegetali, mantenendo il rigore e il rispetto delle tradizioni.



In Beijing we have worked on a villa very different from the previous ones: a house that follows the Chinese tradition. Wood is the predominant element, which decorates the facade and the interior patio. Our project aims to enrich the villa with vegetable elements, while maintaining the rigor and respect for traditions.

UNA FORESTA SULLA 42nd STRADA

A FOREST ON 42ND STREET

A dispetto del comune pensare, New York non è una città inquinata. Certamente, come succede in numerose altre città nel mondo, nelle ore di punta la qualità dell'aria non è delle migliori, soprattutto in alcune zone. Nonostante ciò l'aria di New York è indubbiamente più respirabile rispetto a quella di molte altre, grazie ai forti venti che in alcuni giorni giungono dal vicino Oceano Atlantico, e alla sue strade ampie. Negli ultimi anni, inoltre, una forte tendenza "green oriented" ha coinvolto tutta la città.

GREEN IMPRINTING
PROJECT
NEW YORK

Despite what people might think, New York is by no means a particularly polluted city. Certainly, as in many other cities around the world, the air may not be exactly pristine during the rush hour, especially in some districts. But it's definitely of a healthier hue than in many another megalopolis, thanks to the brisk winds that frequently blow in from the Atlantic and to its broad streets and avenues.And over the last few years a green trend has involved the whole city.





Veduta della 42nd Street verso ovest
Western view of 42nd Street between



godere di un momento di tranquillità, lontano dai rumori e dal traffico quotidiano. Il livello strada è rialzato di circa un metro e mezzo, in modo da evitare di intervenire direttamente nel sottosuolo. La metropolitana leggera, al centro della via, viaggia in un tunnel verde, un substrato vegetale di piante rigorosamente autoctone, fatto di Sequoie, Quercus rubra, Acer platanoides o ancora Gleditsia triacanthos Skyline, nota anche come honey locust, per i suoi semi dolci, che i nativi americani utilizzavano come dolcificante.

plan is to raise the street level by a metre and a half, in order not to have to dig below current street level. The light rail will run down the centre of the street in green tunnel of native Redwoods, Quercus rubra, Acer platanoides, or Gleditsiatriacanthos Skyline, also known as honey locust because of its sweet seeds native Americans used as sweeteners.

Green imprinting

l'impronta umana diventa foresta

1

ETTARO DI FORESTA
assorbe 69 Ton. / Anno di Co_2
produce 9 Ton / Anno di O_2

HECTARE OF FOREST
Absorbs 69 Ton. / Year of Co_2
Produces 9 Ton / Year of O_2

UOMO
consuma 0,18 Ton. / Anno di O_2
400 gr. / Giorno di O_2

MAN
consumes 0,18 Ton. / Year of O_2
400 gr. / Day of O_2

ETTARO DI FORESTA
produce la quantità di O_2 sufficiente per 50 persone

HECTARE OF FOREST
produces a quantity of O_2 necessary to 50 people

METRO QUADRO DI FORESTA
produce 0,9 Kg / Anno di O_2
0,0025 Kg / Giorno di O_2

SQUARE METER OF FOREST
produces 0,9 Kg / Year of O_2
0,0025 Kg / Day of O_2

MILIONE DI ETTARI DI FORESTA
producono la quantità di O_2 sufficiente per 50.000.000 persone

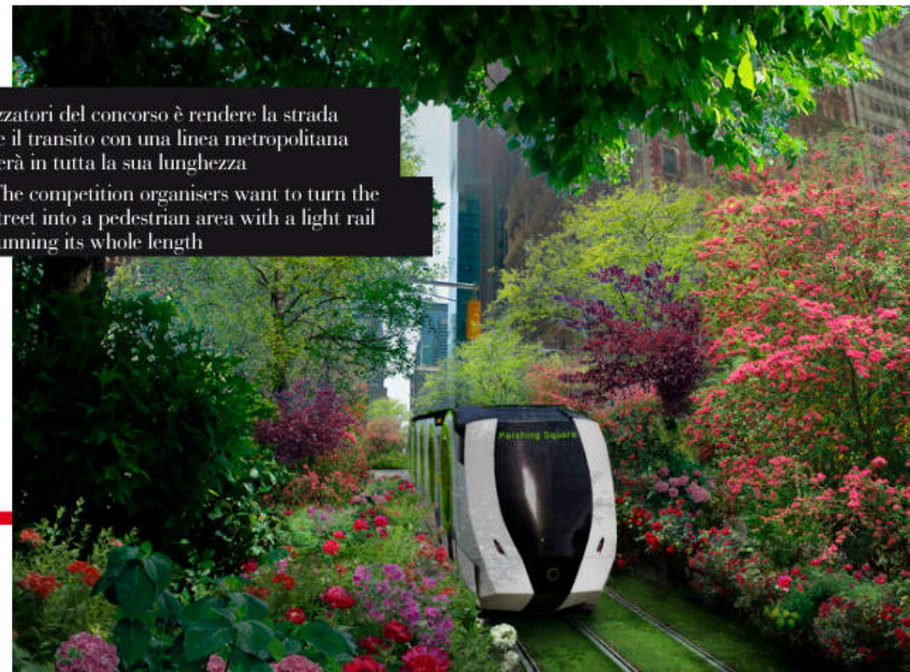
MILLION HECTARES OF FOREST
produce a quantity of O_2 necessary to 50.000.000 people

È stato organizzato un concorso per rendere la strada pedonale, rinnovandone il transito con una linea metropolitana leggera che la attraverserà in tutta la sua lunghezza, da fiume a fiume, dall'East River all'Hudson. Architetti, paesaggisti e designer urbani di tutto il mondo sono stati inviati a ripensare e riprogettare questa importante arteria di scorrimento, dove si riversano circa un milione e mezzo di pedoni al giorno, e di trasformarla in una strada modello, un viale pedonale paesaggistico, uno spazio vivibile nel cuore di New York.
Il gruppo Paghera ha partecipato al concorso presentando un progetto dove grande protagonista è il verde, un fiume verde che inonda la 42nd Strada, una foresta urbana.
Una passeggiata immersa nella macchia autoctona, dove si possa

The competition organisers want to turn the street into a pedestrian area with a light rail running its whole length, from the East River to the Hudson. Architects, landscapers and urban designers from all over the world have been called on to redesign this key city artery, where an approximate million and a half pedestrians circulate every day, transforming it into a model boulevard, an open-air space to enjoy in the heart of New York.
The Paghera Group entered the competition with a project that would transform 42nd into an urban forest, a river of green snaking its way through the city.
A walkway lined with native plants, shrubs and trees, offering a moment of respite from the hustle and bustle of city traffic. The

L'obiettivo degli organizzatori del concorso è rendere la strada pedonale, rinnovandone il transito con una linea metropolitana leggera che la attraverserà in tutta la sua lunghezza

The competition organisers want to turn the street into a pedestrian area with a light rail running its whole length



REALIZE YOUR DREAM



A TERRACE IN THE MIDDLE OF A CITY

60 days from design to realization

320 sqm

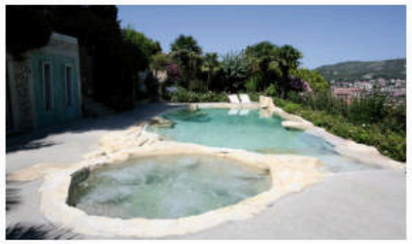




A LITTLE PARADISE

130 days from design to realization

3.800 sqm





LITTLE VILLA ON THE HILLS

210 days from design to realization

13.200 sqm





AN UNFORGETABLE HOTEL

one year from design to realization

55.600 sqm

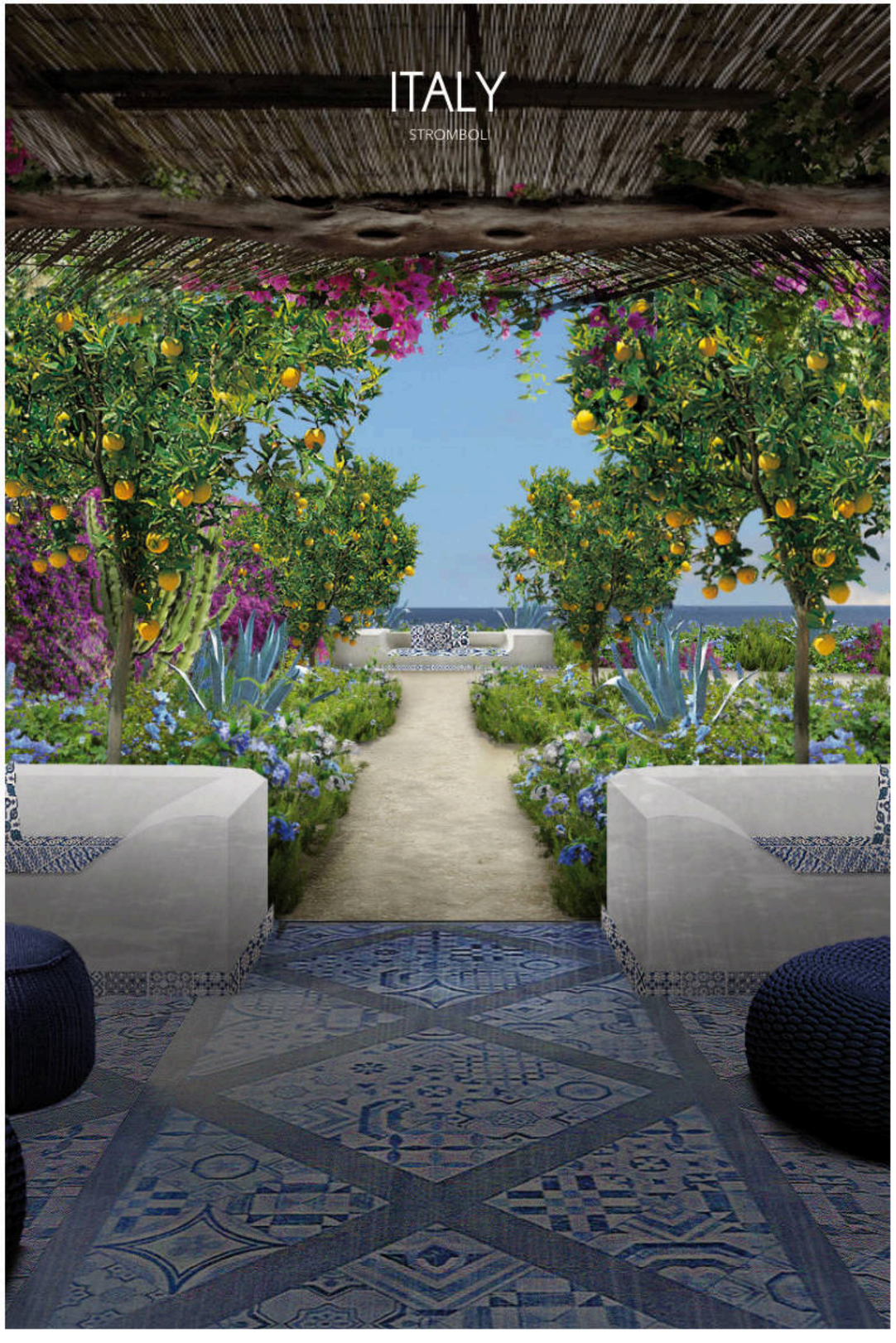


030 9917811 - info@paghera.com

WWW.PAGHERA.COM

PAGHERA

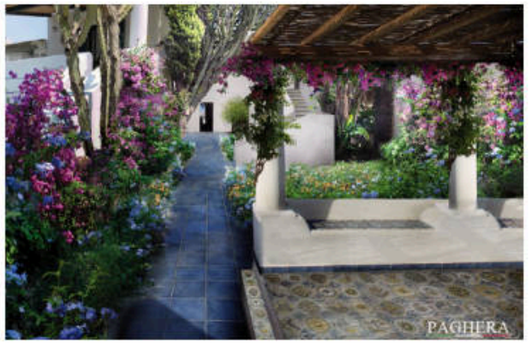
The finest gardens in the world



PRIMA/DOPO
BEFORE/AFTER

PROGETTO
PROJECT

















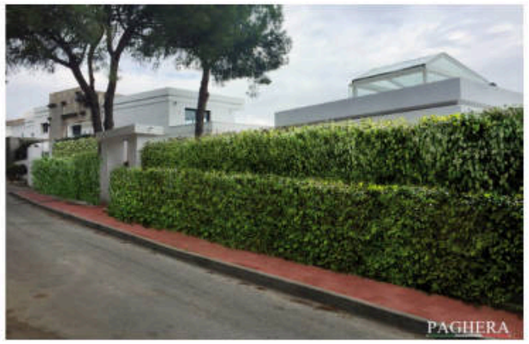




PRIMA/DOPO
BEFORE/AFTER

PROGETTO
PROJECT



















PRIMA/DOPO
BEFORE/AFTER

PROGETTO
PROJECT



















PRIMA/DOPO
BEFORE/AFTER

PROGETTO
PROJECT





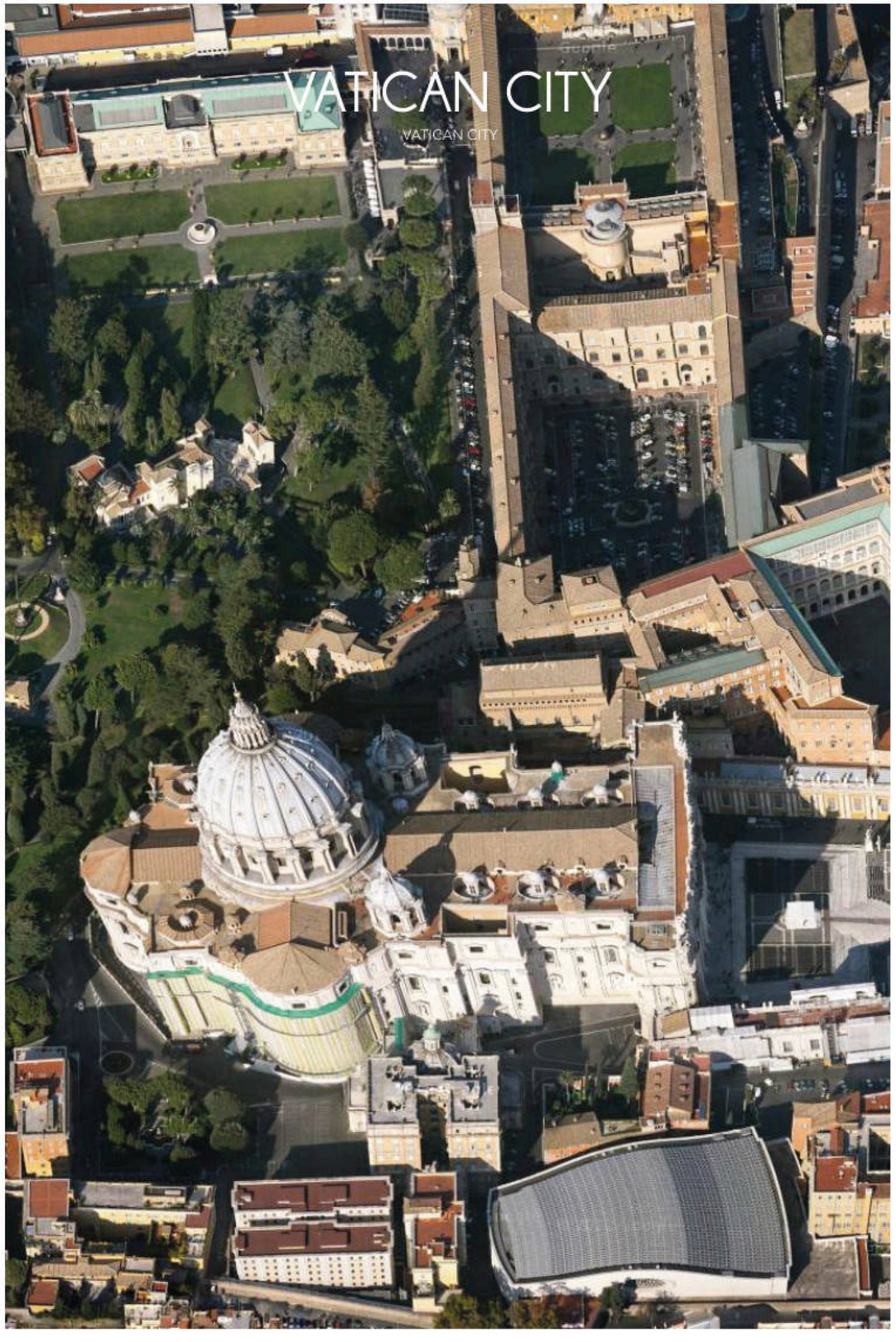


PRIMA/DOPO
BEFORE/AFTER

PROGETTO
PROJECT

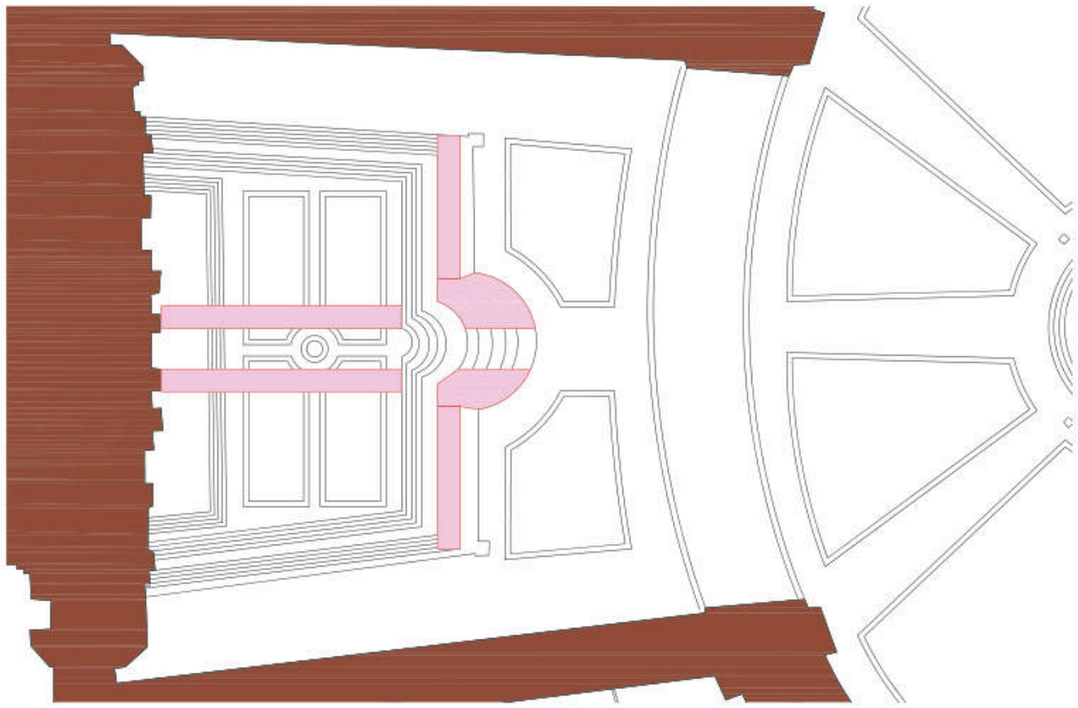





VATICAN CITY
VATICAN CITY

PROGETTO

PROJECT







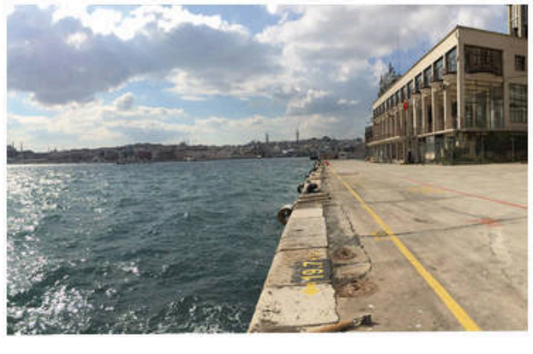
PRIMA/DOPO
BEFORE/AFTER

PROGETTO
PROJECT



















ITALY

BRESCIA



PRIMA/DOPO
BEFORE/AFTER







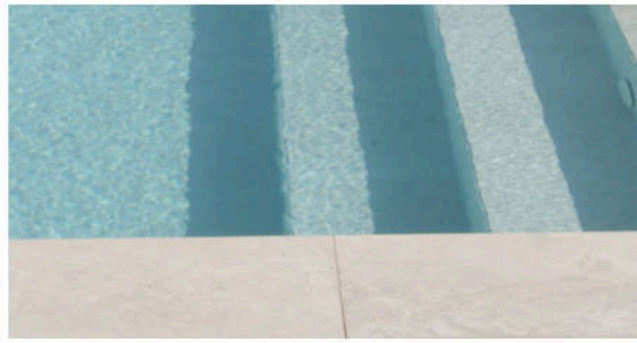


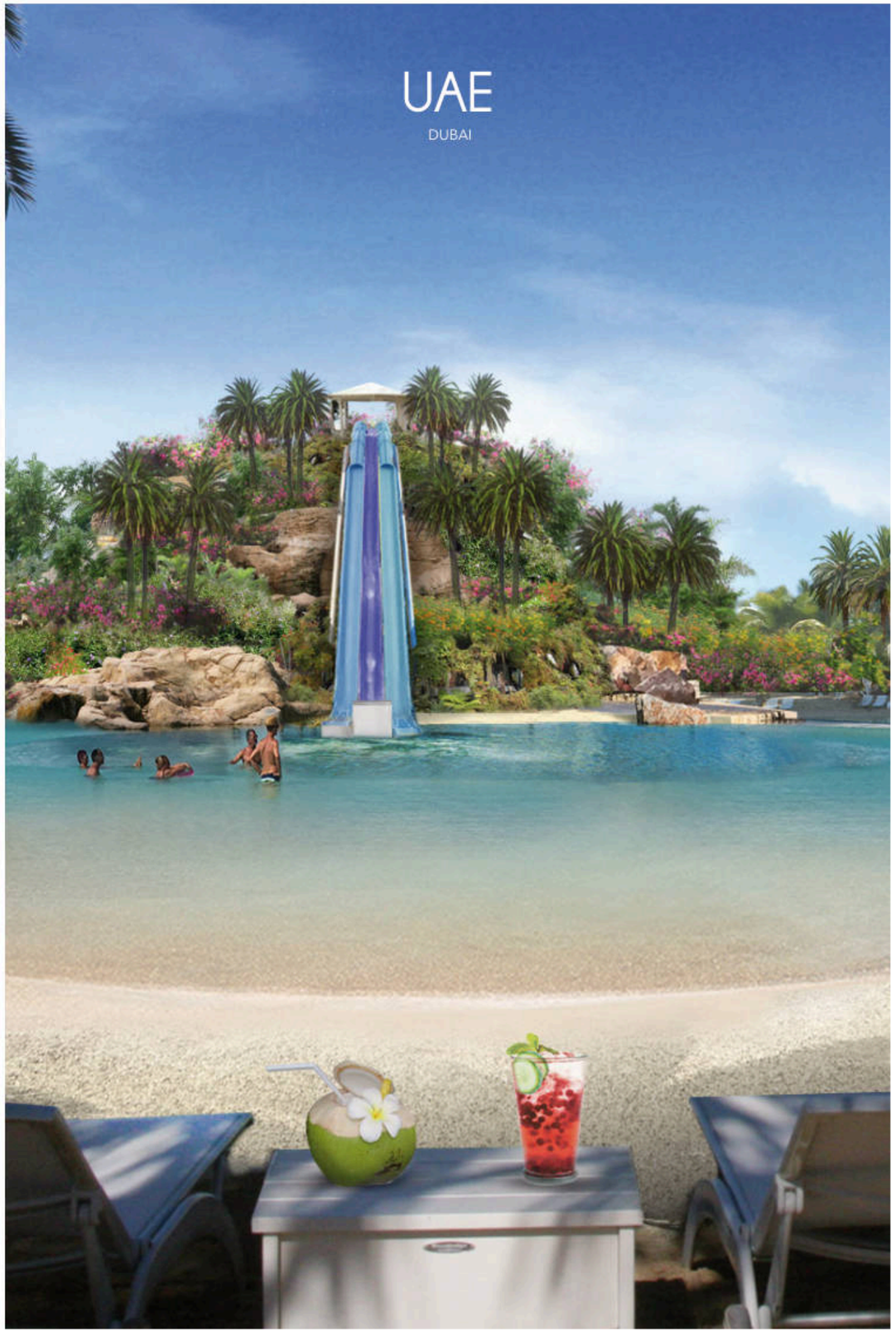
PROGETTO
PROJECT





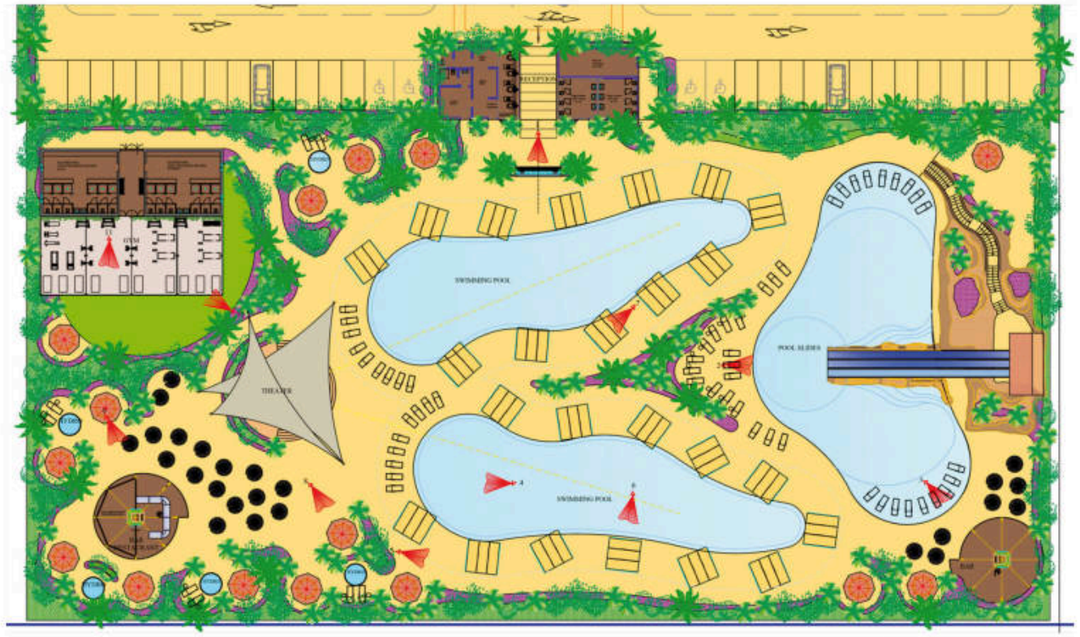






PROGETTO

PROJECT













PRIMA/DOPO
BEFORE/AFTER

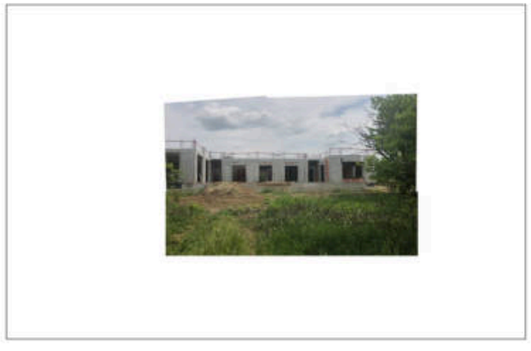
PROGETTO
PROJECT



















PRIMA/DOPO
BEFORE/AFTER







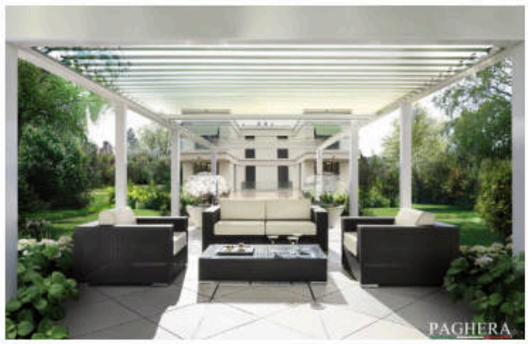


PROGETTO
PROJECT







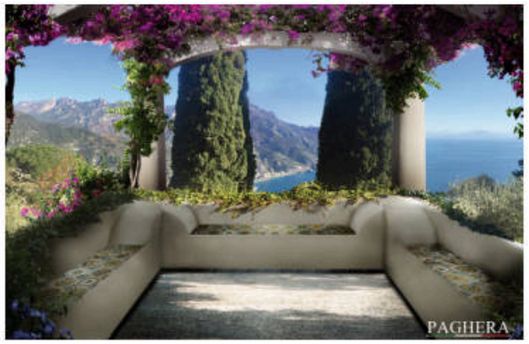




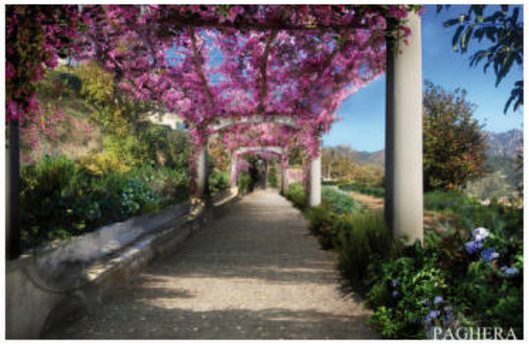
PRIMA/DOPO
BEFORE/AFTER

PROGETTO
PROJECT







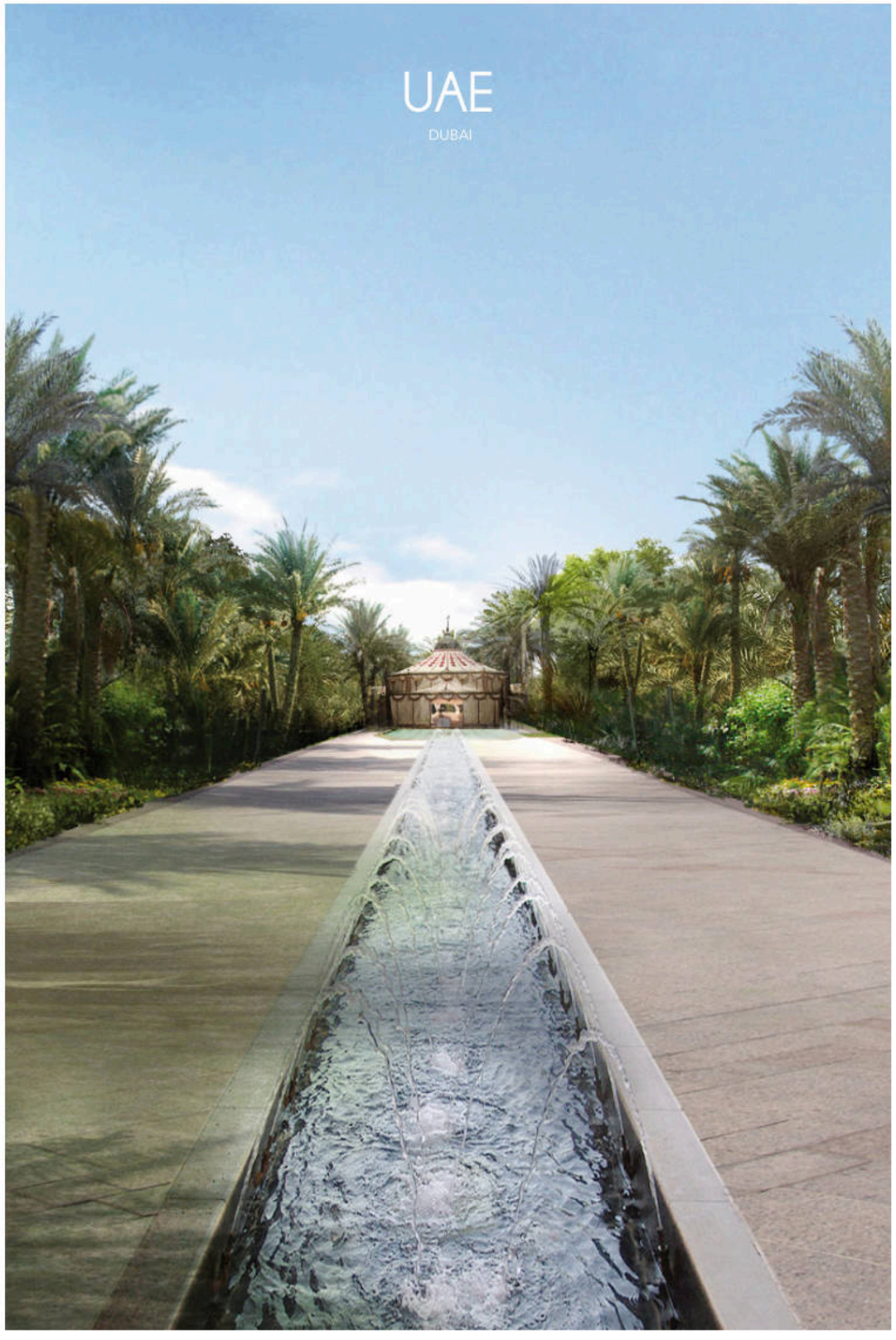












PRIMA/DOPO
BEFORE/AFTER

PROGETTO
PROJECT



















PRIMA/DOPO
BEFORE/AFTER





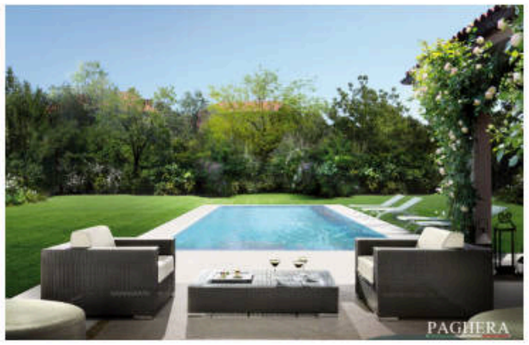




PROGETTO
PROJECT











PRIMA/DOPO
BEFORE/AFTER

PROGETTO
PROJECT





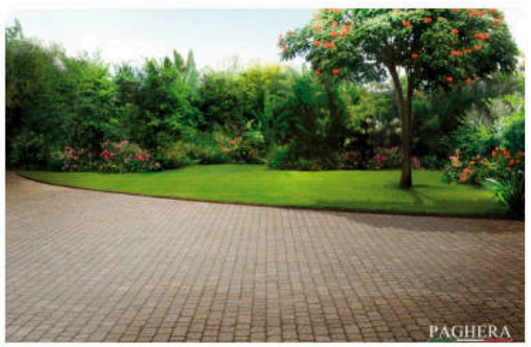


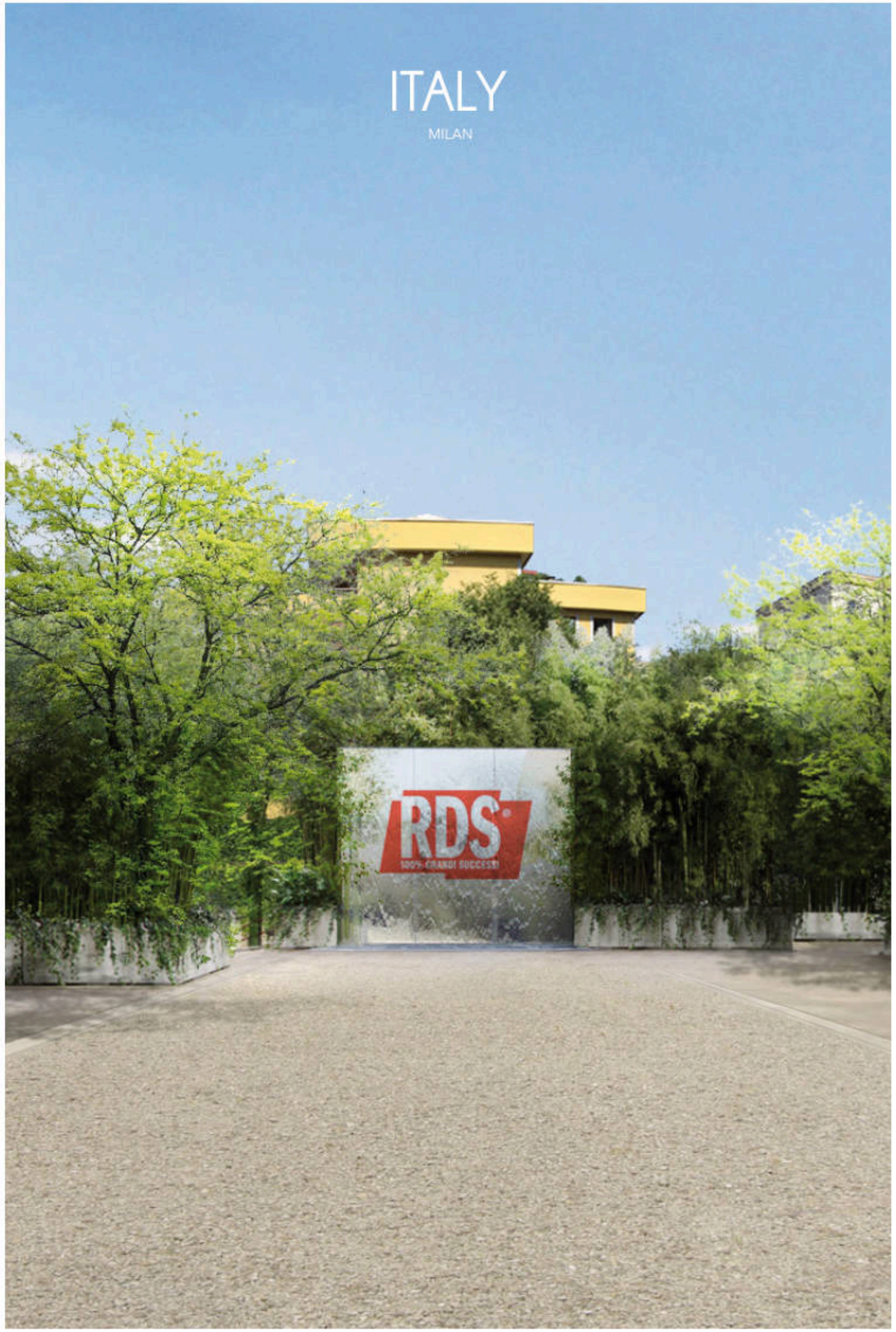






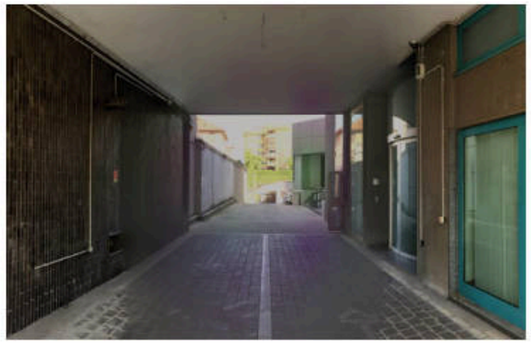






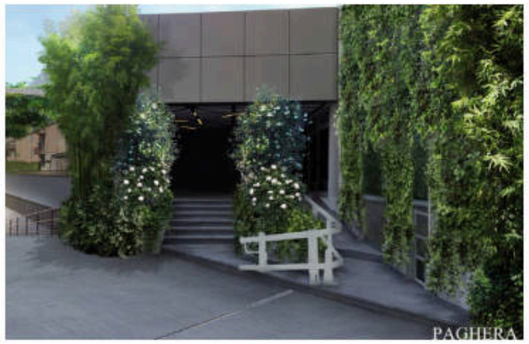
PRIMA/DOPO
BEFORE/AFTER

PROGETTO
PROJECT











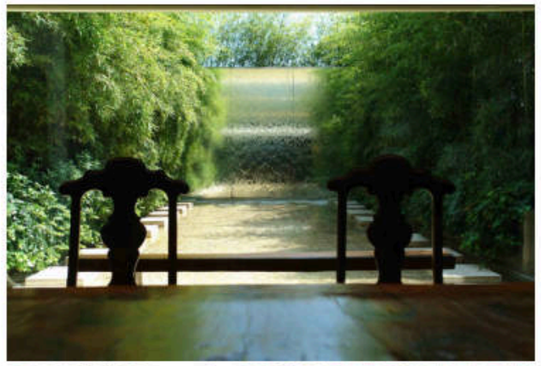






GIARDINI PENSILI
ROOF GARDENS









Le terrazze, così come i balconi, sono ritenuti in genere spazi che non offrono grandi possibilità creative e sceniche, proprio per le loro dimensioni di solito ridotte. In realtà però, se progettati con senso dei volumi e dell'armonia, selezionando piante ed essenze il cui sviluppo nel tempo non alteri le linee del progetto, facendo un uso sapiente di tecniche e materiali, ogni piccolo o grande spazio può essere trasformato in un vero e proprio giardino sospeso tra cielo e terra.
Se opportunamente impiegati, gli elementi vegetali possono nascondere gli aspetti al loro esterno, dando la gradevole impressione di trovarsi in piccoli giardini.
Nella realizzazione terrazze non contano le dimensioni ma fondamentali sono le idee, le capacità progettuali e l'equazione fondamentale: massimo effetto con minima manutenzione.

Terraces, as balconies, are the spaces into a home that generally don't offer artistic and creative opportunities but they do offer the chance to benefit from moments of complete relaxation in the most intimate environment, your home. Terrace design is profoundly related to garden design, but some important aspects are to consider when designing a green terrace in order to achieve both functional and beautiful spaces.
An intriguing little places rich of charm and surprises, magic and scents, in terrace design projects, space size is not the main detail that counts, its the ideas for using every angle in the best way possible, the landscaper's capacities to put the ideas in practice and a fundamental equation: maximize the scenographic effects with the minimal need for maintenance.

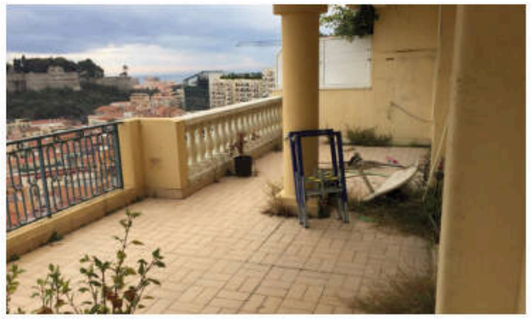
PROGETTI

PROJECTS

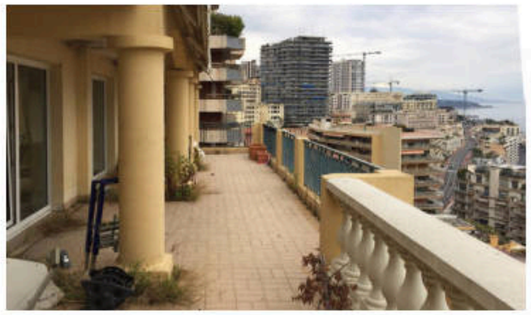
IN BASE AL TIPO DI PROGETTO, LE TERRAZZE POSSONO DIVENTARE UN'ESPERIENZA SENSORIALE DOVE RISVEGLIARE LA MENTE CON L'USO DI COLORI E PROFUMI.

LITTLE NATURAL SPACES, THE TERRACES, FILLED WITH LUXURIOUS GREENERY AND VIBRANT FLOWERS, CAN OFFER INDOORS ROMANTIC ATMOSPHERES AND RELAXING MOMENTS.

PRIMA/DOPO
BEFORE/AFTER

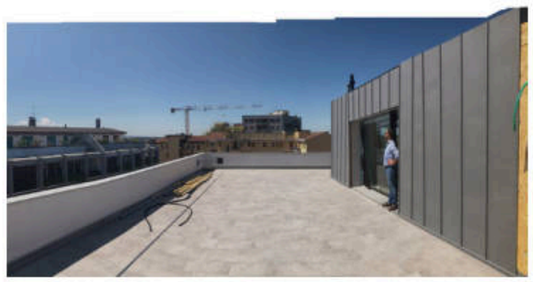






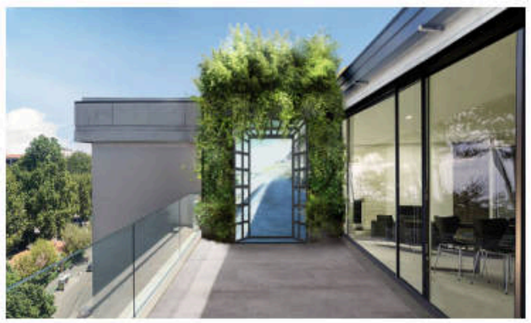


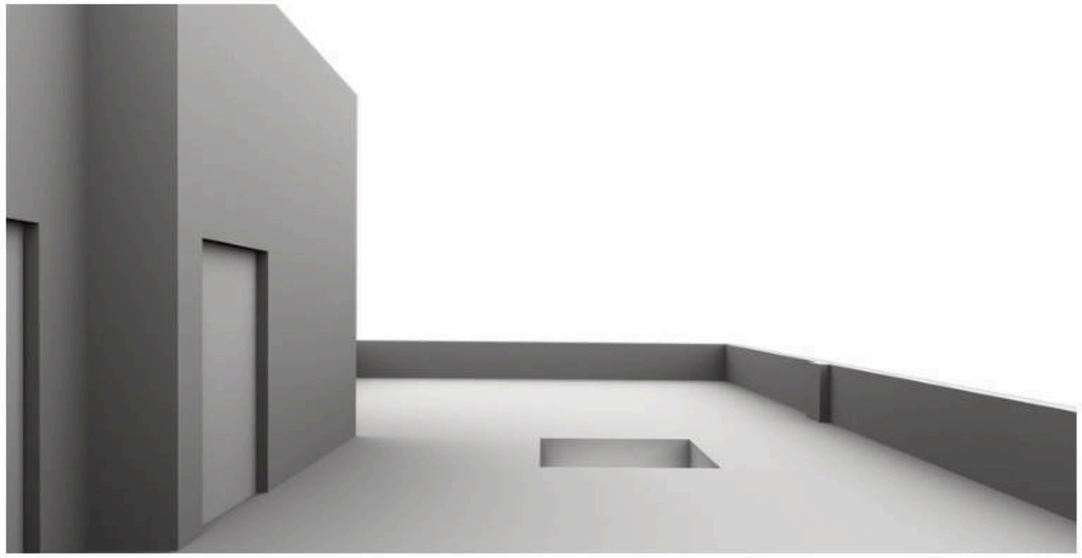
PRIMA/DOPO
BEFORE/AFTER











il miglior modo per rendere chiaro il risultato è ricordare da dove si è partiti

the best way to see clearly what you've done, is to remember how we started



SCOPRI DI PIÙ: WWW.PAGHERA.COM

FIND OUT MORE: WWW.PAGHERA.COM

PRIMA/DOPO
BEFORE/AFTER

PROGETTI
PROJECTS





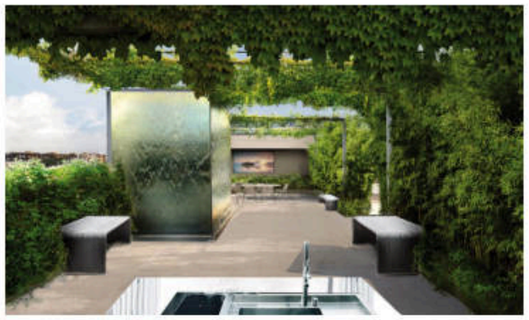


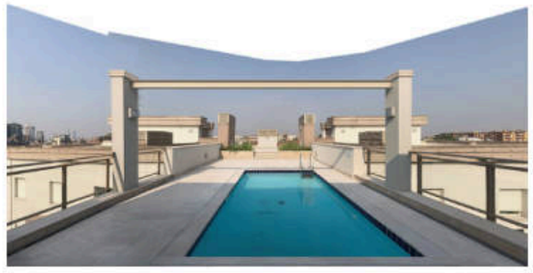


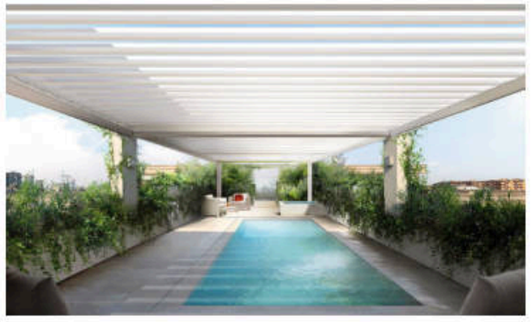
PRIMA/DOPO
BEFORE/AFTER

PROGETTI
PROJECTS









GREENCLUB

PISCINE E GIOCHI D'ACQUA
POOLS AND WATER FEATURES



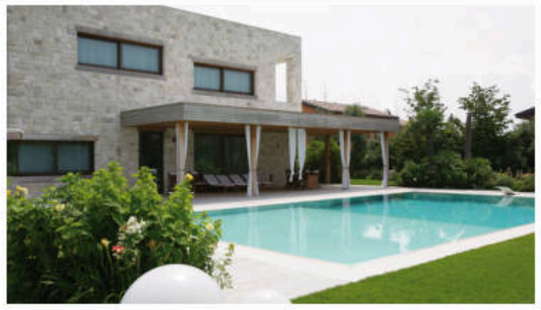
Realizziamo piscine con bordo a sfioro, che sembrano collegarsi direttamente alla pavimentazione a bordo vasca. L'effetto "a specchio" che si ha con il sistema a sfioro è di grande impatto visivo, la piscina sembra essere più ampia e l'acqua sparire magicamente ai lati di essa.
Nelle piscine con bordo a sfioro l'acqua fluisce nel canale perimetrale e da questo si riversa in una vasca, detta "vasca di compenso". Da qui viene poi aspirata dall'impianto di filtrazione e successivamente riportata in piscina. La qualità dell'acqua risulta così nettamente superiore che nel sistema a skimmer, poiché lo strato d'acqua più inquinato, quello in superficie, viene costantemente purificato dai residui organici.

We create pools with infinity edge, which seem to connect directly to the poolside flooring. The "mirror" effect that occurs with the overflow system is of great visual impact, the pool seems to be wider and the water magically disappears on the sides of it.
In pools with infinity edge, water flows into the perimeter channel and from this flows into a tank, called "compensation tank". From here it is then sucked in by the filtration plant and then returned to the pool. The quality of the water is so much higher than in the skimmer system, because the most polluted layer of water, the one on the surface, is constantly purified from organic residues.

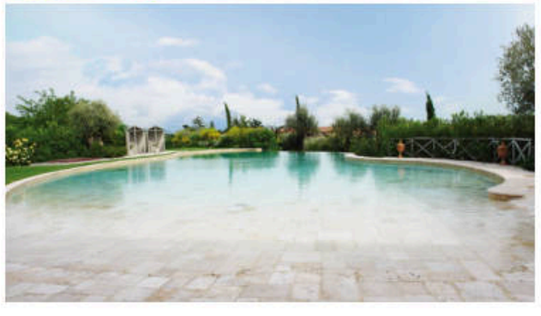
DISINFEZIONE AD OZONO
OZONE DISINFECTION

Abbiamo scelto di utilizzare l'ozono per la disinfezione delle piscine, che puo' portare ad un notevole miglioramento nella qualità dell'acqua e un risparmio a lungo termine.
Alcuni benefici dell'ozonizzazione sono:
- Diminuzione dell'uso di cloro
- Miglioramento della capacita' di filtro e coagulante
- L'uso di acqua puo' essere ridotto
- L'ozono ossida la materia organica e inorganice senza la formazione di sottoprodotti indesiderati, come le cloroammine
- L'odore di cloro puo' essere completamente rimosso
- L'ozono disinfetta ed ossida meglio del cloro

We have chosen to use ozone for swimming pool disinfection, which can lead to a significant improvement in water quality and long-term savings.
Some benefits of ozonization are:
- Decreased use of chlorine
- Improvement of the filter and coagulant capacity
- The use of water can be reduced
- Ozone oxidizes organic and inorganic matter without the formation of undesired by-products, such as chloramines.
- The smell of chlorine can be completely removed
- Ozone disinfects and oxidizes better than chlorine











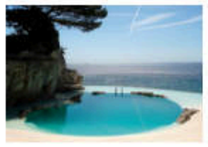
ALCUNE REALIZZAZIONI PAGHERA

realized by Paghera



COLORI GIOIOSI E ATMOSFERE MEDITERRANEE

Vivid, cheerful colours and a Mediterranean atmosphere



A PICCO SUL MARE

Perched on a cliff top



LO SFARZO OLTRE LE MURA DEL CASTELLO

Splendour beyond the castle walls



LINEE PULITE VESTITE DI PIETRA CHIARA

Clean lines clad in pale stone



LINEE SINUOSE DISEGNATE SUL VERDE

Sinous lines etched into a green background



DOVE INIZIA IL LAGO FINISCE LA PISCINA

The pool ends where the lake starts



SEMPLICITÀ ED EFFETTO SCENICO

Simply dramatic



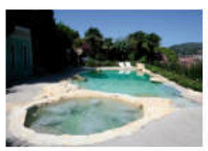
PISCINA DECORATIVA

Decorative swimming-pool



DA BRUTTO ANATROCCOLO A CIGNO DEL LAGO

From ugly duckling to swan....lake



SCAVATA NELLA ROCCIA

Carved in stones



AVVOLTI DALL'ACQUA

The chill-out pool



DECORI FLOREALI IN UNO SPECCHIO D'ACQUA

Floral decorations reflected in a crystal mirror



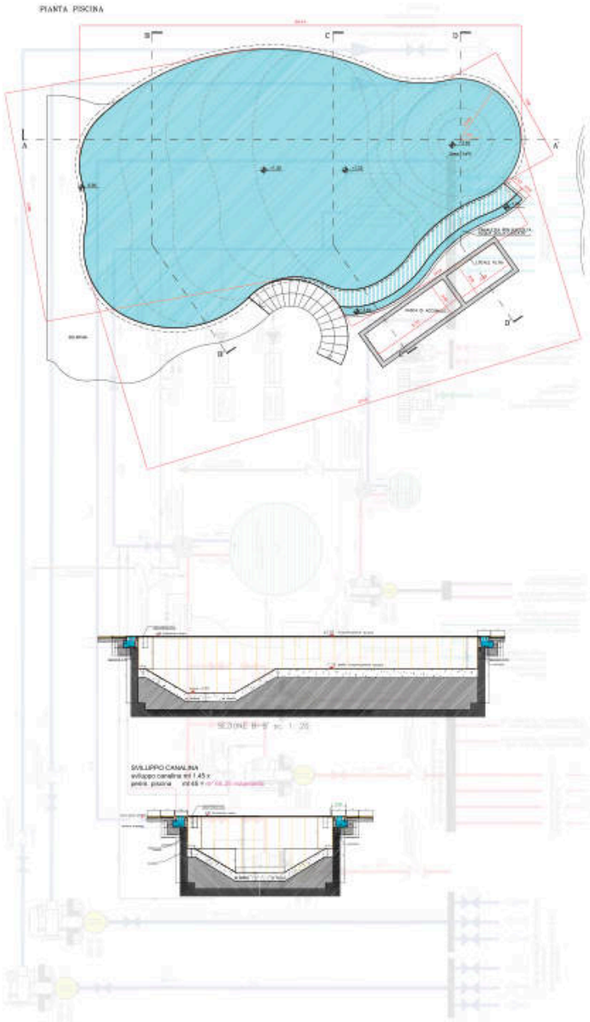
UN SALOTTO IDROMASSAGGIO

A whirlpool relax area



SEMPLICITÀ E BELLEZZA

Simplicity and beauty



LO SAPEVI CHE...

DID YOU KNOW THAT...

SCOPRI IL MERAVIGLIOSO MONDO DELLE PISCINE PAGHERA SU IBOOK

DISCOVER THE WONDERFUL WORLD OF PAGHERA POOLS IN PAGHERA EBOOKS

Questo volume, come poi gli altri, racconta una storia di cultura del verde e grande abilità progettuale, attraverso il meglio che la tecnologia e-book offre, gallerie fotografiche, testi e approfondimenti, immagini ad altissima risoluzione e progetti interattivi. Paghera, da sempre sinonimo di cultura del verde nella sua più pregiata espressione, è un brand che garantisce esperienza e gusto raffinato nella realizzazione di giardini, ma in grado anche di costituire un riferimento nell'ingegneria del verde e nei macro progetti, ha voluto divulgare, in una collana ben articolata, il suo sapere e il suo know how.

Paghera has published a series of hi-tech eBooks to bring you a fascinating insight into a world of landscaping from one of Italy's most iconic designers, complete with photos, detailed descriptions, hi-resolution images and interactive projects. Paghera has long been a watchword for expertise and know-how in the landscaping business, a brand that guarantees generations of experience and good taste when it comes to laying out gardens, but equally at home with the level of green engineering required to handle large-scale projects. Discover some of Paghera's secrets in this fascinating series.



Scarica ora su iPad

I VOLUMI DELLA COLLANA "COLLEZIONE PAGHERA" FINALMENTE DISPONIBILI SU IBOOKS STORE

www.paghera.it/ibook

REALIZZAZIONI

REALIZATIONS



OGNUNA DELLE NOSTRE PISCINE È UNICA ED INIMITABILE.
È IL FRUTTO DEGLI STUDI EFFETTUATI SUL PAESAGGIO E MODELLATA SEGUENDO LE LINEE DELLA NATURA. NON DEVE ESSERE SEMPLICEMENTE UNA VASCA D'ACQUA PER RINFRESCARSI, MA DEVE DIVENTARE LO SPECCHIO DELL'INTERO GIARDINO.

EACH OF OUR POOLS IS UNIQUE AND INIMITABLE.
IT IS THE RESULT OF STUDIES ON THE LANDSCAPE AND SHAPED ALONG THE LINES OF NATURE. IT SHOULD NOT SIMPLY BE A POOL OF WATER TO COOL OFF, BUT SHOULD BECOME THE MIRROR OF THE ENTIRE GARDEN.

PRIMA/DOPO
BEFORE/AFTER



















il miglior modo per rendere chiaro il risultato è ricordare da dove si è partiti

the best way to see clearly what you've done, is to remember how we started



PUOI VEDERE IL VIDEO SU: TV.PAGHERA.COM

YOU CAN SEE THE VIDEO ON: TV.PAGHERA.COM

PRIMA/DOPO
BEFORE/AFTER









REALIZZAZIONI
REALIZATIONS










PAGHERA
Realizza il tuo sogno,
entra anche tu nel mondo
PAGHERA
WWW.PAGHERA.COM



FOLLOW US ON ON FACEBOOK AND INSTAGRAM
AND VISIT OUR WEBSITE: **WWW.PAGHERA.COM**

OUR **MAGAZINES** AND **BOOKS** ARE DOWNLOADABLE
AND YOU CAN ALSO FIND **OUR APP** ON *APPLE STORE*





HEADQUARTERS



PAGHERA

ITALY HEADQUARTERS

Via Molini, 7 - 25017 Lonato del Garda - Brescia, Italy
Tel. +39 030 9917811 r.a.
info@paghera.com
www.paghera.com



AEROPORTI
Bergamo Orio al Serio - 72 km
Brescia Montichiari - 24 km
Milano Linate - 123 km
Milano Malpensa - 157 km
Venezia Marco Polo - 164 km
Verona Valerio Catullo - 38 km

AUTOSTRADA
Uscita al casello di Desenzano (A4)

ELICOTTERO
Eliporto all'interno della sede
Coordinate:
N. 45° 27' 97" E 10° 27' 93"

AIRPORTS
Bergamo Orio al Serio - 72 km
Brescia Montichiari - 24 km
Milano Linate - 123 km
Milano Malpensa - 157 km
Venezia Marco Polo - 164 km
Verona Valerio Catullo - 38 km

MOTORWAY
Exit at Desenzano toll booth (A4)

HELICOPTER
Heliport inside Paghera Headquarters
Coordinates:
N. 45° 27' 97" E 10° 27' 93"

REALIZE YOUR DREAM



A TERRACE IN THE MIDDLE OF A CITY

60 days from design to realization

320 sqm

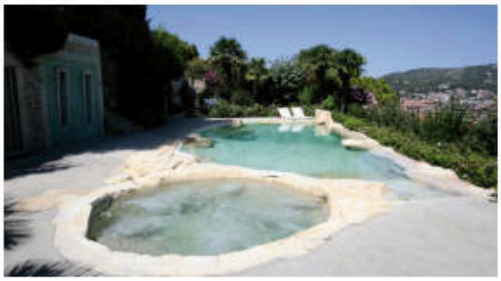




A LITTLE PARADISE

130 days from design to realization

3.800 sqm





LITTLE VILLA ON THE HILLS

210 days from design to realization

13.200 sqm



