PAGHERA

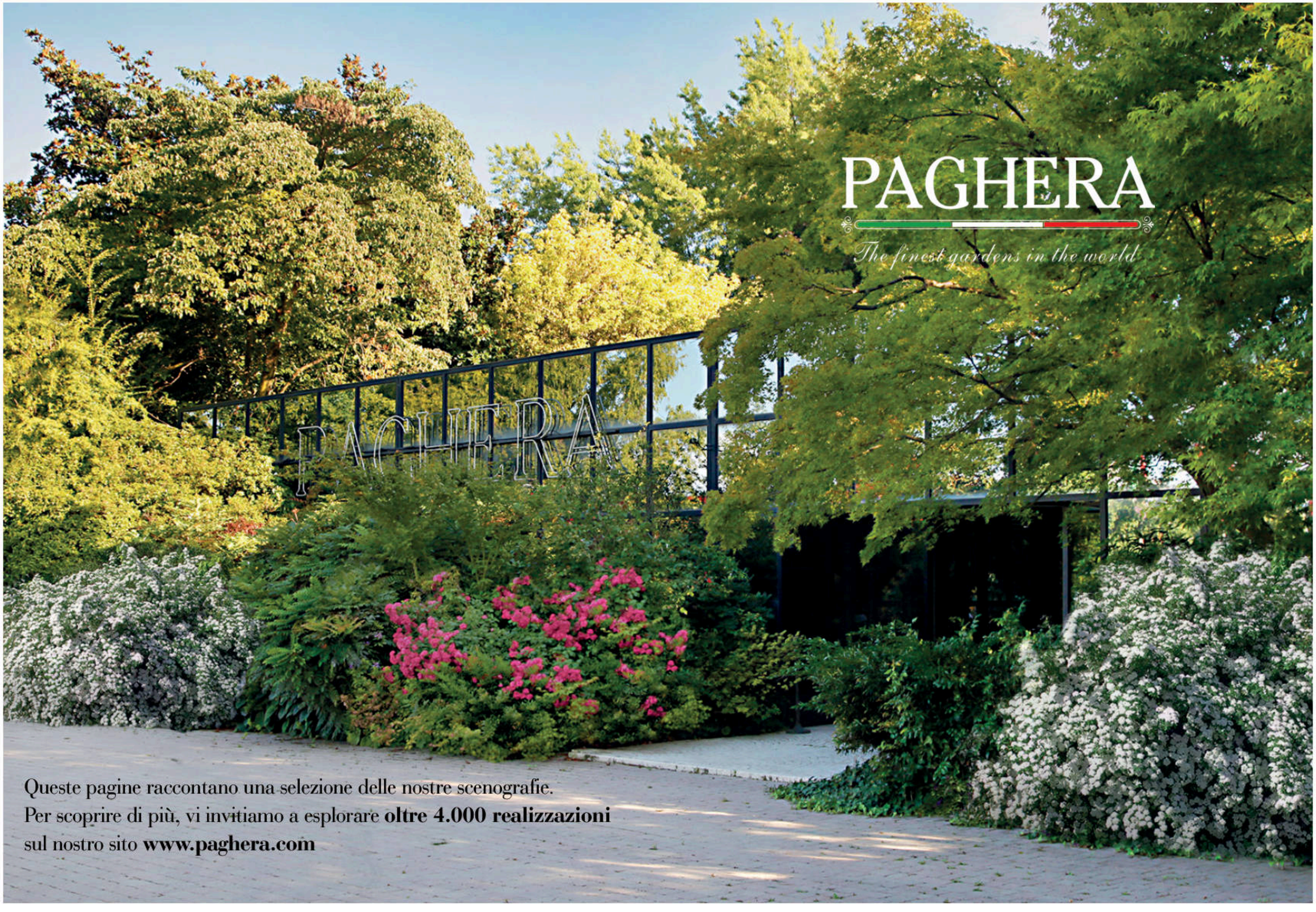
RIVISTA INTERNAZIONALE DI CULTURA DEL VERDE_THE INTERNATIONAL GREEN MAGAZINE

GREENCLUB

PAGHERA_MAGAZINE

14





Queste pagine raccontano una selezione delle nostre scenografie.
Per scoprire di più, vi invitiamo a esplorare **oltre 4.000 realizzazioni**
sul nostro sito **www.paghera.com**

160 ANNI SECONDO NATURA

Un grazie sentito a tutti voi, 574.620 clienti e amici, perché ci avete permesso di sognare e realizzare piccoli e grandi gioielli di scenografie verdi e straordinari paesaggi, consolidando un successo ormai riconosciuto a livello mondiale.
Paghera festeggia 160 anni di attività segnati da importanti successi in 53 paesi. Centinaia di milioni di ettari di terreno convertiti al verde, migliaia di progetti pubblici, privati e turistici trasformati in paradisi terrestri, scenografie uniche nei colori e nei profumi che danno vita a quelle magiche sensazioni che solo la Natura sa offrire.
Oggi come sempre stiamo affrontando grandi sfide in paesi profondamente diversi per clima e latitudine, immensi progetti verdi che resteranno nel tempo il simbolo della natura
L'unica cosa che avevamo era un sogno, tutto quello che ora abbiamo è la nostra Storia.

160 YEARS ACCORDING TO NATURE

A huge thank you to all our 574,620 clients and friends, because you are the ones who have allowed us to dream and create all our marvellous landscapes, large and small, consolidating a success acknowledged around the world.
Paghera celebrates its 160th birthday with important achievements in 53 countries. Hundreds of millions of hectares of land converted into parks and gardens, thousands of public and private projects, of resorts transformed into earthly paradises, unique settings redolent with the scents and alive with the colours that only nature offers in a kaleidoscope of magical sensations.
Today, as always, we are faced with challenges in countries that differ profoundly in their climates and location, challenges to realise huge landscape projects that will stand the test of time as a symbol of nature. The only thing we had was a dream, and the only thing we have now is our history.

Vero e proprio creatore del bello, il gruppo Paghera non è solo ideatore di giardini, scenari verdi e paesaggi suggestivi, ma si occupa di progettazione a tutto tondo: dell'ambiente e del complesso architettonico che in esso vive, fino agli interventi di recupero territoriale.
Una grande professionalità che affonda le proprie radici nello sconfinato patrimonio storico, artistico e culturale italiano, apprezzato e ammirato fin dai tempi più antichi.
Intraprendenza, creatività, professionalità, alta tecnologia caratterizzano questa azienda che ha raggiunto un importante ruolo di leadership a livello mondiale ed è stata insignita dall'ICE – agenzia per la promozione all'estero l'internazionalizzazione delle imprese italiane - del titolo di "Firma prestigiosa del verde Made in Italy" ed "Esempio di valori estetici del vivere" e selezionata, insieme ad altre, per rappresentare lo stile italiano nel mondo.

A true beauty architect, Paghera Group is not only the creator of gardens, green sceneries and landscapes, but also a planner of the whole concept of green design: from environmental and architectural complex that lives in it, up to the territorial recovery. A great professionalism that is deeply rooted in the vast historical, artistic and cultural Italian patrimony, appreciated and admired since ancient times.
Initiative, creativity, reliability and high-tech foresight are the features that characterize this company, which has reached an important leadership role in the world and has been awarded by ICE - the agency for the promotion of internationalization of Italian companies abroad - the title of "Prestigious Signature of Green Made in Italy" and "Example of aesthetic values of living" and selected, along with others, to represent the Italian style in the world.

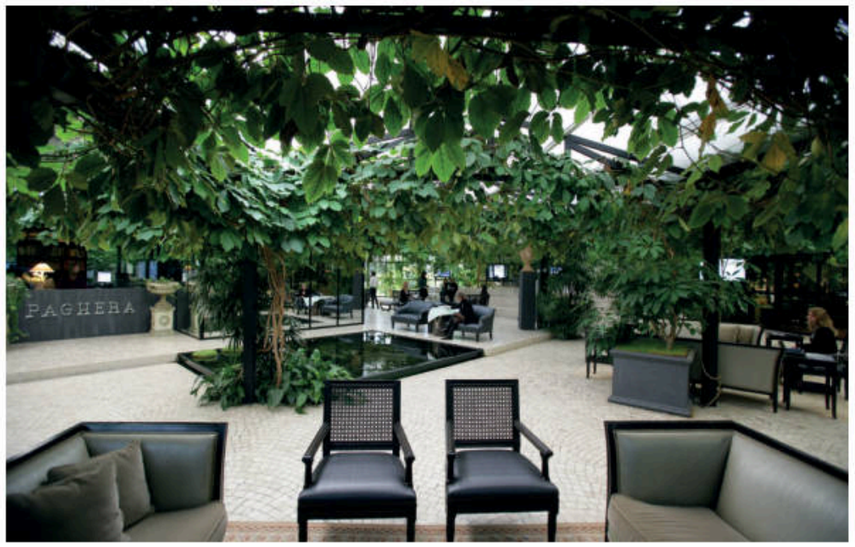


PROGETTIAMO IMMERSI NEL VERDE, ISPIRATI DALLA NATURA
WE DESIGN SURROUNDED BY GREENERY, INSPIRED BY NATURE



La fase di progettazione parte dal progetto preliminare, che rappresenta il primo passo tangibile verso la concretizzazione del sogno. Dall'attenta analisi dei dati, scaturiti dalla fase di sopralluogo, prende forma il progetto che si compone, a seconda della complessità. Da questo primo approccio, attraverso simulazioni e renderizzazioni, moodboard con immagini di riferimento e modifiche varie, si giunge al progetto definitivo e, infine, esecutivo. Ogni particolare costruttivo, impiantistico, decorativo viene affrontato e progettato con massima precisione per consentire a tecnici, artigiani e costruttori un'esecuzione a regola d'arte.

The planning phase starts from the preliminary project, which represents the first tangible step towards the realization of the dream. From the careful analysis of the data, arising from the inspection phase, the project takes shape made up, depending on the complexity. From this first approach, through simulations and renderings, moodboard with reference images and various changes, we gain the definitive project and, finally, the executive one. Every constructive, plant, decorative detail is faced and designed with the maximum precision to allow technicians, craftsmen and builders to perform the perfect execution.













DIETRO LE QUINTE

BACKSTAGE

Dopo la fase creativa, svolta nella nostra splendida sede immersa nel verde, si passa al lavoro sul campo, dove verrà messo in pratica tutto quello che è stato precedentemente studiato e progettato. I nostri tecnici esperti sono pronti ad affrontare qualsiasi difficoltà: temperature proibitive, terreni inamovibili, vegetazione malata; grazie agli studi svolti ad inizio progetto ed alla loro grande esperienza, possono superare ogni ostacolo. Qualsiasi opera costruttiva in fase di realizzazione viene svolta direttamente da Paghera, o da partner da noi supervisionati, garantendo un progetto "chiavi in mano".

After the creative phase, carried out in our beautiful headquarter surrounded by greenery, we move on to field work, where everything that has been previously studied and designed will be put into practice. Our expert technicians are ready to face any difficulty: prohibitive temperatures, irremovable land, sick vegetation; thanks to the studies carried out at the beginning of the project and their great experience, they can overcome every obstacle. Any construction work in phase of realization is carried out directly by Paghera, or by partners supervised by us, guaranteeing a "turnkey" project.

STUDIO DEL TERRENO/SOIL SURVEY
ANALISI/ANALYSIS
RACCOLTA E SELEZIONE/COLLECTION AND SELECTION
PREPARAZIONE DEL SUOLO (SCARIFICAZIONE, DRENAGGIO, RAFFINAZIONE)/SOIL PREPARATION (HOEING, DRAINING AND RAKING)













5 GENERATIONS
53 DIFFERENT COUNTRIES
160 YEARS OF HISTORY
574,620 CLIENTS

Parma

Un giardino tra natura, storia e paesaggio

Immerso nelle colline parmensi, un giardino che si fonde armoniosamente con il paesaggio, offrendo una vista suggestiva sul castello. La cascina in pietra, avvolta dai rampicanti, conserva il suo fascino autentico, mentre percorsi sinuosi si snodano tra rose, rosmarini, sempreverdi e fioriture selezionate. Pietra naturale, legno, pergolati ombreggiati e dettagli in ferro battuto creano angoli intimi e ricchi di carattere. La piscina dalle forme morbide diventa un'oasi panoramica immersa nel verde. Un progetto senza confini visivi, dove natura, architettura e storia dialogano con il paesaggio circostante.



Nestled in the hills of Parma, this garden blends harmoniously with the landscape, offering enchanting views of the castle. The stone farmhouse, embraced by climbing plants, retains its authentic charm, while winding paths lead through roses, rosemary, evergreens and carefully selected blooms. Natural stone, wood, shaded pergolas and wrought-iron details create intimate spaces full of character. The softly shaped swimming pool becomes a panoramic oasis surrounded by greenery. A design without visual boundaries, where nature, architecture and history engage in a continuous dialogue with the surrounding landscape.





I terrazzamenti si trasformano in scenografiche pareti vegetali, avvolte da fioriture bianche e delicate note di colore che ammorbidiscono le geometrie della residenza. Prati dalle linee essenziali, essenze mediterranee e giochi di livelli accompagnano lo sguardo verso la piscina e lo straordinario panorama del lago e delle montagne. Un progetto in cui il rigore architettonico incontra la naturalezza della vegetazione, creando continuità tra gli spazi e un raffinato equilibrio di forme, colori e proporzioni.

The terraces are transformed into striking living walls, adorned with white blooms and delicate touches of colour that soften the residence's architectural lines. Lawns with clean, essential lines, Mediterranean plants and varying levels guide the eye towards the swimming pool and the breathtaking views of the lake and mountains. A project where architectural precision meets the natural beauty of vegetation, creating a seamless connection between spaces and a refined balance of shapes, colours and proportions.



Before



After



Un giardino in armonia con il paesaggio









Un giardino che si integra naturalmente nel paesaggio collinare, conservando un'identità unica e raffinata. Giochi di livello, materiali naturali, trasparenze e colori delicati creano un dialogo armonioso tra architettura e natura. La piscina dalle forme organiche, i percorsi in pietra, le sedute immerse nel verde e i rampicanti che avvolgono le strutture danno vita a un ambiente ricco di scorci suggestivi, dove ogni dettaglio contribuisce a valorizzare il panorama e l'atmosfera mediterranea.

A garden that blends naturally into the hilly landscape while maintaining a unique and refined identity. Changes in elevation, natural materials, transparency and delicate colours create a harmonious dialogue between architecture and nature. The organically shaped swimming pool, stone pathways, seating areas nestled in greenery and climbing plants embracing the structures bring to life a setting filled with picturesque views, where every detail enhances the surrounding landscape and Mediterranean atmosphere.



L'anfiteatro Ritrovato



The Amphitheatre Rediscovered







Nel cuore di un'antica villa veronese, un anfiteatro storico ritrova la propria bellezza grazie a un attento intervento di restauro paesaggistico, che restituisce vita e armonia a un luogo ricco di storia e fascino.

Il progetto valorizza l'identità originaria dello spazio, recuperando il verde e le geometrie del paesaggio nel rispetto dell'architettura. La vegetazione, sapientemente ripristinata, torna a dialogare con le forme della struttura, creando equilibrio e continuità.

Il risultato è uno spazio rinnovato, in cui il verde torna protagonista, esaltando l'architettura e preservando il fascino senza tempo del luogo, in un equilibrio armonioso tra natura, storia e architettura.

In the heart of an ancient villa in Verona, a historic amphitheatre has rediscovered its beauty through a thoughtful landscape restoration, bringing new life and harmony to a place rich in history and charm.

The project enhances the space's original identity, restoring its greenery and landscape geometry while respecting the architecture. The carefully restored vegetation once again complements the structure's forms, creating a sense of balance and continuity.

The result is a revitalised space where greenery takes centre stage, enhancing the architecture and preserving the timeless charm of the setting in a harmonious balance between nature, history, and architecture.

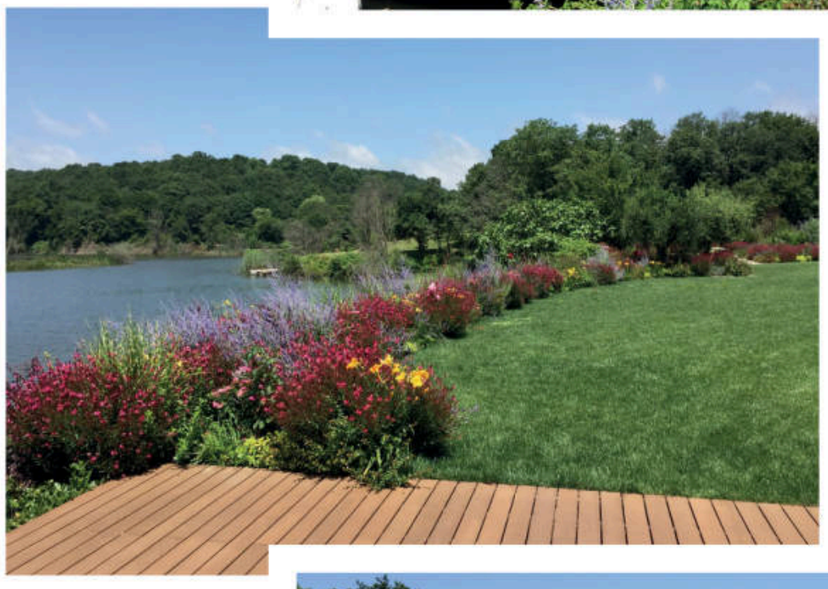
Turchia

Un giardino affacciato su un lago, dove il paesaggio naturale diventa parte integrante del progetto. Ampi prati dalle geometrie morbide si alternano a percorsi in pietra e bordure fiorite, in un equilibrio tra ordine compositivo e spontaneità. Rose, gaure e fioriture nelle sfumature del rosa, del viola e del giallo creano movimento e leggerezza, accompagnando lo sguardo verso l'acqua. Gli ulivi e la vegetazione esistente dialogano con l'architettura in legno, mentre le terrazze e gli spazi dedicati al relax si aprono sul panorama. Un paesaggio progettato per valorizzare la bellezza del luogo, attraverso un'attenta armonia di colori, volumi e stagionalità.

Tra natura, colori e riflessi sull'acqua



A garden overlooking a lake, where the natural landscape becomes an integral part of the design. Expansive lawns with soft, flowing shapes alternate with stone pathways and flowering borders, creating a balance between structured composition and natural spontaneity. Roses, gauras and blooms in shades of pink, purple and yellow bring movement and lightness, guiding the eye towards the water. Olive trees and existing vegetation blend harmoniously with the wooden architecture, while terraces and relaxation areas open onto panoramic views. A landscape designed to enhance the beauty of its surroundings through a carefully balanced harmony of colours, volumes and seasonal changes.





Between Nature, Colours and Reflections on the Water

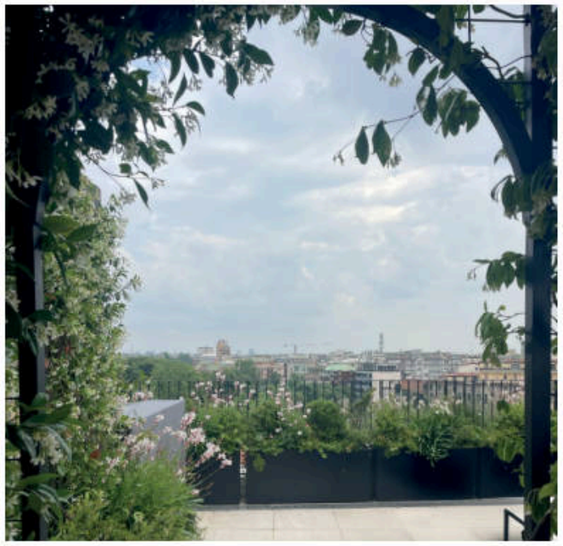


Milano, Diomede

Un giardino sospeso sopra la città

Un'esclusiva terrazza panoramica nel cuore di Milano, dove architettura contemporanea e natura si incontrano per creare un'oasi di eleganza e benessere. La struttura in ferro scuro, scandita da archi e avvolta da profumati gelsomini in fiore, disegna suggestivi percorsi verdi affacciati sullo skyline cittadino. Leggeri teli bianchi filtrano la luce e creano piacevoli zone d'ombra, mentre fioriere dalle linee essenziali, sempreverdi e vegetazione ricadente conferiscono profondità e movimento agli spazi. Le pavimentazioni chiare e i raffinati arredi verde bosco completano un progetto dal carattere contemporaneo, dove ogni dettaglio contribuisce a trasformare un rooftop urbano in un luogo riservato, accogliente e immerso nella natura.











An exclusive panoramic terrace in the heart of Milan, where contemporary architecture and nature come together to create an oasis of elegance and wellbeing. The dark iron structure, marked by arches and wrapped in fragrant blooming jasmine, creates evocative green pathways overlooking the city skyline. Light white drapes filter the sunlight and form pleasant shaded areas, while planters with clean lines, evergreen plants and trailing vegetation add depth and movement to the spaces. The light-coloured paving and refined forest-green furnishings complete a project with a contemporary character, where every detail helps transform an urban rooftop into a private, welcoming place immersed in nature.

A garden suspended above the city



Un progetto firmato Paghera in cui vegetazione rigogliosa, fioriture delicate e pergolati dalle linee contemporanee trasformano una terrazza urbana in un'oasi privata. Un equilibrio armonioso tra natura e architettura, dove il verde regala intimità, bellezza e benessere.



Before

A project by Paghera where lush greenery, delicate blooms, and contemporary pergolas transform an urban terrace into a private oasis. A harmonious balance between nature and architecture, where greenery brings intimacy, beauty, and well-being.



After





Uno splendido complesso di appartamenti esclusivi, trasformati in hotel affacciato sul Lago d'Orta, dove lo sguardo si perde tra i riflessi dell'acqua e la bellezza della natura.

Il piccolo giardino dell'hotel è stato realizzato da Paghera con grande rispetto per il design della struttura, caratterizzato da linee geometriche, essenziali e contemporanee, lasciando ampio spazio alla meravigliosa vista sul lago.

Le varietà di piante e fiori scelte per il giardino sono state, come sempre, accuratamente selezionate per creare un raffinato mix di colori e fragranze, capaci di incantare la vista e donare una sensazione di benessere in ogni stagione dell'anno.

A stunning complex of exclusive apartments, transformed into a hotel overlooking Lake Orta, where the eye wanders across the shimmering reflections of the water and the beauty of the surrounding landscape.

The hotel's intimate garden was designed by Paghera with great respect for the architecture of the property, defined by clean, geometric, and contemporary lines, while preserving the breathtaking views of the lake.

As always, the plants and flowers selected for the garden were carefully chosen to create a refined blend of colours and fragrances, captivating the senses and offering a feeling of well-being throughout every season of the year.

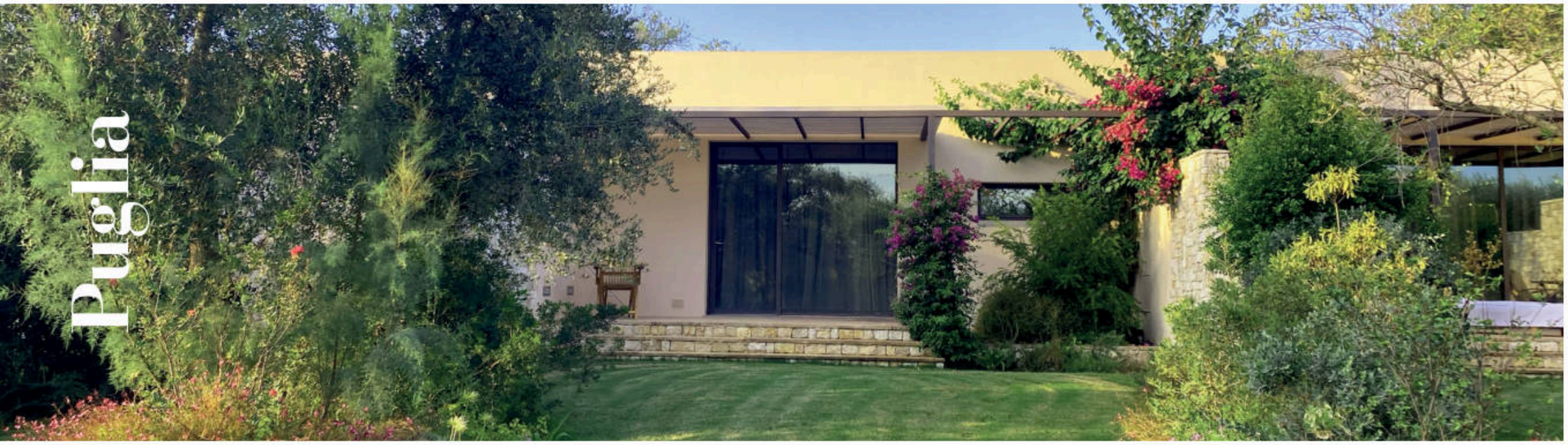






Un paesaggio mediterraneo tra natura e architettura

A Mediterranean Landscape Between Nature and Architecture









Immerso nella campagna pugliese, il progetto paesaggistico si sviluppa tra ulivi secolari, cipressi e giardini dalle forme morbide e naturali, in perfetta armonia con il territorio. Percorsi in pietra locale attraversano una vegetazione ricca e stratificata, dove graminacee ornamentali, essenze aromatiche e fioriture leggere creano suggestivi giochi di colori e movimento durante le stagioni. Gli spazi verdi accompagnano le architetture contemporanee delle residenze, offrendo privacy e intimità, mentre prati aperti e aree piscina si inseriscono con naturalezza nel paesaggio. Un progetto che reinterpreta l'identità mediterranea attraverso un equilibrio tra spontaneità, eleganza e cura del dettaglio.

Nestled in the Apulian countryside, the landscape design unfolds among centuries-old olive trees, cypresses, and gardens with soft, natural forms, in perfect harmony with the surrounding landscape. Local stone pathways wind through lush, layered vegetation, where ornamental grasses, aromatic plants, and delicate blooms create captivating plays of colour and movement throughout the seasons. The green spaces complement the contemporary architecture of the residences, offering privacy and intimacy, while open lawns and pool areas blend seamlessly into the landscape. A project that reinterprets the essence of the Mediterranean through a harmonious balance of natural spontaneity, elegance, and meticulous attention to detail.

Un giardino che avvolge l'architettura, dove il verde dialoga con il paesaggio in modo naturale.

A garden that embraces the architecture, where greenery interacts naturally with the landscape.

Before

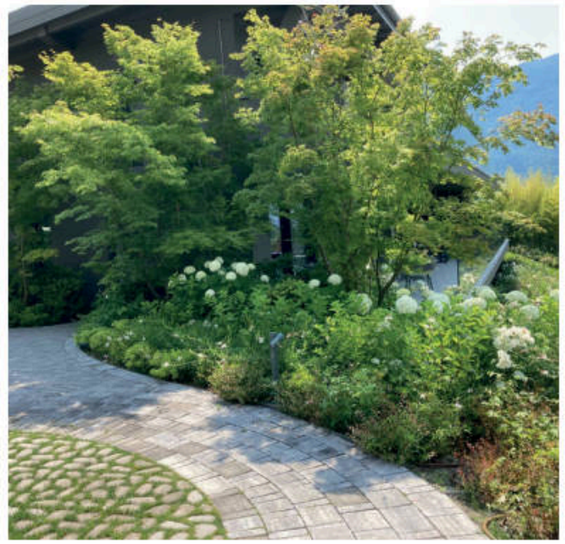


After

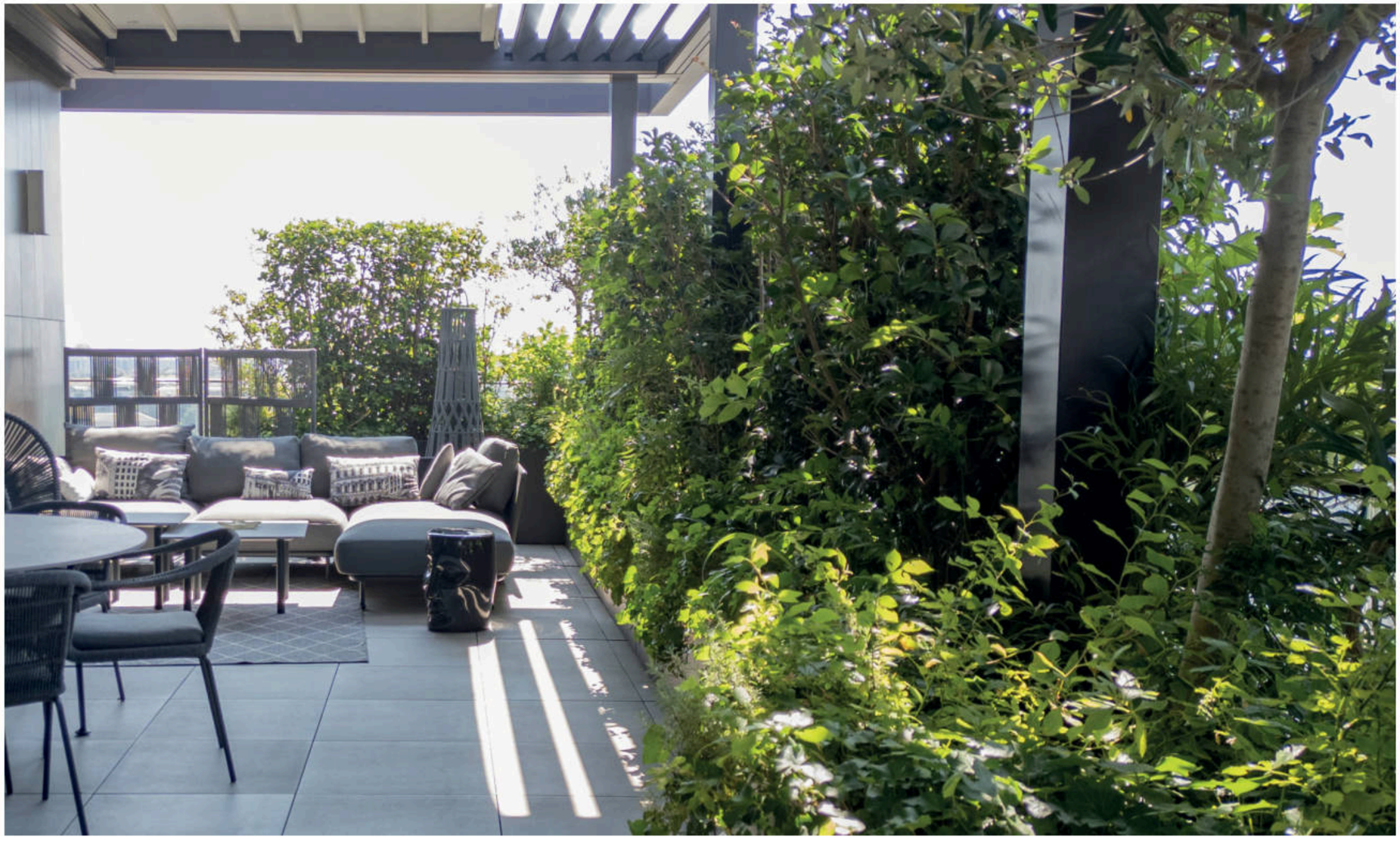


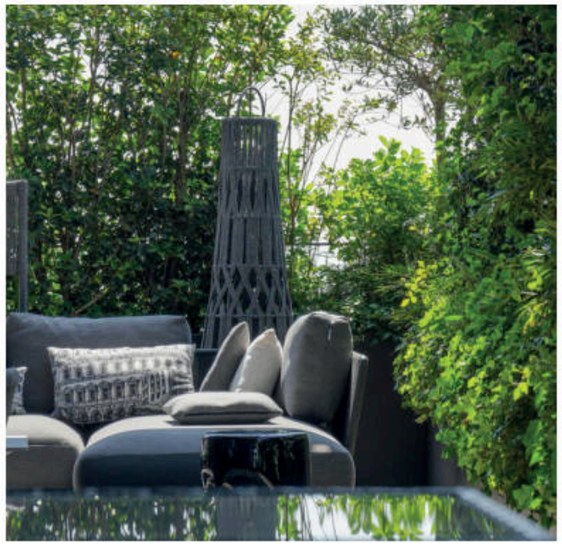


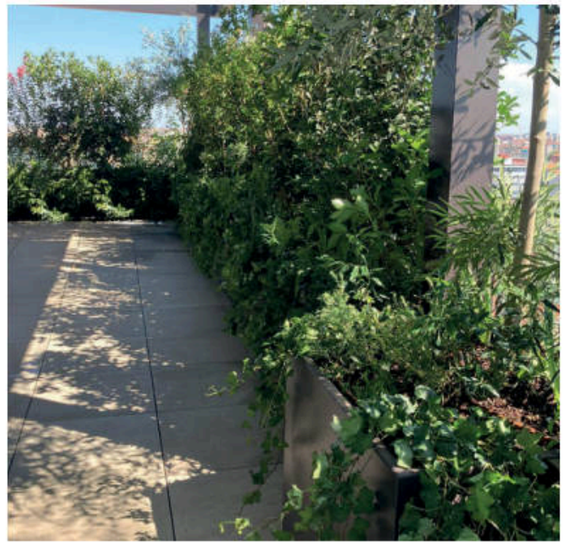


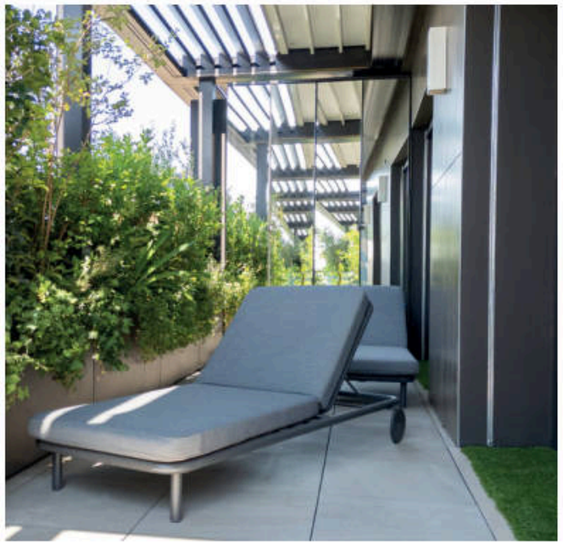












Linee essenziali, eleganti tonalità di grigio e vegetazione rigogliosa danno vita a un giardino pensile dal carattere contemporaneo. Un raffinato gioco di pieni e vuoti, scorci e schermature vegetali crea intimità e riservatezza, pur mantenendo un dialogo con il paesaggio urbano. Fioriere dal design minimale accolgono essenze accuratamente selezionate per alternare colori, forme e volumi nel susseguirsi delle stagioni. Pergole, schermature ombreggianti e arredi moderni completano gli spazi, rendendoli accoglienti e vivibili durante tutto l'anno. Un equilibrio di armonie e contrasti, dove architettura e natura si incontrano per offrire un rifugio di benessere sopra la città.

Clean lines, elegant shades of grey, and lush greenery come together to create a contemporary rooftop garden. A refined interplay of solid forms and open spaces, framed views, and green screens creates a sense of intimacy and privacy while maintaining a connection with the urban landscape. Minimalist planters showcase carefully selected plant species, bringing a changing palette of colours, shapes, and textures throughout the seasons. Pergolas, shading structures, and modern furnishings complete the spaces, making them welcoming and enjoyable all year round. A delicate balance of harmony and contrast, where architecture and nature come together to create a private sanctuary of well-being above the city.

Un giardino tra storia e paesaggio
A garden between history and landscape

Before



After







Un giardino pensile che si affaccia sui tetti storici di Cesena e sulle colline romagnole. Fioriture leggere, vegetazione rigogliosa e percorsi immersi nel verde trasformano la terrazza in un'oasi di tranquillità, dove natura e architettura contemporanea dialogano armoniosamente con il paesaggio e la storia della città.

A rooftop garden overlooking the historic rooftops of Cesena and the rolling hills of Romagna. Delicate blooms, lush greenery, and pathways immersed in nature transform the terrace into an oasis of tranquillity, where nature and contemporary architecture blend harmoniously with the surrounding landscape and the city's rich history.

Modus Operandi

NOI, PROGETTIAMO COSÌ_THIS IS HOW WE DESIGN



SOPRALLUOGO INSPECTION

Documenta lo stato di fatto e registra esigenze e aspettative del cliente per orientare il percorso creativo e progettuale. Comprende un attento studio delle caratteristiche morfologiche del paesaggio circostante e della flora autoctona, degli stili architettonici e dei materiali locali.
In casi di particolare complessità e vastità dell'area entra nel dettaglio con un approfondito check-up ambientale.

We do a careful survey of the property and listen equally carefully to the owner's aspirations and needs in order to get an idea of what to base our project on.
Part of this inspection involves a study of the geomorphology of the surrounding area and its native flora, plus the architectural styles and materials used in its buildings. If the project is particularly vast or complex, we will also carry out a full-scale environmental check-up.



PROGETTO PRELIMINARE PRELIMINARY DESIGN

Tavole planimetriche generali bidimensionali, definiscono il disegno generale che caratterizza l'intera area. Viste prospettiche virtuali dei punti più importanti dell'area, mostrano il "prima" e il "dopo", completati da viste notturne, affinchè effetti e scelte sceniche, stile, volumi, forme e cromatismi, raccontati dalle immagini, trasferiscano esattamente il risultato finale. Animazioni 3D.
Costituiscono il completamento tecnico-progettuale.
Computo estimativo integra e conclude la presentazione del progetto.

Planimetric general designs are drawn up of the whole area, together with artist's impression views from strategic points around the property, showing it "before" and "after, completed by night visits to make sure that the landscaping choices, style, volumes, forms and colours the images portray correspond to what will actually happen on the ground. We also use 3D animation techniques to complete the technical side of the preliminary design, while estimates conclude the presentation of the project.



PROGETTO DEFINITIVO DESIGN DEVELOPMENT

Approfondisce nel dettaglio le scelte progettuali. Come uno zoom, entra nella definizione degli aspetti architettonici con sezioni e prospetti particolareggiati. Definisce la distribuzione dell'impiantistica generale, le pavimentazioni e i percorsi carrai e pedonali, la selezione delle essenze e la scelta degli elementi scenici e di arredo che la arricchiscono. Studia l'interior design interpretando con naturalezza, ricercata semplicità e gusto, lo stile di vita di chi vive la dimora. Il computo estimativo definitivo, completa la presentazione.

This stage goes into a wealth of detail on choices made, zooming in on the definition of the architectural features with cross-sections and perspective drawings. It serves to define the overall plan, the paved areas, drives and paths, which trees and shrubs to use and what features are going to embellish the whole. Our experts study the interior design of the homes involved to ensure they can effortlessly interpret the tastes and lifestyles of the people who live there. At this point detailed final estimates complete the presentation.



PROGETTO ESECUTIVO TENDER DRAWINGS

Lo zoom entra sempre più nella definizione del dettaglio attraverso tavole esecutive, che costituiscono la guida e la garanzia del risultato finale. Ogni particolare costruttivo, impiantistico, decorativo, viene affrontato e progettato con massima precisione, per consentire a tecnici, artigiani e costruttori un'esecuzione a regola d'arte.

At this point the project goes under the microscope, with highly-detailed executive drawings which are the blueprint for the final project, its guide and the guarantee of the final result. Every single detail, whether it regards constructions, installed networks or decorations, is considered and planned with the greatest of care and precision, so that our technicians, workmen and gardeners can do a perfect job.



REALIZZAZIONE CREATION STAGE

Operiamo in tutto il mondo articolando gli interventi in modo flessibile e calibrato, puntando al risultato finale e allo stesso tempo, alla semplificazione della gestione del cantiere e all'ottimizzazione di costi e risorse. Forma e modalità di collaborazione vengono valutate e personalizzate puntando a questi obiettivi e traducendosi in due figure sostanziali: il Consulente, che affianca la committenza in ogni fase operativa e organizzativa di cantiere, dal progetto iniziale alle rifiniture finali. Il General Contractor, che riveste un ruolo più completo gestendo l'organizzazione e la realizzazione dell'intera opera.

Paghera works world wide, designing its operations to be flexible, calibrating them to concentrate on the final result while making sure on-site work is as simple and cost- and resource-effective as possible. Possible partnerships are evaluated and personalised to fit in with this criteria and generally boil down to two key figures: the Consultant, who assists our client through the whole process, especially while on-site work is being carried out, from the preliminary design to the finished garden, and the General Contractor, who is the person actually in charge of organising and carrying out the whole project.

Before and After

SONO IN TUTTO 3000 METRI QUADRATI DI GIARDINO "NATURALE", FRUTTO DI UN PROFONDO STUDIO E DI UN'ESPERIENZA MATURATA IN CINQUE GENERAZIONI DOVE NULLA È LASCIATO AL CASO, MA OGNI FASE DI PROGETTO SEGUE UNA STRETTA E PRECISA PROGRAMMAZIONE

THIS IS A "NATURAL" GARDEN OF 3000 M², FRUIT OF AN IN-DEPTH STUDY AND THE ACCUMULATED EXPERIENCE OF FIVE GENERATIONS OF HORTICULTURISTS, WHERE NOTHING IS LEFT TO CHANCE, BUT EACH STAGE OF THE PROJECT IS CARRIED OUT ACCORDING TO A VERY PRECISE SCHEDULE















PROGETTO CONCLUSO A MARZO 2012



Egitto

UN PEZZO DI DESERTO AFFACCIATO SUL MAR ROSSO, QUARANTANOVE ETTARI DI SABBIA DA TRASFORMARE IN OASI

A STRETCH OF DESERT OVERLOOKING THE RED SEA, FORTY-NINE HECTARES OF SAND TO TRANSFORM INTO AN OASIS.



LUCIA IMPELLUSO

In poco più di un anno, l'arido paesaggio si è trasformato in un rigoglioso giardino di palme e piante tropicali, che accoglie residenze e strutture alberghiere tra fontane, piscine e laghi artificiali. Un'oasi fiorita nel deserto, come suggerisce la planimetria del complesso.

In just over a year, the arid landscape has been transformed into a lush garden of palm trees and tropical plants, embracing residences and hotel facilities among fountains, swimming pools, and artificial lakes. A blooming oasis in the desert, as reflected in the master plan of this remarkable development.

Raffinate Ricercate Eleganti

LUOGO DA SEMPRE AMATO DAI PITTORI, LA COSTA AZZURRA RESTA UNA FONTE INESAURIBILE DI ISPIRAZIONE PER LA CREAZIONE ARTISTICA

ALWAYS LOVED BY PAINTERS, THE FRENCH RIVIERA REMAINS AN ENDLESS SOURCE OF INSPIRATION FOR ARTISTIC CREATION.

Di questo scenario di ricchezza, di opulenza, e al tempo stesso espressione di elevata artisticità e ricerca architettonica, Paghera è l'eccellenza nella realizzazione di giardini che adornano e spiccano in numerose ville sparse lungo la Côte, in queste pagine ne prendiamo in considerazione una e ne diamo una breve e sintetica visione.

Within this setting of wealth and opulence, where refined artistry meets sophisticated architectural design, Paghera stands as a benchmark of excellence in the creation of gardens that enhance and distinguish numerous prestigious villas along the Côte d'Azur. In the following pages, we present one of these remarkable projects, offering a brief yet evocative glimpse into its unique character.



Luogo da sempre amato dai pittori, la Costa Azzurra resta una fonte inesauribile di ispirazione per la creazione artistica, che si offre al visitatore nei numerosi musei di arte moderna e contemporanea, ma anche nelle botteghe e nelle gallerie d'arte ospitate nelle viuzze dei borghi dell'entroterra. Sulla scia dell'interesse romantico per l'Oriente, vengono create ville in stile moresco, caratterizzate da pannelli in maiolica, archi moreschi e torri-minareti. La decorazione è fatta di colori tenui e motivi architettonici a trompe-l'œil. Il Liberty invece si impone soprattutto nei fregi, in cui trionfano i fiori stilizzati.

Long cherished by painters, the French Riviera remains an inexhaustible source of artistic inspiration, revealed to visitors through its many museums of modern and contemporary art, as well as the workshops and art galleries nestled along the narrow streets of its inland villages. Inspired by the Romantic fascination with the East, villas in the Moorish style were built, distinguished by decorative majolica panels, Moorish arches and minaret-like towers. Their decoration features soft colours and architectural trompe-l'œil motifs. Art Nouveau, meanwhile, finds its most distinctive expression in ornamental friezes, where stylised floral patterns take centre stage.

Villa Saint Laurent

A PICCO SUL MARE
PERCHED ABOVE THE SEA

Uno sperone di roccia affacciato sul mare: una piscina sospesa tra acqua e cielo. Un giardino di 3000 metri quadrati abitato da essenze mediterranee. Un terreno difficile, un intervento complesso, una sfida vinta grazie all'impiego di sofisticate tecnologie.

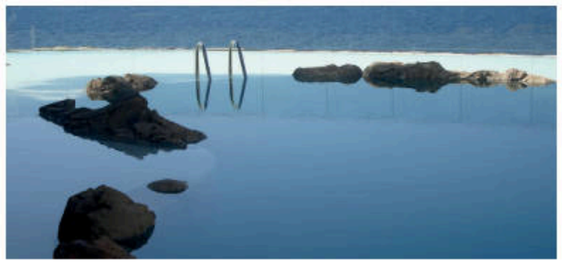
A rocky promontory overlooking the sea: a pool suspended between water and sky. A 3,000-square-metre garden filled with Mediterranean plant species. Challenging terrain, a complex project, a challenge overcome thanks to the use of sophisticated technologies.

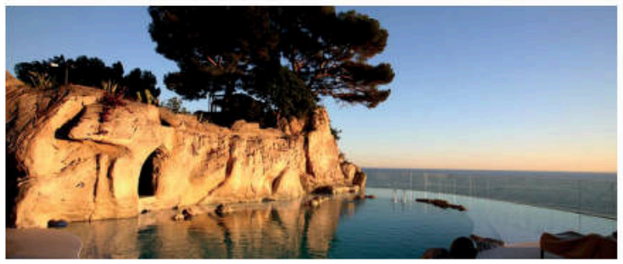
La piscina

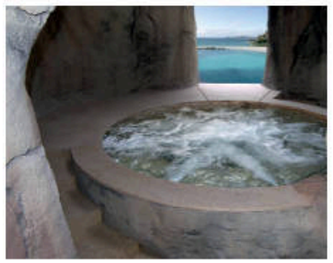
UNA SFIDA DIFFICILE, UN CONTESTO IMPERVIO RAGGIUNTO GRAZIE ALL'USO DI SPECIALI ELICOTTERI PER IL TRASPORTO DEI MATERIALI.

A CHALLENGING PROJECT IN A RUGGED LOCATION, MADE POSSIBLE BY THE USE OF SPECIALISED HELICOPTERS TO TRANSPORT MATERIALS.











La piscina è collocata su uno sperone di roccia affacciato su un panorama strepitoso. Una lingua di spiaggia in sabbia stabilizzata, larga tre metri, ruota tutt'attorno all'acqua facendo da filtro fra la grotta dell'idromassaggio - completamente ricostruita sul posto - e la zona solarium, sommersa da un velo d'acqua sino alla linea di scolmo costituita dal parapetto in vetro blindato. L'effetto di massima naturalità creato dall'uso di materiali come sabbia, roccia e vetro, fa sì che i colori della piscina si fondano con le infinite sfumature del mare. Una splendida Spa con grande oblò vista mare, dotata di bagno turco, sauna, sala massaggio, sala relax con balconcino affacciato sul mare, è stata ricavata ampliando e rinforzando lo sperone su cui è incastonata la piscina. Da qui, una scalinata immersa nel verde conduce al mare e alla spiaggia privata.

The swimming pool is set on a rocky promontory overlooking a breathtaking panorama. A three-metre-wide stretch of stabilised sand, resembling a beach, curves all the way around the water, acting as a filter between the hydromassage grotto — completely reconstructed on site — and the sunbathing area, submerged beneath a thin veil of water up to the overflow line, defined by a reinforced glass parapet. The use of materials such as sand, rock and glass creates an exceptionally natural effect, allowing the colours of the pool to blend seamlessly with the sea's infinite shades. A splendid spa featuring a large porthole overlooking the sea, equipped with a Turkish bath, sauna, massage room and relaxation lounge with a small balcony facing the sea, has been created by enlarging and reinforcing the rocky outcrop into which the pool is embedded. From here, a staircase surrounded by lush greenery leads down to the sea and the private beach.

Il Giardino

The Garden

IL COMPLESSO È IMMERSO IN UN GIARDINO TIPICAMENTE MEDITERRANEO, IMPREZIOSITO DA UNA VEGETAZIONE LUSSUREGGIANTE ED ESOTICA CHE NELL'AMBIENTE MITE DELLA RIVIERA HA DA SEMPRE TROVATO UN CLIMA ADEGUATO.



THE COMPLEX IS NESTLED IN A TYPICALLY MEDITERRANEAN GARDEN, ENRICHED BY LUSH, EXOTIC VEGETATION THAT HAS LONG THRIVED IN THE MILD CLIMATE OF THE RIVIERA.

Lantana camara

La Lantana camara, originaria dell'America Latina, venne scoperta in Brasile dal botanico Guglielmo Pison, che nel 1648 pubblicò Historia Naturalis Brasiliae il primo libro scientifico sull'argomento. Coltivata in Europa sin dall'800, è molto apprezzata in Francia e in Germania. Il colore dei suoi fiori, raccolti in corimbi, cambia a seconda della varietà e dell'età della pianta e spesso succede che durante la fioritura cambi colore nel giro di uno stesso giorno.

Lantana camara, native to Latin America, was discovered in Brazil by the botanist Guglielmo Pison, who in 1648 published Historia Naturalis Brasiliae, the first scientific book on the subject. Cultivated in Europe since the 19th century, it is highly appreciated in France and Germany. The colour of its flowers, arranged in clusters known as corymbs, varies according to the variety and age of the plant. During flowering, the blossoms can even change colour within the same day.







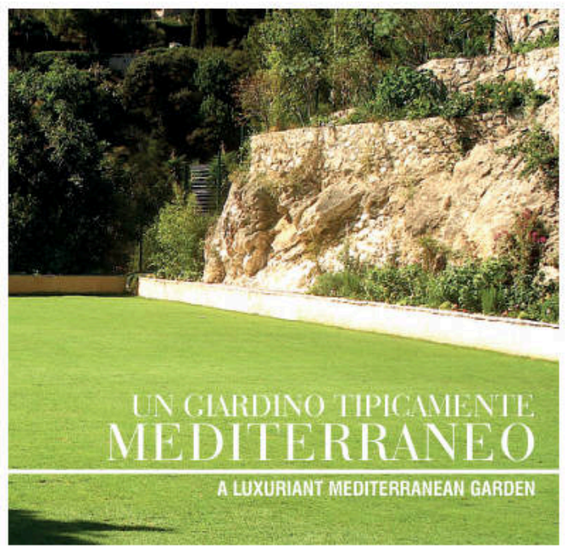
Bougainvillea spectabilis

Nel 1767, Louis Antoine de Bougainville, navigatore ed esploratore francese, su ordine di Luigi XV intraprese un viaggio di esplorazione scientifica intorno al mondo accompagnato, tra gli altri, dal naturalista del re Philibert Commerson. Nel corso di un'esplorazione botanica in Brasile, lo studioso si trovò all'improvviso davanti a una pianta dai fiori di un viola lucente, che venne in seguito chiamata Bouganvillea spectabilis in omaggio al capo della spedizione.

In 1767, Louis Antoine de Bougainville, a French navigator and explorer, embarked on a scientific voyage around the world under the orders of King Louis XV, accompanied, among others, by the king's naturalist, Philibert Commerson. During a botanical exploration in Brazil, the naturalist unexpectedly came across a plant with brilliant violet flowers, which was later named Bougainvillea spectabilis in honour of the expedition's leader.

L'irregolare andamento del terreno ha imposto scelte e tracciati complessi. Scale e gradini accompagnano i vari livelli del giardino, in un continuo susseguirsi di visioni suggestive.
Tra agavi, acacie, ulivi e pini marittimi spuntano fiori dai colori accesi, piante aromatiche e spontanee.
L'elemento vegetale viene lasciato libero di esprimersi in tutta la sua naturalità. Le piante, opportunamente selezionate, tendono a disegnare lo spazio e il giardino, semplificato nella struttura formale, risulta spontaneo e rigoglioso.

The uneven terrain required complex design solutions and intricate pathways. Staircases and steps connect the different levels of the garden, revealing a continuous succession of captivating views.
Among agaves, acacias, olive trees and maritime pines, brightly coloured flowers, aromatic herbs and wild plants emerge. The vegetation is left free to express its natural beauty. Carefully selected plants shape the space, creating a garden with a simplified formal structure that feels spontaneous, lush and abundant.



GIRO DEL MONDO IN 80 GIARDINI PAGHERA
AROUND THE WORLD IN 80 PAGHERA GARDENS

UNIVERSIADE
KAZAN
RUSSIA

PAGHERA
IN THE WORLD



A DETTA DI CHI SE NE INTENDE QUELLA IN KAZAN È STATA LA MIGLIORE UNIVERSIADE CHE SIA MAI STATA ORGANIZZATA. L'UNIVERSIADE, NUMERI ALLA MANO È STATA LA PIÙ IMPONENTE DELLA STORIA: 162 PAESI PARTECIPANTI, PIÙ DI 10MILA ATLETI, OLTRE 350 SET DI MEDAGLIE.

ACCORDING TO EXPERTS, THE KAZAN UNIVERSIADE WAS THE BEST EVER ORGANIZED.
IN TERMS OF NUMBERS, IT WAS THE LARGEST UNIVERSIADE IN HISTORY: 162 PARTICIPATING COUNTRIES, MORE THAN 10,000 ATHLETES, AND OVER 350 SETS OF MEDALS.

IL COLORE nella CITTA

THE COLOR IN THE CITY

CON LA SISTEMAZIONE DI PARCHI, GIARDINI, GRANDI ARTERIE ALBERATE, VIE, SINO ALLA SISTEMAZIONE DELLE ROTONDE E DELLE SINGOLE AIUOLE.

WIDE-RANGING OPERATION WHICH HAD TO BE BOTH MACRO- AND MICRO-MANAGED, REVAMPING PARKS, GARDENS, TREE-LINED AVENUES AND ROUNDABOUTS, RIGHT DOWN TO THE SINGLE DETAILS IN INDIVIDUAL FLOWERBEDS.



Dopo aver lavorato a ritmi sostenuti per sei mesi, in condizioni climatiche talora disagevoli, dopo aver piantato milioni di piante e fiori come peonie, rose, lillà, steso diecimila metri quadrati di prato perfettamente rasato, (precedentemente preparato in campo) la città è giunta all'appuntamento dell'inaugurazione del 6 luglio pronta e preparata ad accogliere danze, sfilate e incredibili effetti pirotecnici.
Le universiadi si sono chiuse undici giorni dopo, ma i nuovi giardini, i viali fioriti, i parchi, sistemati per l'occasione sono rimasti, contribuendo in modo determinante a cambiare il volto della città.

After six months of intensive work, often under challenging weather conditions, millions of plants and flowers, including peonies, roses and lilacs, had been planted, and 10,000 square metres of perfectly manicured lawn, previously prepared in the fields, had been laid. The city was thus ready for the inauguration on 6 July, prepared to welcome dance performances, parades and spectacular pyrotechnic displays.
The Universiade came to an end eleven days later, but the new gardens, flower-lined avenues and parks created for the occasion remained, playing a decisive role in transforming the city's appearance.



The secret gardens of the king

I GIARDINI SEGRETI DEL *Re*

Lucia Impelluso

ACQUA/WATER | PROFUMI/PERFUMES | AGRUMI/CITRUS | FUOCO/FIRE | SEGRETO/SECRETS

"Nel giardino c'era ogni genere di frutti, arbusti profumati verdure e piante aromatiche come gelsomino, fior di ligustro, pepe, lavanda, rose d'ogni specie, piantaggine, mirto e tutte le qualità di arbusti aromatici. Era un giardino senza uguali, con l'aspetto di un pezzo di paradiso, e se qualcuno vi entrava indebolito ne usciva forte come un leone.
La lingua è incapace di descrivere le sue meraviglie e cose singolari che si possono trovare solo nel paradiso." (Storia di Nur al Din e Maryam, tratto da: Le Mille e una Notte)

"In the garden there were all kinds of fruits, scented shrubs, vegetables and fragrant herbs such as jasmine, privet, pepper, lavender, roses of every species, plantains, myrtle and all types of aromatic bushes. It was a garden without equal, a piece of paradise, and if anyone were to visit it in a weakened state he would come out as strong as a lion. Words cannot describe its marvels and wondrous things found only in paradise." (Story of Ali Nur Al-Din and Miriam The Girdle-Girl from The Arabian Nights)

LA NASCITA DI UN GIARDINO È SEMPRE UN MISTERO. IMMAGINATA NEL CORSO DI UN VIAGGIO, SA FONDERE NEI SUOI COLORI UNA PARTICOLARE SENSAZIONE. LA LUCE DI UN PAESAGGIO, IL PROFUMO DI UN FIORE O QUELLO DI UN FRUTTO

THE BIRTH OF A GARDEN IS ALWAYS A MYSTERY. CONCEIVED ON A JOURNEY, ITS COLOURS BLENDING TO ACHIEVE A PARTICULAR EFFECT, CAPTURING THE LIGHT OF A LANDSCAPE, THE SCENT OF A FLOWER OR A FRUIT





Baku

Il regno del melograno

The pomegranate reign

L'Azerbaijan negli ultimi anni ha vissuto un periodo di grande crescita, che ha portato a grandi investimenti.
Una delle più importanti personalità di questo Stato ha chiesto a Paghera di progettare il paesaggio della sua futura residenza estiva, che potremmo definire un vero e proprio castello orientale sulla costa del Mar Caspio.
Una superficie di 50.000 m² che verrà ricoperta di verde, con diverse piante esemplari e una spettacolare selezione di fiori ed essenze.

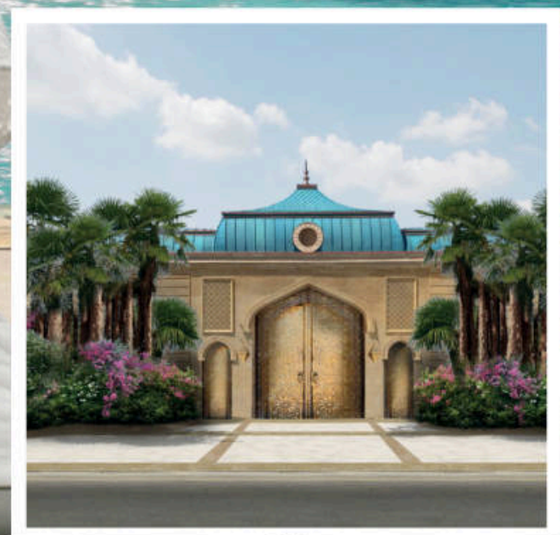
L'azienda di Lonato del Garda è stata coinvolta sin dalla costruzione delle fondamenta dell'edificio, e quello che era un progetto incentrato sul verde è diventato qualcosa di molto più complesso.
Con l'aiuto di collaboratori specializzati, Paghera ha lavorato ad irrigazione, elettricità, idro e piscine, SPA, arredo esterno e parte dell'interno; un vero e proprio progetto a 360 gradi che ha messo in luce la capacità dell'azienda di lavorare in diversi campi del design.

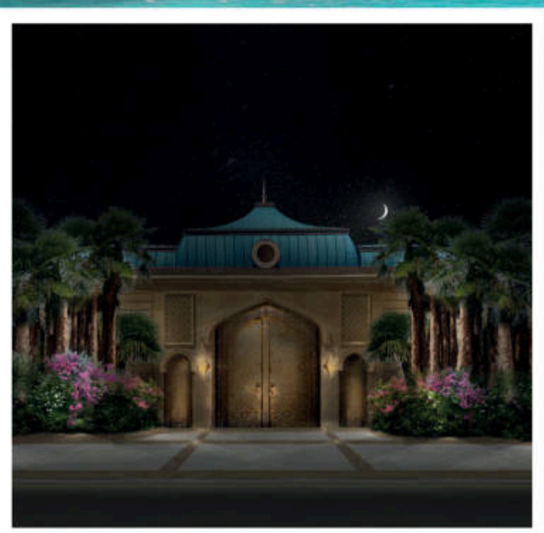
Tutto questo in un terreno che comporta diverse difficoltà: una zona desertica con alta salinità del terreno, il lungo percorso delle piante, i gusti di un cliente molto esigente.

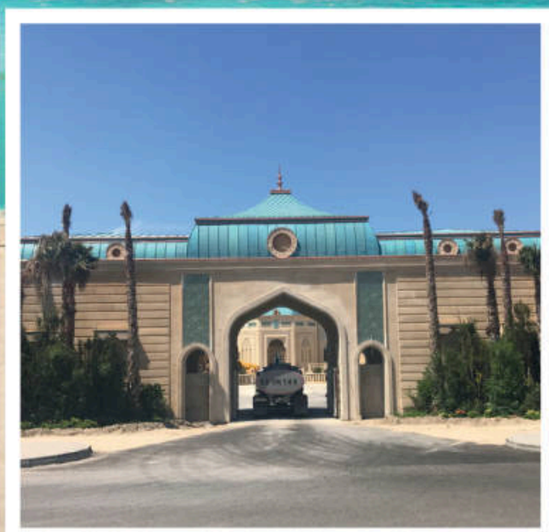
In the last few years, Azerbaijan's had a period of great growth, that led to major investments.
One of the most important personalities of the Country asked Paghera to design the landscape of his next summer house, that is a real oriental castle, on the Caspian Sea's coast.
An area of 50.000 m² that will be covered with greenery, with specimen plants and a spectacular selection of flowers and essences.

The agency of Lonato del Garda has been involved since the foundations' building, and a project that was green centered, has become something more complex.
With the help of specialized partners, Paghera has worked on irrigation, electricity, idro and pools, SPA, outside and inside furnitures; a 360 degrees project that has highlighted the company's ability of working in different design fields.

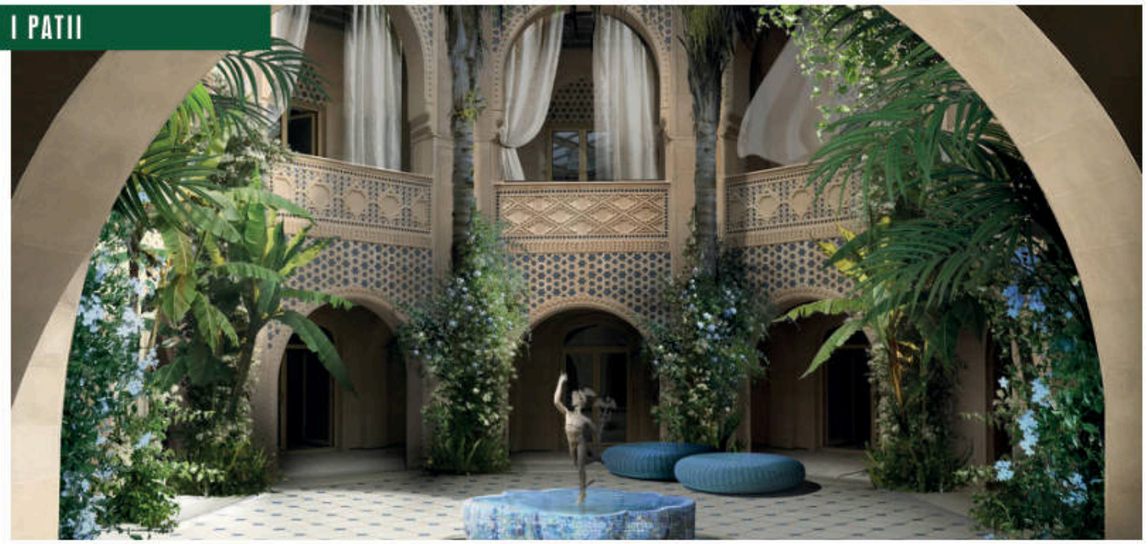
All of this in a place with lots of difficulties: a desertic area with high soil's salinity, a long journey for the plant's transportation, a demanding client.







I PATII

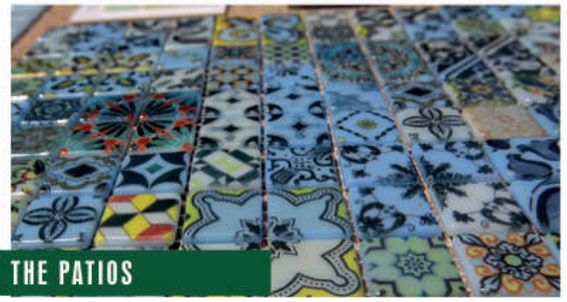














THE PATIOS

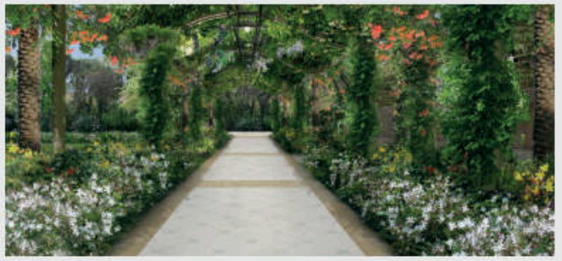
Before and After

LA GIGANTESCA TENUTA SARÀ MOLTO PIÙ DI UN SEMPLICE GIARDINO, SARÀ UN PARCO PRIVATO CON DIVERSI PERGOLI E GAZEBI, UN AMPIO FRUTTETO, UN TENNIS CIRCONDATO DA FONTANE A SPECCHIO, UNA CASCATA, UNA CUCINA ESTERNA E TANTO ALTRO

THE GIGANTIC HOME WILL BE MUCH MORE THAN A SIMPLE GARDEN, WILL BE A PRIVATE PARK WITH LOTS OF PERGOLAS AND GAZEBOS, A WIDE ORCHARD, A TENNIS COURT SURROUNDED BY MIRROR FOUNTAINS, A WATERFALL, AN OUTSIDE KITCHEN AND MORE















SIGNED BY G.P.



UN LAVORO MOLTO COMPLESSO, DOVE ABBIAMO STUDIATO OGNI DETTAGLIO: DALLA SELEZIONE DELLE PIANTE ALL'IRRIGAZIONE, DAI GAZEBI ALLE PISCINE, DALLA SPA ALLA CUCINA ESTERNA.

AN EXTREMELY COMPLEX WORK, WHERE WE'VE STUDIED EVERY DETAIL: THE PLANT'S SELECTION AND THE IRRIGATION, GAZEBOS AND POOLS, THE SPA AND THE OUTSIDE KITCHEN.

Paghera ha come sempre svolto una ricerca specifica sul territorio per capire quali piante autoctone utilizzare e quali importare. Una delle parti più complesse di una buona progettazione infatti consiste nella scelta delle piante da utilizzare, adattandosi di volta in volta al clima e alle peculiarità del territorio.

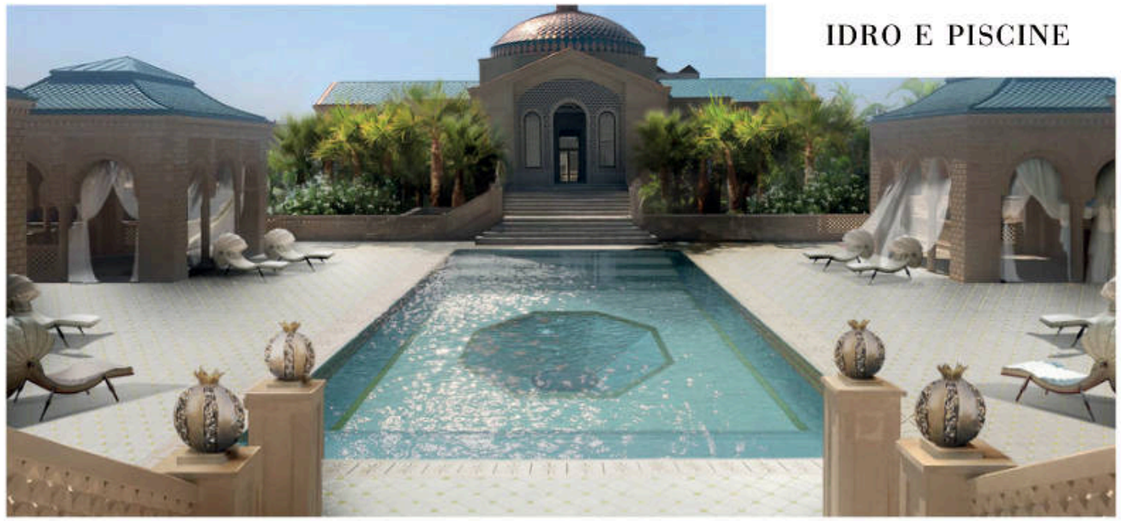
La componente acquatica ha una grande importanza in questo progetto, infatti diverse zone saranno rinfrescate da piscine, idro, laghetti e cascate.
La piscina è collocata tra la residenza e la SPA, circondata da gazebi per avere sempre un posto all'ombra dove riposare; il suo mosaico presenta dei disegni in oro e le dona uno splendido riflesso color acquamarina.
All'ingresso una vasca d'acqua molto bassa, dai riflessi dorati, accoglie il proprietario e gli ospiti con un gioco di zampilli e fontane.
Ad attirare l'attenzione è sicuramente il promontorio eretto vicino alla cucina esterna: presenta infatti una cascata che scroscia su rocce naturali, prese sul posto, e finisce in un laghetto di ninfee.
Inoltre sono presenti dei piccoli idro in alcuni gazebi e le già citate fontane a specchio del campo da tennis.

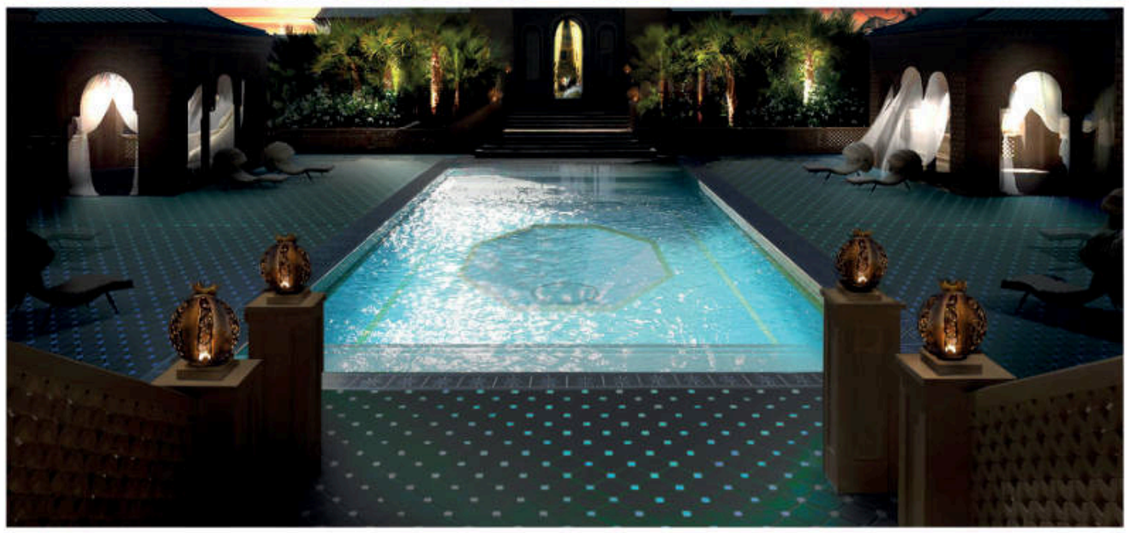
Paghera has once again carried out a specific study of the local area to determine which native plants to use and which species to introduce from elsewhere. One of the most complex aspects of good landscape design is, in fact, selecting the right plants, adapting the choice each time to the climate and the distinctive characteristics of the location.

Water features play a major role in this project, with several areas designed to offer refreshment through swimming pools, hot tubs, ponds and waterfalls.
The swimming pool is located between the residence and the spa, surrounded by gazebos to ensure there is always a shaded place to relax. Its mosaic features gold designs, creating a stunning aquamarine reflection.
At the entrance, a very shallow pool with golden reflections welcomes the owner and guests with a captivating play of water jets and fountains.
One feature that is sure to catch the eye is the promontory built near the outdoor kitchen. It features a waterfall cascading over natural rocks sourced on site, flowing into a pond filled with water lilies.

In addition, small hot tubs are located in some of the gazebos, along with the previously mentioned mirror fountains by the tennis court.

IDRO E PISCINE





HIDROS AND POOLS



ROMA
Caput Mundi

Le sue fontane e i suoi giardini
Fountains and gardens

ROMA E L'ACQUA, UN CONNUBIO INDISSOLUBILE, ETERNO, STUPEFACENTE.
LE OLTRE DUEMILA FONTANE SONO IL PATRIMONIO ARTISTICO DI ROMA E LA SUA LINFA VITALE; TANTO CHE SHELLEY DISSE: "BASTANO LE FONTANE PER GIUSTIFICARE UN VIAGGIO A ROMA". DA QUESTA SIMBIOSI CON L'ACQUA NASCE ANCHE UNA MILLENARIA TRADIZIONE DI MAGNIFICI GIARDINI

ROME AND WATER. AN ETERNAL, WONDROUS, INDISSOLUBLE UNION.
ROME'S OVER TWO THOUSAND FOUNTAINS ARE BOTH AN INTEGRAL PART OF ITS HERITAGE AND ITS LIFEBLOOD, WITH SHELLEY CLAIMING THAT ITS FOUNTAINS ALONE JUSTIFIED A JOURNEY TO ROME. AND IT IS THIS SYNERGY BETWEEN CITY AND WATER WHICH HAS GIVEN BIRTH TO A TIMELESS TRADITION OF MAGNIFICENT GARDENS

ALLA SCOPERTA DEI GIARDINI VATICANI

THE VATICAN GARDENS

Una cornice di Trachelospermum Jasminoides per la cupola di San Pietro

The dome of St Peter's framed in a Trachelospermum Jasminoides arch

PLANIMETRIA DELLA CITTÀ DEL VATICANO

Per dare un senso e capire dove ci troviamo vi mostriamo la planimetria di città del Vaticano. Uno stato dentro un altro stato (quello Italiano). La Magnificenza e la sacralità del luogo è tale in questo caso, che disorientarsi è questione di un attimo.

MAP OF THE VATICAN CITY

To help readers understand the places we describe we have included a map of the Vatican, a state-within-state, lying as it does wholly in Italy. A place whose incredible magnificence and sacrality can be disorienting.

Stemma della Città del Vaticano
Coat of arms of the Vatican City





Giardini Vaticani
The Vatican Gardens

Si estendono da sud a nord-ovest del piccolo Stato. Una meraviglia della natura, un'oasi di rarità botaniche provenienti da tutto il mondo.

Cover much of the north and south-west of this miniature state. One of nature's marvels, a biotope of rare plants from all over the world.



Cappella Sistina
The Sistine Chapel

Il Giudizio Universale(1537-1541) ciclo di affreschi Cappella Sistina Musei Vaticani. Il Genio di Michelangelo "Tocca" il punto più alto. Non si può aggiungere altro, va solo ammirato in silenzio.

The Last Judgement (1537-1541) cycle of frescoes in the Sistine Chapel, Vatican Museum.
Michelangelo's genius at its best. Impossible to comment. To be admired in silence.



Basilica di San Pietro
St Peter's

La mastodontica Basilica, ancora oggi una delle chiese più grandi al mondo. Con la meravigliosa cupola ideata da Michelangelo sorprende per dimensioni e armonia.

This huge Basilica is still one of the world's largest churches. Its wonderful, massive dome by Michelangelo is a masterpiece of harmony.

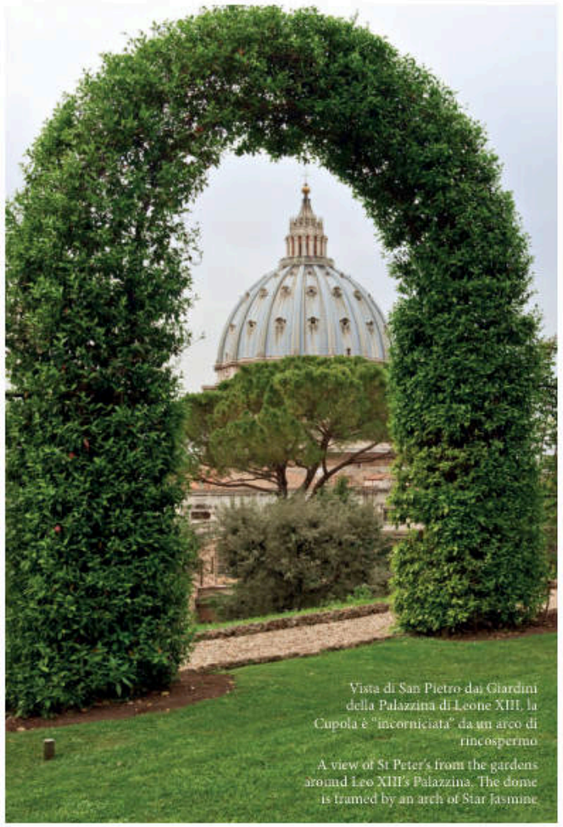


Piazza San Pietro
St Peter's Square

Celeberrima piazza, notevole esempio di architettura barocca. Gian Lorenzo Bernini ne impostò il suo progetto «L'abilità dell'Architetto diceva, si conosce principalmente in convertire i difetti del luogo in bellezza».

This Baroque gem was also designed by Gian Lorenzo Bernini, who famously said «An architect proves his skill by turning the defects of a site into advantages».

A GUIDE TO PACHERA GARDENS



Vista di San Pietro dai Giardini della Palazzina di Leone XIII. la Cupola è "incorniciata" da un arco di rincospermo

A view of St Peter's from the gardens around Leo XIII's Palazzina. The dome is framed by an arch of Star Jasmine

GIARDINI VATICANI UNA MERAVIGLIA DELL'ARTE UN PATRIMONIO PER L'INTERA UMANITÀ

I Giardini Vaticani occupano circa due terzi della superficie dello Stato Vaticano (44 ettari) e si estendono da sud a nord-ovest. Sono una meraviglia della natura, dove cultura, arte e sapiente intervento umano valorizzano un'oasi di rarità botaniche provenienti da ogni parte del mondo. Un luogo incantevole, dove sembra che una mano divina abbia creato ogni dettaglio.

Sin dal 1279, i Giardini sono luogo di riposo e meditazione del Romano Pontefice. Il loro massimo sviluppo architettonico si ebbe tra il Cinquecento e il Seicento, grazie ad artisti e architetti come Donato Bramante e Pirro Ligorio. Il Rinascimento, con la sua filosofia innovativa, ne favorì la crescita attraverso la realizzazione di splendide fontane, statue e tempietti.

Oggi i Giardini Vaticani costituiscono una splendida oasi di quiete e serenità, dove la flora mediterranea convive con specie esotiche provenienti dai cinque continenti. Tra cipressi, pini ad ombrello, siepi, oleandri in fiore e piante rare, si creano suggestivi accostamenti che rafforzano la vocazione universale di questo luogo incantato.

Passeggiando tra viali e sentieri che collegano i giardini all'italiana, all'inglese e alla francese, si ammirano fontane dai giochi d'acqua suggestivi e ville che, come gioielli architettonici, fanno da cornice alla natura. Un perfetto esempio di architettura al servizio della natura, dove colori e profumi si fondono in un autentico inno alla vita e alla bellezza.



La Basilica di San Pietro vista dai Giardini Vaticani

St Peter's from the Vatican Gardens



Vista dei Giardini, dalla balconata dei Musei Vaticani

View of the Gardens from the Vatican Museum terrace

THE VATICAN GARDENS AN ARTISTIC MARVEL, A HERITAGE FOR ALL HUMANITY

The Vatican Gardens cover approximately two-thirds of the Vatican City State (44 hectares), extending from the south to the north-west of the small state. They are a natural wonder where culture, art and thoughtful human intervention enhance an oasis of rare botanical species from all over the world. An enchanting place where every detail seems to have been created by a divine hand.

Since 1279, the Gardens have served as a place of rest and meditation for the Roman Pontiff. Their greatest period of architectural development took place between the 16th and 17th centuries, thanks to artists and architects such as Donato Bramante and Pirro Ligorio. The innovative philosophy of the Renaissance encouraged their expansion through the creation of magnificent fountains, statues and small temples.

Today, the Vatican Gardens are a splendid oasis of tranquillity and serenity, where Mediterranean flora coexists with exotic species from all five continents. Among cypress trees, umbrella pines, hedges, flowering oleanders and rare plants, striking combinations create a unique landscape that reinforces the universal spirit of this enchanting place. Strolling along the avenues and paths connecting the Italian, English and French-style gardens, visitors can admire fountains with captivating water displays and villas that frame the natural landscape like architectural jewels. A perfect example of architecture in the service of nature, where colours and fragrances blend together in a genuine celebration of life and beauty.



I Giardini sono composti di varie zone: Giardino all'italiana, Giardino all'inglese, Orto del Papa. Il nostro breve cammino ci fa incontrare Il Giardino all'italiana che scorgiamo Lungo il Viale Pio XI, ed affacciandosi da un piccolo balconcino sotto maestose palme da datteri (Phoenix dactylifera L.), spazia sul grande Giardino all'Italiana, fatto di geometriche siepi e bossi a palla, come l'arte topiaria rinascimentale amava fare.

The Gardens are arranged into various areas, with an Italian Garden, an English Garden and the Pope's hortus, or kitchen garden. Our brief stroll took us along Viale Pio XI to the Italian Garden, admired from a small balcony shaded by majestic date palms (Phoenix dactylifera L.). Here box hedges and artistic topiary exalt the Renaissance flavour of the garden.



La Palazzina di Leone XIII, attuale sede della Radio Vaticana, vista da una delle Fontane delle Sirene



Giardinieri al lavoro per ritinire lo Stemma Papale realizzato con specie vegetali varie e policrome, ottimo esempio di arte topiaria figurativa

Villa in Piemonte

UNA CASA PADRONALE A NOVARA TRASFORMATA IN UNA VILLA PRESTIGIOSA

VILLA IN PIEDMONT, A MANOR HOUSE IN NOVARA TRANSFORMED INTO A PRESTIGIOUS RESIDENCE

Lucia Impelluso

UN ANTICO GIARDINO DI FAMIGLIA DA RISTRUTTURARE: IMPRESA NON SEMPLICE DA CONCRETIZZARE INSIEME AL SOGNO DEL NUOVO, IL RICORDO DEL PASSATO

AN OLD FAMILY GARDEN IN NEED OF SOME UPDATING. A DELICATE TASK OF COMBINING A NEW DREAM WITH MEMORIES FROM THE PAST

NEL GIRO DI UNA SETTIMANA VIENE PREPARATO UN PROGETTO DI MASSIMA CON PIÙ SOLUZIONI E RELATIVI COMPUTI ESTIMATIVI. IL CLIENTE, AMMIRATO, SCEGLIE QUELLO CHE PIÙ SENTE ADATTO A SE STESSO E ALL'ANTICA STORIA CHE L'AVITO COMPLESSO RACCONTA

WITHIN A WEEK A FIRST DRAFT OF THE PRELIMINARY DESIGN IS READY WITH A RANGE OF OPTIONS AND A ROUGH ESTIMATE OF THE RELATIVE COST. THE ENTHUSIASTIC CLIENT CHOOSES THE SOLUTIONS HE FEELS BEST INTERPRETS BOTH HIS VISION AND THE LONG HISTORY ATTACHED TO THIS ANCESTRAL HOME



Un antico complesso rurale piemontese, risalente alla fine dell'Ottocento, torna a nuova vita grazie al desiderio del proprietario di recuperare gli edifici e il giardino di famiglia, preservandone la memoria e il fascino originario.

In pochi giorni Paghera elabora diverse proposte progettuali, individuando insieme al cliente la soluzione capace di coniugare passato e presente. In soli quattro mesi prende forma un giardino che rispetta la storia del luogo e dialoga armoniosamente con la natura circostante.

I lavori terminano nel novembre 2011, poco prima di uno degli inverni più rigidi degli ultimi decenni. Nel febbraio 2012, temperature vicine ai -20°C e abbondanti nevicate mettono a dura prova il nuovo giardino. Il proprietario, preoccupato, teme che nulla possa sopravvivere e dichiara che non salderà i lavori finché non vedrà sbocciare i primi fiori.

L'architetto Paghera, forte della propria esperienza, accetta serenamente la sfida. Con l'arrivo della primavera, la neve si scioglie e il giardino si risveglia in un'esplosione di colori e profumi, quasi fosse passato il tocco di Flora, antica dea della fioritura. Davanti a quello spettacolo inatteso, lo stupore del proprietario lascia spazio all'ammirazione: la natura ha dato la sua risposta, confermando la bellezza e la solidità di un progetto pensato per durare nel tempo.

An ancient rural estate in Piedmont, dating back to the late 19th century, is brought back to life through its owner's desire to restore the family buildings and garden, preserving their original charm and heritage.

Within just a few days, Paghera develops several design proposals, working closely with the client to identify a solution that harmoniously blends past and present. In only four months, a garden takes shape, respecting the history of the estate while establishing a natural dialogue with the surrounding landscape.

The work is completed in November 2011, shortly before one of the harshest winters in decades. In February 2012, temperatures dropping to nearly -20°C and heavy snowfall put the newly created garden to the test.

Fearing that nothing will survive, the concerned owner declares that he will not settle the payment until the first flowers bloom.
Confident in his experience and expertise, architect Paghera calmly accepts the challenge. With the arrival of spring, the snow melts and the garden awakens in an explosion of colours and fragrances, as though touched by Flora, the ancient goddess of flowers and blossoming. Faced with this unexpected spectacle, the owner's astonishment turns into admiration: nature has provided its answer, revealing the beauty and enduring strength of a garden designed to stand the test of time.

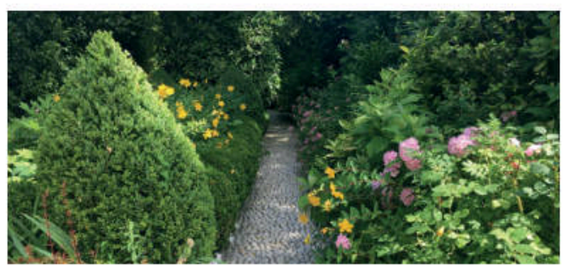
IL FINE È QUELLO DI TRASMETTERE, INSIEME ALL'AMORE E AL RISPETTO DELLA NATURA, IL SENSO DEL BELLO. UN BELLO DI QUELLI CHE POSSA PERDURARE NEL TEMPO PER ESSERE TRAMANDATO ALLE GENERAZIONI FUTURE

THE IDEA IS TO CONVEY A SENSE OF LOVE AND RESPECT FOR NATURE AND A FEELING OF BEAUTY. TIMELESS BEAUTY THAT CAN BE HANDED DOWN FROM GENERATION TO GENERATION

Le piante e la natura sono le grandi protagoniste di questo giardino: composizioni verdi e fioriture dalle molteplici tonalità disegnano gli spazi, ammorbidendo le linee architettoniche. La vegetazione è impiegata con estrema libertà, con bordure prevalentemente erbacee e coltivazioni lasciate crescere spontaneamente, nel rispetto dei ritmi naturali. Ma questo luogo è anche altro: richiama il mondo affettivo del ricordo, trasmette emozioni antiche e un senso intimo, domestico. Sembra esistere da sempre, come il giardino del nonno, creato molti anni prima, quando i due altissimi pini che dominano silenziosamente l'ingresso alla villa erano appena stati piantati. Seguendo i vialetti sinuosi di ciottoli bianchi si raggiunge l'abitazione, dove si apre uno splendido panorama. Un grande prato all'inglese, bordato di fioriture e rose, accoglie al centro una discreta fontana circolare a livello del terreno. Poco oltre, lo sguardo si perde nella campagna circostante, fino alla linea dell'orizzonte. Privo di confini marcati, il giardino si fonde con il paesaggio attraverso piccoli ecosistemi di sempreverdi, piante sfoglianti e fioriture che cambiano colore con le stagioni. L'impressione è quella di essere immersi in un paesaggio infinito, in cui architettura e natura si integrano armoniosamente, quasi fossero l'una il naturale completamento dell'altra.

Sono in tutto 3000 metri quadrati di giardino "naturale", frutto di un profondo studio e di un'esperienza maturata in cinque generazioni dove nulla è lasciato al caso, ma ogni fase di progetto è seguita secondo una stretta e precisa programmazione.

This is a "natural" garden of 3000 m², fruit of an in-depth study and the accumulated experience of five generations of horticulturists, where nothing is left to chance, but each stage of the project is carried out according to a very precise schedule.









Plants and nature take center stage in this garden: lush greenery and flowers in a rich variety of shades shape the spaces, softening the architectural lines. Vegetation is allowed to grow freely, with predominantly herbaceous borders and plantings that develop naturally, in harmony with the rhythms of nature. Yet this garden is much more than that: it evokes cherished memories, timeless emotions, and a sense of intimacy and familiarity. It feels as though it has always been there, like a grandfather's garden, created many years ago when the two towering pine trees silently overlooking the entrance to the villa had just been planted. Winding pathways of white pebbles lead to the residence, where a magnificent panorama unfolds. A vast English-style lawn, framed by flowers and roses, features a discreet circular fountain set flush with the ground. Beyond, the view stretches across the surrounding countryside towards the distant horizon. With no clearly defined boundaries, the garden blends seamlessly into the landscape through small ecosystems of evergreens, deciduous plants, and seasonal blooms that change color throughout the year. The result is a sense of immersion in an endless landscape, where architecture and nature exist in perfect harmony, each appearing to be the natural extension of the other.

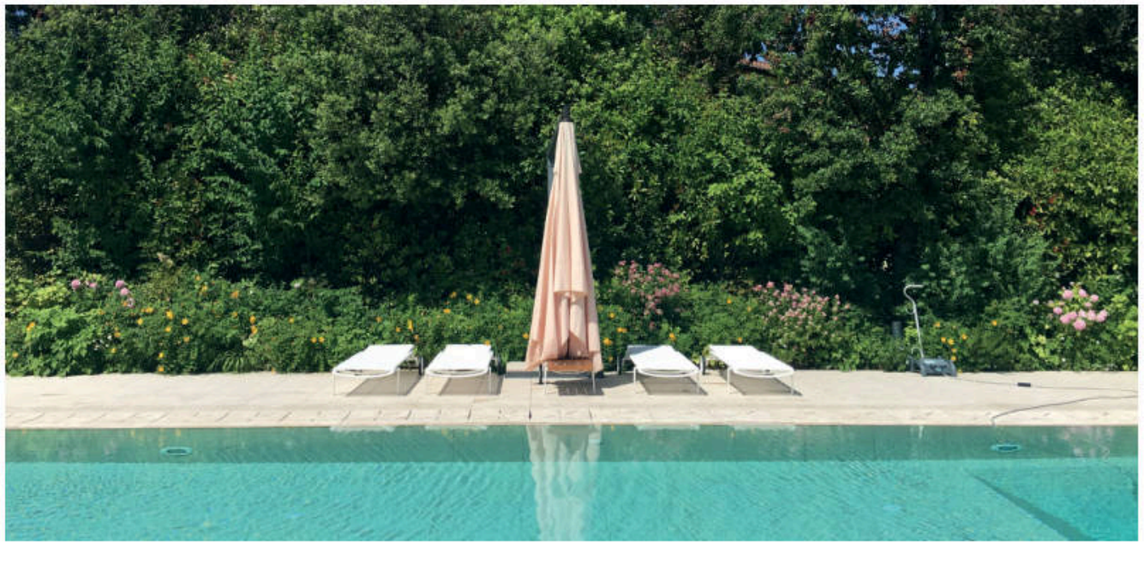














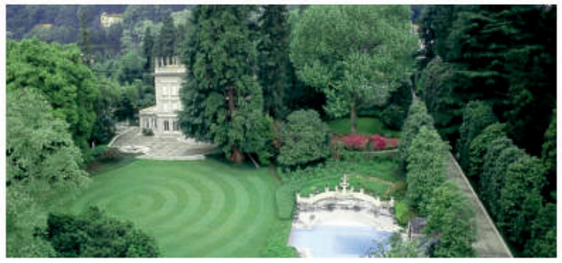


Italia

UNA DIMORA PADRONALE TRASFORMATA IN UNA PRESTIGIOSA VILLA.

A MANSION HOUSE CONVERTED INTO A PRESTIGIOUS VILLA.





L'esperienza di Paghera ha inizio in Italia, radicata in 160 anni di storia. Nel Bel Paese l'Architetto Gianfranco Paghera ha potuto lavorare a diverse ville private, dalla ristrutturazione di quelle storiche alla progettazione di nuovi incantevoli giardini. Il clima mediterraneo della penisola permette l'utilizzo di una grande varietà di piante, che vanno a creare gli scenari tipici di Paghera, con grandi spazi delimitati dalle macchie e dagli altofusto, percorsi freschi e riservati, e uno stile che si ispira alla natura stessa.



In queste pagine vediamo come lo stile di Paghera si adatti ad abitazioni molto diverse tra loro, in una serie di realizzazioni svolte in Italia.
Partiamo da una villa storica, dove è stato rivisto il grande giardino, mantenendo le piante secolari già presenti.
Vediamo poi una villa in stile classico, dove sono stati messi dei cespugli pieni di fiori rifiorenti e piante perenni, che creano una nuova scenografia, con nuovi colori, col passare del tempo.



Paghera's experience begins in Italy, rooted in 150 years of history. In the "Fair Land", Architect Gianfranco Paghera has been able to work in several private villas, from the renovation of historic buildings to the design of new charming gardens. The peninsula's Mediterranean climate allows the use of a wide variety of plants, which create Paghera's typical scenery, with large spaces bordered by shrubs and tall trees, fresh and reserved paths, and a style inspired by nature itself .



In these pages we can see how Paghera's style fits into very different villas, in a series of realizations in Italy.
We start with a historic villa, where the large garden has been restored, keeping the secular plants already in existence.
Next to this we have a classic villa, where there are bushes filled with reblooming flowers and perennial plants, creating new sceneries with new colors over time.









Gli elementi acquatici come piscine e fontane hanno sempre grande importanza, andando a disegnare ulteriormente il giardino e arricchendolo con giochi d'acqua e riflessi.
Le piscine possono avere diversi stili, come ad esempio la vasca a sfioro in questa pagina, che si affaccia sullo splendido Lago di Garda; ogni piscina può avere una forma geometrica o naturale, un bordo classico o a sfioro, un colore uniforme o un mosaico con disegni colorati.

Pur mantenendo uno stile riconoscibile, Paghera ha affrontato queste abitazioni così differenti tra loro adattandosi ad ogni situazione ed alle esigenze del cliente.

Aquatic elements such as swimming pools and fountains always have great importance, drawing the garden further and enriching it with water features and reflections. Swimming pools may have different styles, such as the infinity pool on this page, which overlooks the beautiful Garda Lake; Each pool can have a geometric or natural shape, a classic border or an edge, a uniform color or a mosaic with colored designs.

While maintaining its style, Paghera has dealt with these different homes, adapting it to each customer's situation and needs.





L'identità ritrovata

Un giardino affacciato sul lago, nato dai ricordi della cascina dei nonni. Materiali naturali, percorsi sinuosi e vegetazione rigogliosa ricreano il fascino autentico di un tempo, in un equilibrio armonioso tra passato e presente. Un luogo dove la memoria diventa paesaggio e ritrova nuova vita.

A lakeside garden inspired by memories of the grandparents' old farmhouse. Natural materials, winding pathways and lush vegetation recreate the authentic charm of the past, striking a harmonious balance between tradition and the present. A place where memories become landscape and find new life.







Nuova Villa

San Siro

Un giardino storico riportato a nuova vita, dove fioriture profumate e una scenografica piscina danzante creano un raffinato equilibrio tra natura, acqua e bellezza.







A historic garden brought back to life, where fragrant blooms and a spectacular dancing fountain create a refined harmony of nature, water and beauty.















PUOI VEDERE IL VIDEO SU: TV.PAGHERA.COM

YOU CAN SEE THE VIDEO ON: TV.PAGHERA.COM

King Abdullah International Gardens

Riyad

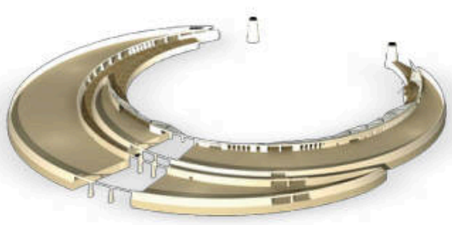


UN GIARDINO BOTANICO PER SPIEGARE LA STORIA DEL PIANETA

THE HISTORY OF OUR PLANET IN A BOTANICAL GARDEN



Proprio su questi territori, a pochi chilometri dalla capitale, grazie a un progetto audace, coraggioso e complesso, verrà realizzato un vasto giardino botanico, o meglio, un parco di più di due milioni e duecentomila metri quadrati, dove poter ammirare le specie botaniche provenienti da tutto il mondo, compresi gli esemplari ormai estinti e quelli sopravvissuti all'evoluzione e ai cambiamenti climatici.
Il sorprendente giardino è un dono che la città di Riyad intende fare al Re Abdullah, e al contempo, un'importante occasione per imparare per comprendere le origini e le conseguenze del cambiamento climatico, delle trasformazioni degli ecosistemi nel mondo; quali scelte ci aspettino in futuro e quali potrebbero essere gli strumenti a nostra disposizione al fine di uno sviluppo sostenibile.





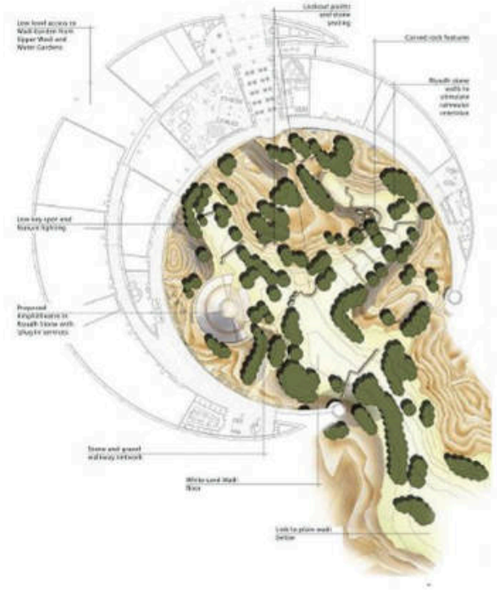
This is the setting for a daringly complex project to create a huge botanical garden just a stone's throw from the capital. The project plans to conjure up a park of over 2,200,000 m² with plants from all over the world, including examples of extinct species and those that have survived evolution and climate shifts.
This unusual garden is intended as a gift from the city of Riyad to the Saudi King Abdullah, and it will also represent a powerful tool for learning about, and understanding, the origins and consequences of climate change and the transformations the world's ecosystems undergo. It will help think about the choices we will face in the future and how we can effectively foster sustainable development.

WATER GARDEN





WADI GARDEN



OASI NATURALE DEL WADI

L'oasi è uno stupefacente laboratorio biologico, un ecosistema con cinque gradi centigradi in meno rispetto all'ambiente circostante, che crea ombra, e all'ombra le piante crescono meglio. Umidità, ombra e vegetazione sono i tre elementi fondamentali che interagendo con altri organismi creano una nicchia ecologica, un microcosmo in grado di rigenerarsi continuamente. Il mantenimento di un'oasi è risultato di tecniche sapienti, tradizioni tramandate oralmente, frutto dell'armonioso utilizzo delle risorse, quasi un progetto di architettura dell'ambiente. Un sistema ecologico perfettamente organizzato dove la mano dell'uomo è indispensabile e dove anche la più piccola azione deve essere attentamente calibrata ed è determinante per il funzionamento complessivo.

THE WADI NATURAL OASIS

The oasis is a marvellous biological laboratory, a self-contained eco-system which is 5°C cooler than the surrounding desert. It creates shade, and plants grow better in the shade. Water, shade and vegetation are the three essential elements which can then interact with other organisms to create an ecological niche, a microcosm capable of constantly regenerating itself. Maintaining an oasis is an art, based on age-old techniques handed down in an unbroken oral tradition from father to son over the generations. It represents a harmonious, balanced use of resources, what might be called environmental architecture. A perfectly organised eco-system which man is an indispensable part of. One where every single action, even the tiniest, can have a huge impact and has to be carefully calibrated to ensure the whole thing is maintained in perfect working order.

IL PROGETTO RIVISTO DAL GRUPPO PAGHERA



01 PALEO BOTANIC GARDEN
02 SPLENDID LAGOON
03 LAWN
04 RETRIEVAL OF WADI
05 DESERTS IN BLOOM
06 UNDERGROUND PARKING
07 CULTIVATION NURSERY
08 PHYSIC GARDEN
09 GARDEN OF SOUNDS AND LIGHTS
10 MAZE GARDEN
11 AVIARY
12 WATER GARDEN
13 ENERGY CENTER
14 BUTTERFLIES GARDEN
15 GARDEN OF DISCOVERY
16 AMPHITHEATRE
17 SEED BANK
18 PIC NIC AND PLAY AREAS
19 PRIMARY AND SECONDARY ROUTE
20 SERVICE ACCESS ROUTE





“Paghera intende ritornare all’origine, restituire al luogo la sua naturalità

Paghera intends to go back to the site’s natural origins”

THE PAGHERA TOUCH



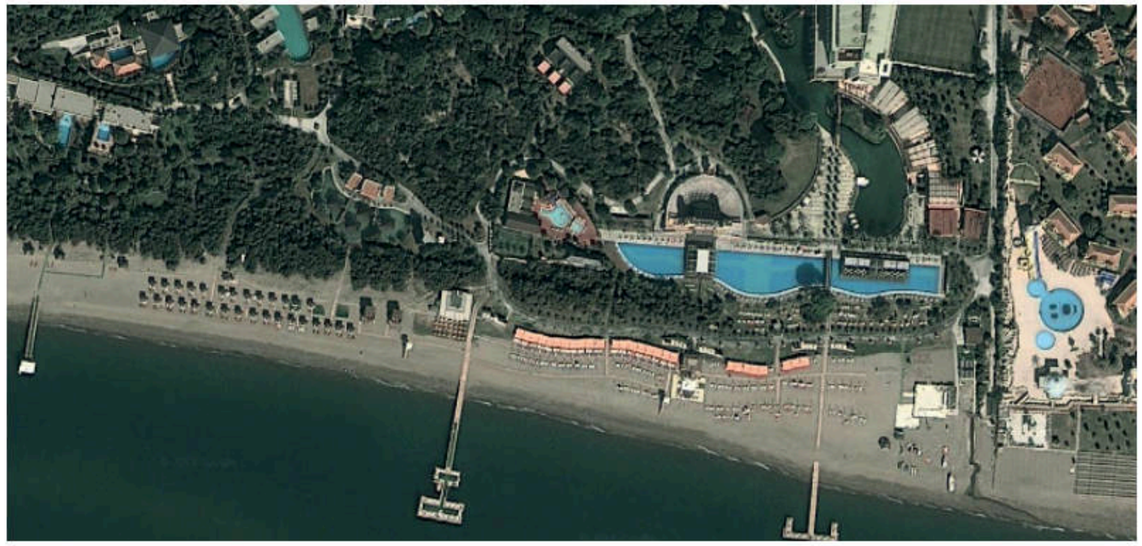
Paghera reviewed the landscaping, together with some other aspects of the project, in its final stages of definition, and decided to soften the rather stark, regular lines of its original design. Looking beyond the rules establishing that the trees and plants are to be arranged in orderly rows and regular intervals, Paghera felt the importance of establishing a stronger link with the site and its surroundings, of respecting its original settings, and believed that the key lay in creating an oasis, one of the largest in the world.
The 4000-space car park, originally planned as a standard, open-air parking lot, was moved underground beneath an artificial dune overlooking the park. The 50 metre-high dune will house a luxury hotel, reminiscent in style to the desert castles that were once home to the aristocracy under the caliphs.



In fase di definizione il progetto è stato rivisto dal gruppo Paghera che è intervenuto soprattutto a livello paesaggistico,ammorbidendo le linee e i contorni regolari del piano. Andando oltre le regole predefinite di disposizione delle piante e delle essenze in file ordinate e a distanze regolari, Paghera comprende quanto sia importante tornare all’origine, restituire al luogo la sua naturalità, adattare il progetto all’ambiente circostante, in una parola creare un’oasi, la più grande tutte.
I quattromila parcheggi, originariamente previsti a cielo aperto, vengono spostati sotto una duna artificiale che guarda il parco. Sulla duna, alta cinquanta metri, sorgerà un albergo extra-lusso che richiama nei modi i castelli del deserto, le dimore aristocratiche risalenti all’epoca dei califfi.

RIXOS

RIXOS LUXURY HOTELS & RESORTS



PLANIMETRIA DEL VILLAGGIO TURISTICO

Situato a Belek e immerso in un'area di 405.000 m², questo resort a 5 stelle vanta 1000 metri di spiaggia privata, un parco acquatico di 12.000 m² in stile troiano con scivoli, un centro benessere, una palestra e un centro commerciale. Dotate di viste incantevoli sul Mar Mediterraneo e sul bosco di pistacchi, tutte le camere del Rixos Premium Belek offrono arredi eleganti e moderni e alcune includono anche una terrazza affacciata sulla piscina e sulla natura.

PLAN OF THE RESORT

Sited in Belek on a property of 405,000 m², this 5-star resort boasts a kilometre of private beach, a 12,000 m² aqua park in Trojan style with slides, a wellness centre, a gym and a shopping centre. With stunning views over the Mediterranean Sea and the surrounding pistachio woods, all the rooms at the Rixos Premium Belek are furnished in a smart, modern style. Some of them also offer a terrace overlooking either the sea or the gardens.



RUSSIA
Rixos Krasnaya Polyana Sochi

KAZAKHSTAN
Rixos Almaty
Rixos President Astana
Rixos Borovoe

AZERBAIJAN
Rixos Quba Azerbaijan
Naftalan Hotel by Rixos New
Samaxi Palace Platinum By Rixos New

SWITZERLAND
Rixos Flüela Davos

GEORGIA
Rixos Tbilisi

CROATIA
Rixos Libertas Dubrovnik

UAE
Rixos The Palm Dubai Rixos Bab Al Bahr

EGYPT
Rixos Sharm El Sheikh
Rixos Alamein New

LIBYA
Rixos Al Nasr Tripoli

UKRAINE
Rixos Prykaypattya



TURKEY
Rixos Premium Belek
Rixos Premium Bodrum
Rixos Premium Tekirova
Rixos Premium Göcek Suites & Villas New
Rixos Sungate Rixos Beldibi
New Rixos Downtown Antalya
Rixos Konya
Rixos Grand Ankara Rixos Lares
Rixos Taksim İstanbul Rixos Pera İstanbul
Rixos Eskişehir New

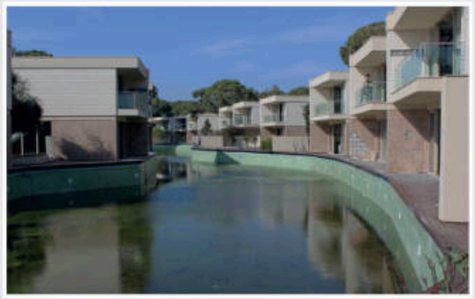
PAGHERA

RIXOS LUXURY HOTELS & RESORTS

Belek












Tekirova

PLANIMETRIA DEL VILLAGGIO TURISTICO

Rixos Premium Tekirova, si affaccia su una baia dalle sue acque blu turchese del Mar Mediterraneo. Il villaggio di Tekirova è circondato da pendici montuose ricoperte di conifere su cui è stato realizzato su una superficie di 192.000 mq e si integra all'interno della vegetazione presente. L'hotel si trova a pochi passi dai centri commerciali e di intrattenimento di Tekirova Town, la città più vicina Kemer e dista solamente 17 km. Da questo splendido villaggio sarà possibile vedere la neve in estate visitando il Tahtali Mountain, alto 2.365 m. Il villaggio è situato vicino ad area diving più famosa al mondo.

PLAN OF THE RESORT

The Tekirova Rixos Premium overlooks a bay of perfect turquoise Mediterranean Sea. The Tekirova resort is surrounded by 192,000 m² of pine-covered slopes and integrates perfectly with its setting. The hotel is just a stone's throw from the shopping centres and entertainment of Tekirova Town, while the nearest city is Kemer, 17 km away.
A popular summer excursion from Tekirova is a trip to the snow-capped peaks of the 2,365 metre high Tahtali Mountain, while the resort is close to some of the world's most famous diving areas.

RIXOS TEKIROVA

LOCATION

Data di apertura/Date of Opening: 2005
Ultima ristrutturazione/Latest renovation: 2014
Categoria/Category: 5*
Superficie totale/Total Area: 192.000 m²

Indirizzo/Address: Tekirova Mah. Şehit Er Hasan Yılmaz Cad. No:20 Kemer
email: premiumtekirova@rixos.com

ROOMS

Total Number of Rooms: 770
Total Number of Beds: 1888

www.rixos.com/en/rixos-premium-tekirova-hotel



Situato a Belek e immerso in un'area di 405.000 m², questo resort a 5 stelle vanta 1000 metri di spiaggia privata, un parco acquatico di 12.000 m² in stile troiano con scivoli, un centro benessere, una palestra e un centro commerciale.
Dotate di viste incantevoli sul Mar Mediterraneo e sul bosco di pistacchi, tutte le camere del Rixos Premium Belek offrono arredi eleganti e moderni e alcune includono anche una terrazza affacciata sulla piscina e sulla natura.
All'interno della struttura è possibile trovare tanti servizi tra cui bar, centri benessere, centri sportivi ecc. La piscina centrale è il vero fiore all'occhiello del Rixos, l'atmosfera sembra quella delle mille e una notte, il cielo stellato, di un intenso blu cobalto, sembra riflettersi nel grande specchio d'acqua.

Located in Belek and set within a vast 405,000 m² estate, this 5-star resort boasts 1,000 metres of private beach, a 12,000 m² Trojan-themed water park with slides, a wellness centre, a fitness centre and a shopping centre.
Offering enchanting views of the Mediterranean Sea and the pistachio forest, all rooms at Rixos Premium Belek feature elegant, modern furnishings, while some also include a terrace overlooking the pool and the surrounding natural landscape.
The resort offers a wide range of facilities and services, including bars, wellness centres, sports facilities and much more.
The central swimming pool is the true jewel of Rixos Premium Belek. Its atmosphere evokes the magic of One Thousand and One Nights, as the star-filled sky, bathed in deep cobalt blue, seems to be reflected in the vast expanse of water.





LE PISCINE
THE POOLS

Rixos Premium Belek offre un servizio personalizzato nelle sue ville private e le piscine che si trovano all'interno dell'oasi sono progettate con scivoli e giochi d'acqua. Le linee sono morbide e sinuose con l'acqua che arriva a lambire le abitazioni, la vegetazione a cornice è lussureggiante e variegata.
Una nota a parte va spesa per il laghetto con le ninfee, caro all'architetto Paghera, lo si può ammirare anche presso la sua magnifica sede di Lonato a Brescia.

The Rixos Premium Belek programme offers a personalised service in its private villas and pools set in their own oasis, complete with slides and water spouts. Flowing, sinuous lines and water that laps the walls of the villas, set in luxuriantly colourful vegetation.
The lily lake deserves a special mention, a feature dear to architect Gianfranco Paghera, who has one at his magnificent Lonato headquarters in Brescia.





All'interno del Rixos Premium Belek si trova il Troy Aqua Park. Il più grande parco acquatico di Antalya, famoso per la possibilità di trascorrere tutto il giorno con i delfini e nuotare con loro. Quando si parla di Belek Hotel, si parla di un capolavoro, un mondo a sé.

Inside Rixos Premium Belek lies Troy Aqua Park, the largest water park in Antalya, renowned for offering visitors the opportunity to spend an entire day with dolphins and even swim alongside them. When speaking of Belek Hotel, one speaks of a masterpiece, a world of its own.





I vialetti in pietra con i tipici motivi floreali che richiamano l'oriente sono stati curati meticolosamente dallo staff Paghera.

The stone pathways, featuring traditional floral motifs inspired by the Orient, were meticulously crafted by the Paghera team.









A Bodrum, nella turistica, lussureggiante ed esclusiva Yalikavak, Paghera ha lavorato al particolare e meticoloso landscape design per un complesso turistico e residenziale. La proprietà consiste di 40 ville, un hotel, un'area ricreativa con SPA e piscina ed una spiaggia privata. L'obiettivo progettuale, tenuto in considerazione in ogni area, è di minimizzare l'impatto visivo delle strutture che, grazie ai giardini interni e ai tetti trasformati in veri e propri giardini sospesi, creeranno invece una continuità tra ambiente esterno ed interno.
Le residenze, immerse nel verde della vegetazione locale, composta soprattutto da bouganville, plumbago, phoenix canariensis, piante aromatiche, cipressi e pini, godono di estrema intimità e privacy; tutto questo senza rinunciare ad un centimetro della spettacolare vista mare che offre la zona.
Dalle ville, grazie ad ingressi diretti che partono da ognuna di esse, si può raggiungere la spiaggia dove ha grande risalto una spettacolare piscina dal grande impatto scenico. Costruita a partire dalla spiaggia, passeggiando sulla sua passerella si raggiunge la vasca immersa nel mare, che trasforma la piscina in una vera e propria oasi naturale, che può essere usata da bambini ed adulti, grazie all'acqua bassa, adatta alla sicurezza.

Il molo di fronte alla piscina, che continua sul mare per una dozzina di metri, culmina con un bacino e con giochi d'acqua, è stato costruito in vetro e materiali estremamente leggeri che la rendono visibile di notte. Questo è un elemento iconografico che può essere riconosciuto dalla terra e dal mare, in puro stile Paghera.

In Bodrum, in the lush and exclusive tourist destination of Yalikavak, Paghera has undertaken the meticulous landscape design of a residential and resort complex. The property comprises 40 villas, a hotel, a recreational area with SPA and swimming pool, and a private beach. The design aims to minimise the visual impact of the buildings, creating continuity between indoor and outdoor spaces through internal gardens and rooftops transformed into spectacular hanging gardens. Surrounded by lush local vegetation, including bougainvillea, plumbago, Phoenix canariensis palms, aromatic plants, cypresses and pines, the residences enjoy exceptional intimacy and privacy without compromising the breathtaking sea views.

Direct pathways from each villa lead to the beach, where a spectacular swimming pool creates a striking visual effect. Extending from the shore, a walkway leads to a pool immersed in the sea, transforming it into a natural oasis for adults and children alike, thanks to its shallow, safe waters.

The pier in front of the pool extends approximately twelve metres into the sea, ending in a basin with water features. Built from glass and exceptionally lightweight materials, it becomes a luminous landmark at night. An iconic architectural feature, recognisable from both land and sea, in pure Paghera style.










SECTION 1




SECTION 1



PISCINE & GIOCHI D'ACQUA

Swimming pools and water features

GRANDI O PICCOLE

"LA PROGETTAZIONE DEL VERDE NASCE IN CONTEMPORANEA CON L'ARCHITETTURA", DICE GIANFRANCO PAGHERA.

E lo stesso vale per la piscina, elemento clou di splendidi parchi e giardini progettati per soddisfare le esigenze del cliente sia pubblico che privato. Anche la piscina ha uno stile architettonico che si sposa con il contesto in cui si inserisce, sia che si tratti di una residenza privata, di ville storiche o di piscine di mega resort e villaggi turistici. Ed ecco quindi che cambiano le tipologie, i tipi di trattamento superficiale, la morfologia. La location incide molto sul tipo di soluzione progettuale da adottare, per esempio, nei grandi complessi turistici, spesso in ambienti tropicali, la piscina assume un aspetto naturale che si integra splendidamente con l'intorno, quasi a non riconoscere l'opera dell'uomo da quella della natura. Si interviene con roccia ricomposta e sabbia stabilizzata per ricreare il paesaggio esistente. Il processo di sanificazione dell'acqua avviene con l'ozono, per eliminare l'uso di qualsiasi sostanza chimica e problemi di smaltimento a fine ciclo. Anche la villa in stile richiede una soluzione adatta, con esedre o modanature, magari con statue di ninfe, e forme a emiciclo. E per la residenza moderna? Si rimanda alla fantasia del progettista.

LAURA VERDI

BIG OR SMALL

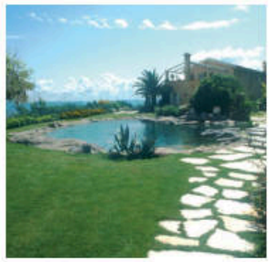
"LANDSCAPING WAS BORN WITH ARCHITECTURE", DECLARES GIANFRANCO PAGHERA.

And it is a declaration that embraces swimming pools too, key features in the superb parks and gardens he designs for both public and private clients. Swimming pools have to be designed to adapt to their surroundings, whether you're talking about a private residence, a stately home or a tourist resort. Horses for courses – the type of pool, its shape and surroundings and the materials used – are all issues determined by the terrain and setting. Location is a big factor, for example in large tourist resorts in the tropics pools are often designed almost as if they were natural features, blending in perfectly with their surroundings, so that it becomes hard to tell where man has taken a hand in shaping nature. Paghera uses reconstituted stone and resinous sand to recreate the surrounding landscape. The water is purified with oxygen and carbon filters, so there are no chemicals involved and no pollutants to worry about recycling. Historical houses require the right solution too, perhaps by adding a grotto, or statues of nymphs and semi-circular shapes. And for modern houses? That's up to the architect's creative instinct.

LAURA VERDI

ALCUNE REALIZZAZIONI PAGHERA

Paghera's realizations



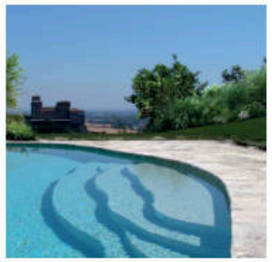
COLORI GIOIOSI E ATMOSFERE MEDITERRANEE

Vivid, cheerful colours and a Mediterranean atmosphere



A PICCO SUL MARE

Perched on a cliff top



LO SFARZO OLTRE LE MURA DEL CASTELLO

Splendour beyond the castle walls



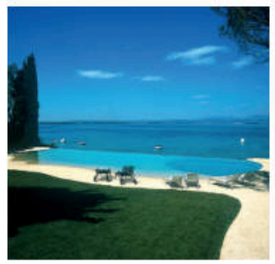
LINEE PULITE VESTITE DI PIETRA CHIARA

Clean lines clad in pale stone



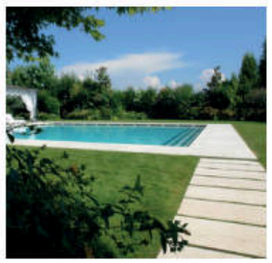
LINEE SINUOSE DISEGNATE SUL VERDE

Sinuous lines etched into a green background



DOVE INIZIA IL LAGO FINISCE LA PISCINA

The pool ends where the lake starts



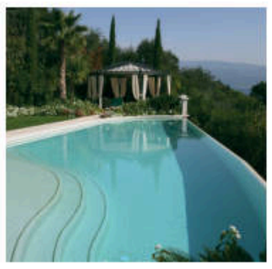
SEMPLICITÀ ED EFFETTO SCENICO

Simply dramatic



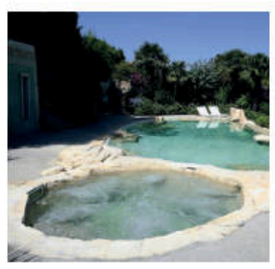
ESSENZIALITÀ DI FORMA E DI PENSIERO

Essential shapes and sheer design



DA BRUTTO ANATROCCOLO A CIGNO DEL LAGO

From ugly duckling to swan….lake



SCAVATA NELLA ROCCIA

Carved into rock



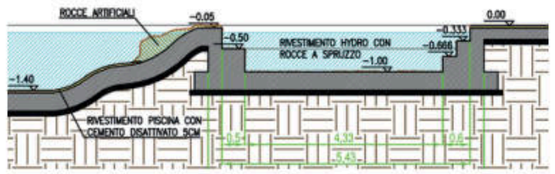


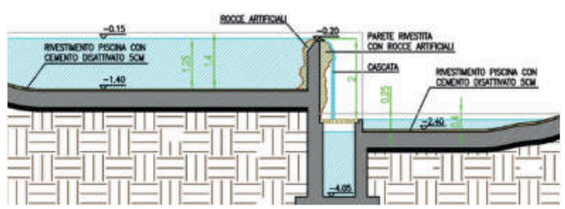


DETTAGLI DI STILE ON THE ROCKS

Il pezzo forte dell'intervento, ad Andora, sulla Riviera di Ponente della Costa Ligure, è la magnifica piscina rivestita in pietra ricostruita che si inserisce perfettamente nel contesto lussureggiante della macchia mediterranea. È tutto realizzato ex novo ma la sensazione finale è come se fosse stato lì da sempre. È questo lo stile Paghera: creare dei paradisi privati, pronto effetto, con vegetazione consolidata. La piscina è stata separata in due zone funzionali, uno spazio wellness con vasca idromassaggio e uno dedicato al nuoto.

Questo perché la vasca idromassaggio necessita di un'impiantistica propria, con un sistema di ricambio e pulizia adeguato. Tutto intorno alla piscina è stata creata una pavimentazione effetto spiaggia utilizzando calcestruzzo disattivato con aggregato di diametro finissimo tipo sabbia. Il trait d'union della pavimentazione esterna è proprio l'utilizzo dell'aggregato, da lasciare a vista, scelto in granulometrie diverse, dal ciottolo al granello, a seconda delle zone.
Anche per il fondale della piscina è stato creato un effetto sabbia con cemento bianco disattivato, compresa la vasca idromassaggio. Spettacolare l'effetto naturale delle rocce realizzate in pietra ricostruita. Da non dimenticare l'effetto scenografico notturno ottenuto con illuminazione a led incassata nella roccia.







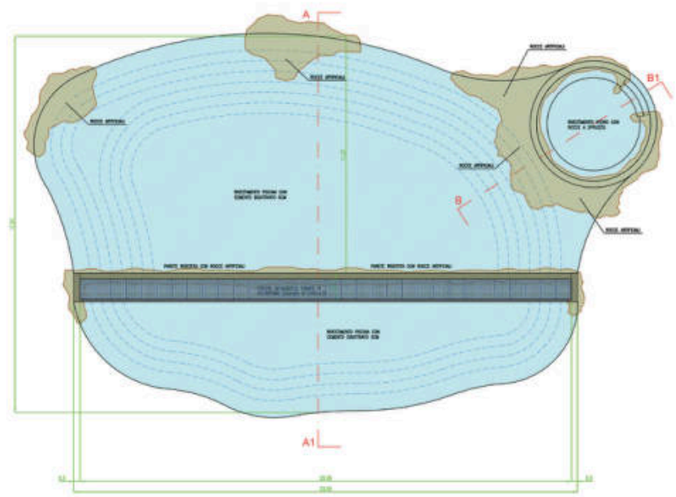




STYLE DETAILS ON THE ROCKS

The most spectacular feature of this landscaping project in Andora, on the western coast of Liguria, is the magnificent swimming pool in reconstituted stone, which blends effortlessly in with the surrounding luxuriant Mediterranean macchia.
The whole thing is brand new, but it looks as if it has been there for ever. And this is what Paghera is all about: magically creating ready-to-use private paradises surrounded by mature plants and greenery. The pool is divided into two separate areas, a wellness space with a whirlpool and another pool for swimming.

The whirlpool section has special inbuilt technology to handle the necessary filtering and cleaning.
The surrounding area has been partly paved with inert concrete and fine-grain aggregate to simulate a sandy beach, blending into larger grains and stones to harmonise with the rest of the garden.
The swimming pool and whirlpool are lined with inert white cement designed to look like natural sand, achieving a truly spectacular effect together with the surrounding reconstituted stone rocks. At night the pool is illuminated by embedded led lights among the rocks.



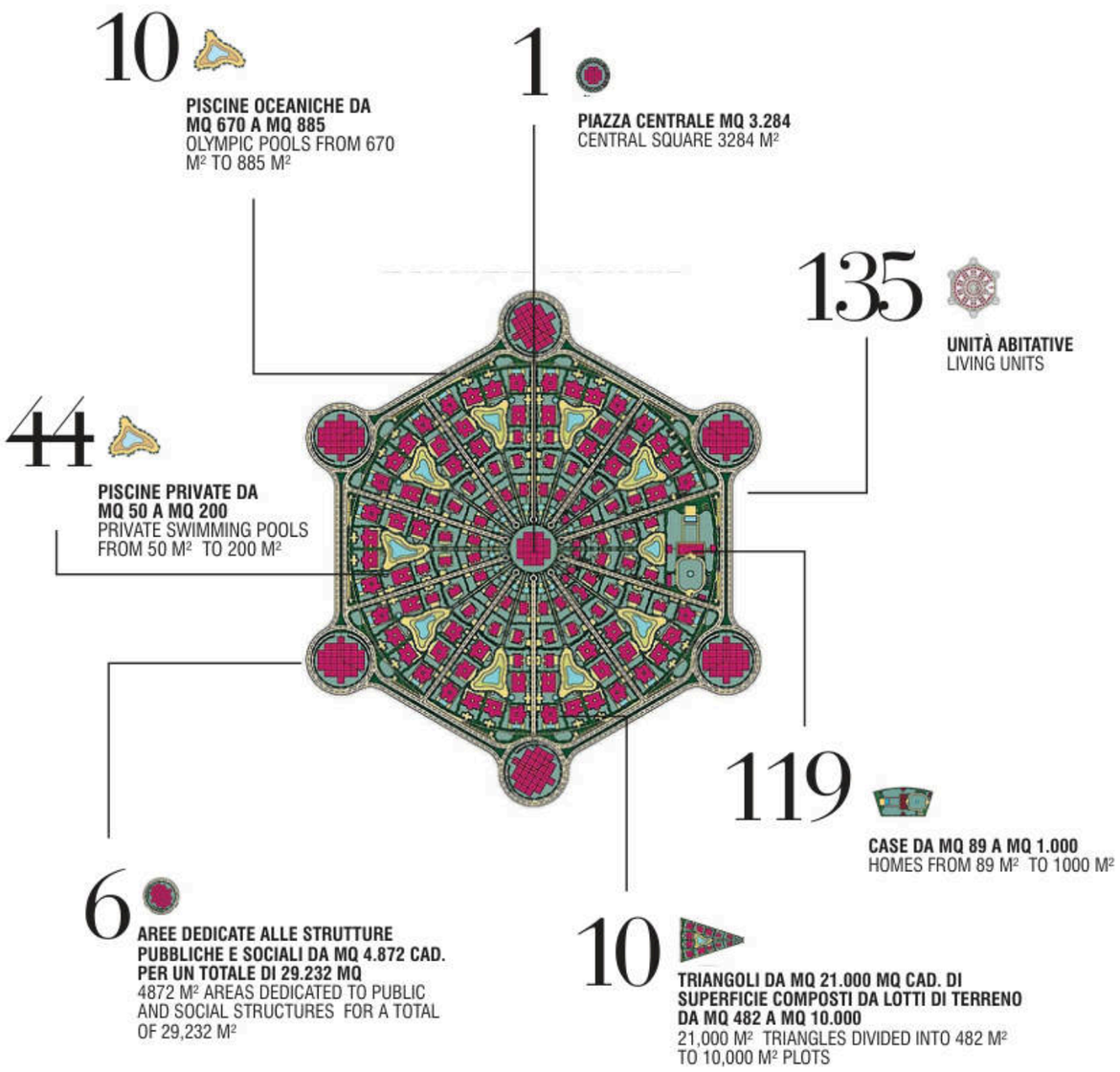
Dubai

Emirati Arabi Uniti



Brasile per studiare con Bourle Marx, dove ha modo di confrontare e approfondire le proprie esperienze.
I progetti dei giardini, inizialmente schizzati, vengono disegnati su fogli di acetato e colorati con l'impiego di colori a tempera per dare l'idea del prima e del dopo l'intervento. L'azienda sognata nasce e cresce,

training and experience.
Initially Gianfranco's landscape designs were sketched on paper before being transferred onto transparencies and painted in tempera to show customers the before and after effect. The company Gianfranco had dreamed of was born and grew.



UN QUARTIERE NELLA CITTÀ

CITY NEIGHBOURHOODS

Quadranti concepiti per stare al passo coi tempi, capaci di fruire, oggi come domani, di una tecnologia in continua e rapida evoluzione. Luoghi in cui si possa vivere a misura d'uomo, dove si possa godere di spazi aperti immersi nel verde, dove le strade carraie non si intersecano con i percorsi pedonali e ciclabili, dove ogni accesso principale è sorvegliato 24 ore su 24 e i servizi sono ineccepibili e puntuali. Dove ogni casa, dalla più piccola alla più grande, è costituita con materiali di qualità, circondata da uno splendido giardino, dotata di collegamento internet, con piscina privata o piscina oceanica condivisibile con poche altre case. Veri paradisi privati, che parlano al mondo di un sogno come di una realtà fattibile e unica.

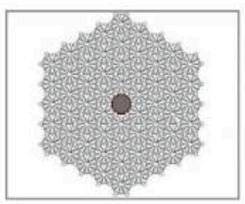
Modern neighbourhoods designed to keep pace with development, able to exploit today's and tomorrow's rapidly evolving technology. Neighbourhoods on a human scale, where people can enjoy gardens and outdoor spaces, where roads never intersect pavements and cycle paths, where all the access points are controlled all day and night and all the services work perfectly. Where every home, large or small, is built from quality materials, with an internet link, and surrounded by a splendid garden complete with either its own private swimming pool or an Olympic-sized pool shared with a small group of neighbours. Private paradises from a dream the world could make come true.



PIANO DI URBANIZZAZIONE

CONSTRUCTION PLANS

	COSTA D'AVORIO	MALI	BURKINA FASO	TOTALE
	290.000 Abitazioni a medio termine 600.000 Abitazioni a lungo termine 290,000 Homes to be built in the mid-term 600,000 Homes to be built in the long-term	150.000 Abitazioni a medio termine 300.000 Abitazioni a lungo termine 150,000 Homes to be built in the mid-term 300,000 Homes to be built in the long-term	60.000 Abitazioni a medio termine 120.000 Abitazioni a lungo termine 60,000 Homes to be built in the mid-term 120,000 Homes to be built in the long-term	
AREE | AREAS	5	3	1	9
ETTARI | HECTARES	60.000	30.000	20.000	110.000
ESAGONI | HEXAGONS	34	17	11	62
QUADRANTI | QUADRANTS	2.074	1.037	671	3.782



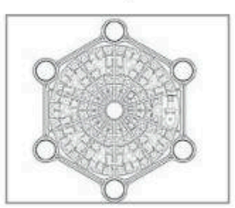
MODULO CITTÀ "ESAGONO"
Formato da 60 moduli "Quadranti"

"HEXAGONAL" URBAN MODULES
Each made up of 60 "quadrant" modules



INSERIMENTO URBANISTICO DEGLI ESAGONI

URBAN PLANNING FOR THE HEXAGONS



MODULO QUARTIERE "QUADRANTE"

"QUADRANT" NEIGHBOURHOOD MODULE

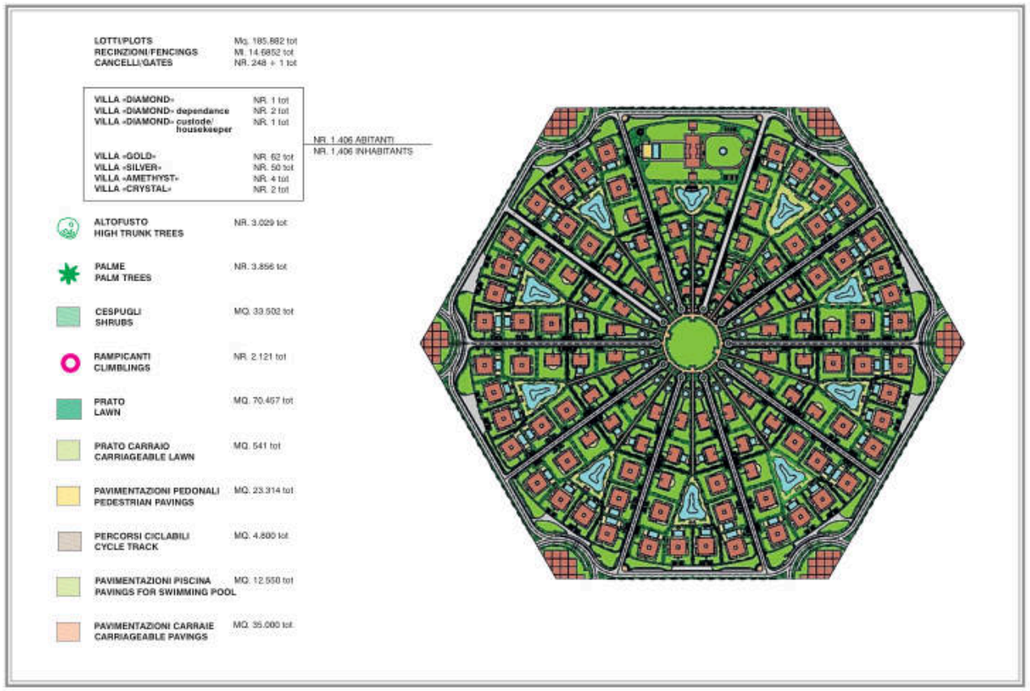
		COSTA D'AVORIO	MALI	BURKINA FASO
CASE | HOUSES		290.000	150.000	60.000
CENTRI SCOLASTICI	**LEARNING CENTRES**			
Scuole materne	Nursery schools	290	150	60
Scuole elementari	Primary schools	40	20	8
Scuole inferiori	Lower secondary schools	40	20	8
Scuole superiori	Secondary schools	40	20	8
Università	Universities	1	1	1
CENTRI SANITARI	**HEALTH FACILITIES**			
Ospedale (150.000 mq)	Hospitals (150,000 M²)	1	1	1
Presidi sanitari (50.000 mq)	Health centres (50,000 M²)	5	2	2
Poliambulatori (1.000 mq)	Surgeries (1000 M²)	290	150	60
SERVIZI PUBBLICI	**PUBLIC SERVICES**			
Caserme militari	Army barracks	13	0	0
Staz. Polizia Emergenza	Police stations	23	0	0
Autostazioni	Bus stations	5	3	1
CENTRI COMMERCIALI	**SHOPPING CENTRES**			
Ipermercati (50.000 mq)	Hypermarkets (50,000 M²)	2	1	1
Supermercati (2.500 mq)	Supermarkets (2,500 M²)	290	150	60
CENTRI SPORTIVI	**SPORTS FACILITIES**			
Stadi (55.000 posti)	Stadiums (55,000 seats)	1	1	0
Impianti polisporivi (20.000 mq)	Sports centres (20,000 M²)	20	10	4
CENTRI UFFICI	**BUSINESS CENTRES**			
Centri direzionali (120.000 mq)	Headquarters (120,000 M²)	1	0	0
Uffici (3.000 mq)	Offices (3000 M²)	0	10	5

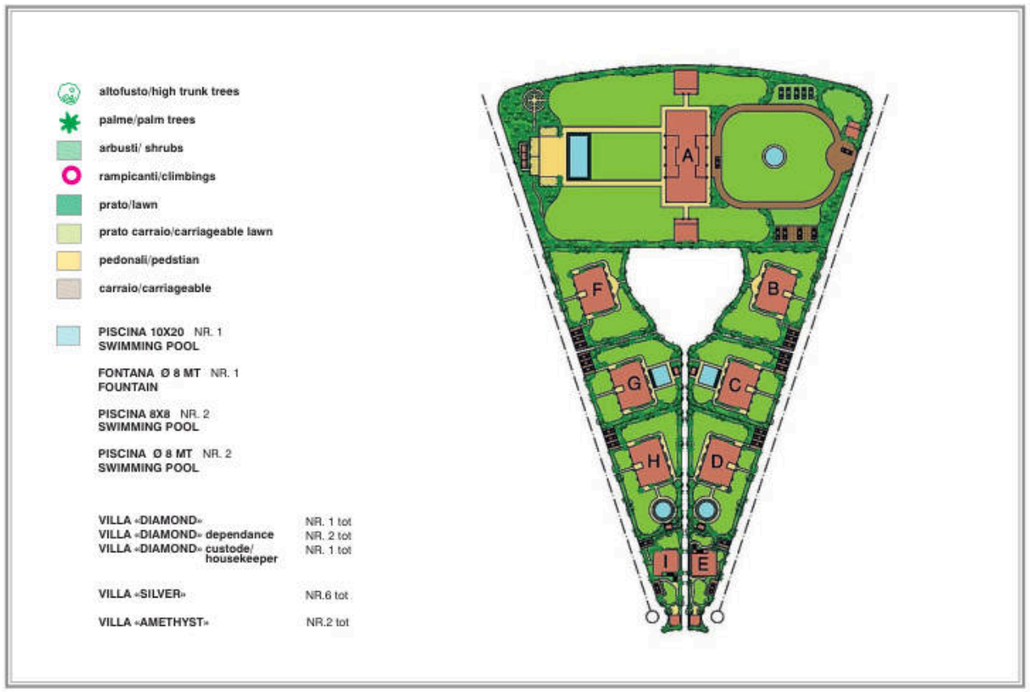
Un progetto grandioso, fermamente voluto e sostenuto da M.A.S. Group Magnifica Service, un importante gruppo africano consapevole dell'enorme potenziale del loro paese, convinto che l'indipendenza economica e il progresso sociale possano essere raggiunti unicamente attraverso l'autonomia immobiliare e industriale. Una volontà che si identifica nel nome scelto a rappresentare il progetto: "FUTURE OF AFRICA".

A grand project, firmly supported and championed by M.A.S. Group Magnifica Service. This major African group is fully aware of the huge potential of their country and convinced that economic independence and social progress can only be achieved through independence in terms of both property and industry. A resolve perfectly described by the name chosen for the project: "FUTURE OF AFRICA".

URBANIZZAZIONE QUADRANTE: SISTEMAZIONE A VERDE GENERALE

URBANIZATION OF THE QUADRANT: GENERAL PLACING OF THE GREEN AREAS





270 SOCIETÀ, PER LA MAGGIOR PARTE ITALIANE,

PER IL PROGETTO CHE PREVEDE DI CREARE UNA CITTÀ IDEALE

THE QUADRANT: LANDSCAPING LAYOUT 270 COMPANIES, MOST OF THEM ITALIAN, FOR A PROJECT DESIGNED TO BUILD AN IDEAL CITY

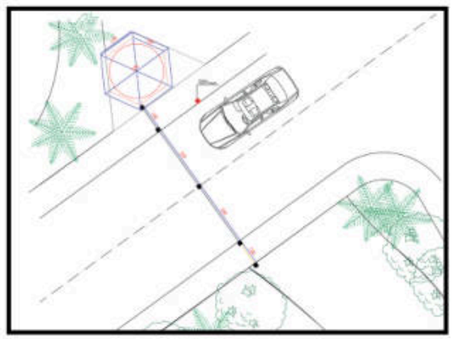




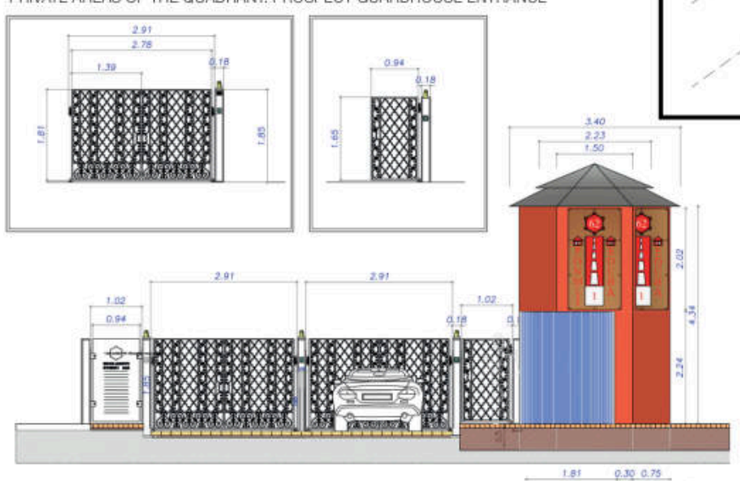
IN UN MEGA PROGETTO NON CI DIMENTICHIAMO DEI DETTAGLI:

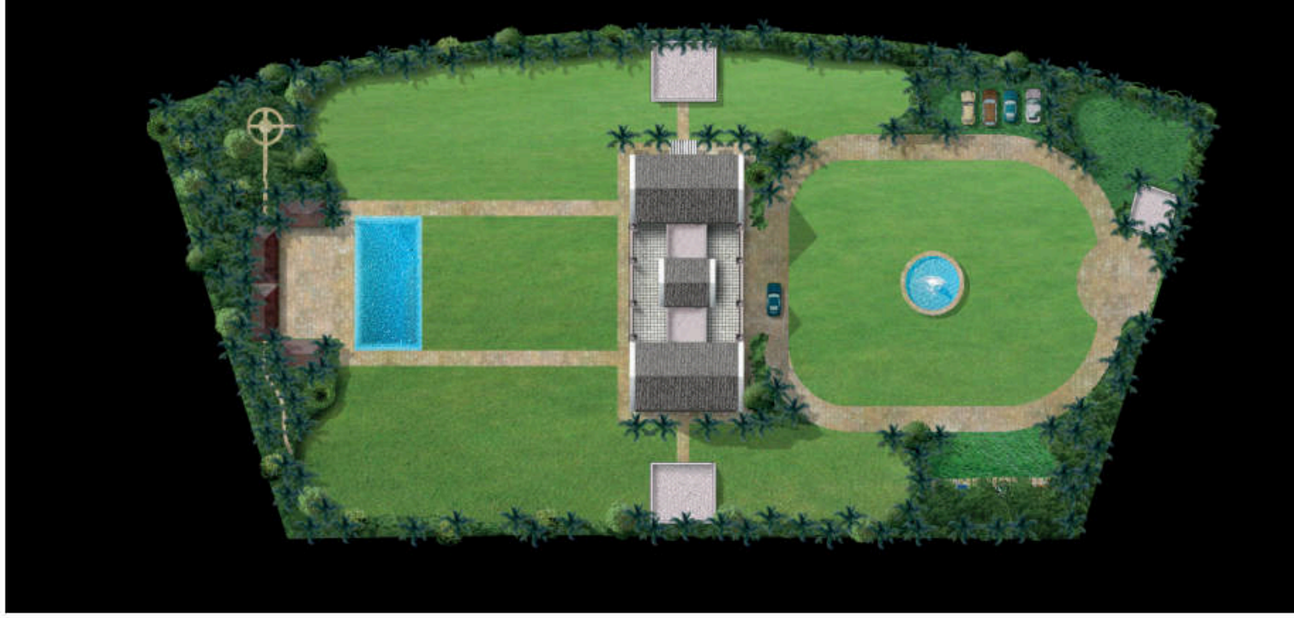
A MEGA PROJECT AND PAINSTAKING DETAIL:

AREE PRIVATE QUADRANTE: PIANTA QUOTATA GUARDIOLA
PRIVATE AREAS OF THE QUADRANT: PLAN OF GUARDHOUSE



AREE PRIVATE QUADRANTE: PROSPETTO INGRESSO SORVEGLIATO
PRIVATE AREAS OF THE QUADRANT: PROSPECT GUARDHOUSE ENTRANCE





Tipologia abitativa/ Home Type

VILLA DIAMOND

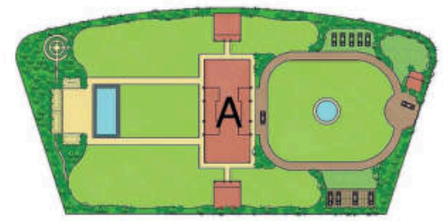


1000 MQ N°1
DEPANDANCE 80 MQ N°2
CUSTODE 27 MQ N°1
N° 30 ABITANTI

LOTTO/PLOT: 10.218 mq
RECINZIONE/FENCING: 387 ml
CANCELLO CARRAIO/CARRIAGE GATE: n°1
CANCELLO PEDONALE/PEDESTRIAN GATE: n°2
PERGOLATO PER AUTO/PERGOLA FOR CARS: n°1 (16x7) mq/smq 126
GAZEBI PISCINA/GAZEBOS FOR SWIMMING POOL: n°2 (850x400 - 700x400)

Legenda/Symbols

SPICCHIO 1 LOTTO A: SISTEMAZIONE A VERDE
PLOT NR. 1: LANDSCAPE GENERAL LAYOUT



- PIANTE ALTO FUSTO/HIGH TRUNK TREES N°94
- PALME/PALM TREES N°152
- CESPUGLI E ARBUSTI/MEDIUM AND SMALL SHRUBS MQ 1.814
- RAMPICANTI/CLIMBINGS N°47
- PRATO CARRAIO/CARRIAGE LAWN MQ 541
- PRATO/LAWN MQ 5.147
- PAVIMENTAZIONE PEDONALE/PEDESTRIAN PAVING MQ 892
- PAVIMENTAZIONE CARRAIA/CARRIAGEABLE PAVING MQ 733
- PISCINA/SWIMMING POOL 10X20 MQ 733
  FONTANA/FOUNTAIN 8 MT diametro
- EDIFICI/BUILDINGS



Tipologia abitativa/ Home Type

VILLA GOLD



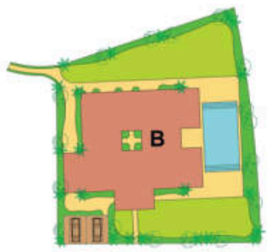




400 MQ N°62
N° 12 ABITANTI/ HOUSEHOLD MEMBERS

Legenda/Symbols

SPICCHIO 1 LOTTO B: SISTEMAZIONE A VERDE
PLOT NR. 1: LANDSCAPE GENERAL LAYOUT



PIANTE ALTO FUSTO/HIGH TRUNK TREES N°94

PALME/PALM TREES N°152

CESPUGLI E ARBUSTI/MEDIUM AND SMALL SHRUBS MQ 1.814

RAMPICANTI/CLIMBINGS N°47

PRATO CARRAIO/CARRIAGE LAWN MQ 541

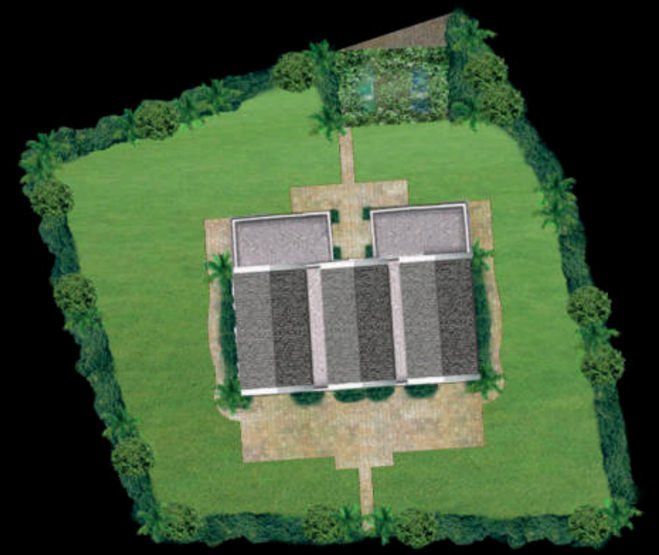
PRATO/LAWN MQ 5.147

PAVIMENTAZIONE PEDONALE/PEDESTRIAN PAVING MQ 892

PAVIMENTAZIONE CARRAIA/CARRIAGEABLE PAVING MQ 733

PISCINA/SWIMMING POOL 10X20 MQ 733
FONTANA/FOUNTAIN 8 MT diametro

EDIFICI/BUILDINGS



Tipologia abitativa/ Home Type

VILLA SILVER



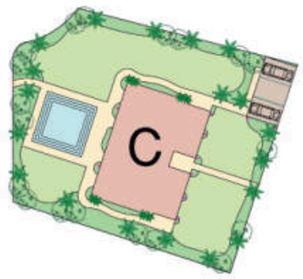


185 MQ N°50
N° 10 ABITANTI

LOTTO/PLOT: 1.300 mq
RECINZIONE/FENCING: 109 ml
CANCELLO PEDONALE/PEDESTRIAN GATE: n°2
PERGOLATO PER AUTO/PERGOLA FOR CARS: n°1 (9,6x5) mq/smq 48

Legenda/Symbols

SPICCHIO 1 LOTTO C: SISTEMAZIONE A VERDE
PLOT NR. 1: LANDSCAPE GENERAL LAYOUT



PIANTE ALTO FUSTO/HIGH TRUNK TREES N°19

PALME/PALM TREES N°19

PALME PICCOLE/SMALL PALMS N°8

CESPUGLI E ARBUSTI/MEDIUM AND SMALL SHRUBS MQ 275

RAMPICANTI/CLIMBINGS N°15

PRATO/LAWN MQ 460

PAVIMENTAZIONE PEDONALE/PEDESTRIAN PAVING MQ 151

PAVIMENTAZIONE CARRAIA/CARRIAGEABLE PAVING MQ 48

PISCINA/SWIMMING POOL 8X8

EDIFICI/BUILDINGS



Tipologia abitativa/ Home Type

VILLA AMETHYST



105 MQ N°4
N° 12 ABITANTI/HOUSEHOLD MEMBERS

Legenda/Symbols

SPICCHIO 1 LOTTO D: SISTEMAZIONE A VERDE
PLOT NR. 1: LANDSCAPE GENERAL LAYOUT



- PIANTE ALTO FUSTO/HIGH TRUNK TREES N°9
- PALME/PALM TREES N°9
- CESPUGLI E ARBUSTI/MEDIUM AND SMALL SHRUBS MQ 275
- RAMPICANTI/CLIMBINGS N°15
- PRATO/LAWN MQ 460
- PAVIMENTAZIONE PEDONALE/PEDESTRIAN PAVING MQ 151
- PAVIMENTAZIONE CARRAIA/CARRIAGEABLE PAVING MQ 48
- EDIFICI/BUILDINGS



Tipologia abitativa/ Home Type

VILLA CRYSTAL



89 MQ N°2
N° 42 ABITANTI/HOUSEHOLD MEMBERS

Legenda/Symbols

SPICCHIO 1 LOTTO E: SISTEMAZIONE A VERDE
PLOT NR. 1: LANDSCAPE GENERAL LAYOUT



- PIANTE ALTO FUSTO/HIGH TRUNK TREES N°9
- PALME/PALM TREES N°13
- PALME PICCOLE/SMALL PALMS N°9
- CESPUGLI E ARBUSTI/MEDIUM AND SMALL SHRUBS MQ 275
- RAMPICANTI/CLIMBINGS N°25
- PRATO/LAWN MQ 460
- PAVIMENTAZIONE PEDONALE/PEDESTRIAN PAVING MQ 151
- PAVIMENTAZIONE CARRAIA/CARRIAGEABLE PAVING MQ 48
- EDIFICI/BUILDINGS

Byblos Art Hotel

IL PARCO RITROVATO
VILLA AMISTÀ A VERONA
VERONA'S VILLA AMISTÀ REDUX

Arredo di design contemporaneo, firmato Mendini, e cornice quattrocento e settecentesca per Byblos Art Hotel, in provincia di Verona, splendido hotel cinque stelle lusso costruito sui resti di una costruzione romana.

Quirky contemporary interior design by Mendini, plus 15th and 18th century architecture, is what the Byblos Art Hotel, a luxury 5 star resort near Verona built on Roman ruins, is all about.

LAURA VERDI





L'albergo ha ricevuto ben due Villeggiature Awards, un riconoscimento prestigioso paragonabile al premio Oscar del settore contract, il primo come Migliore identità grafica, il secondo come Migliore architettura d'esterni. La facciata, in stile veneziano, è stata realizzata dal Sanmicheli nel Quattrocento; un successivo intervento di Ignazio Pellegrini, architetto veronese del diciottesimo secolo, ha portato la villa ad avere la sua connotazione attuale: una commistione perfettamente riuscita e armonica tra l'eleganza di due stili del passato.
Gli interni hanno l'impronta inconfondibile di Alessandro Mendini, colori e forme rivoluzionarie, motivi astratti oltre a un arricchimento dato dalle opere d'arte contemporanea di cui l'albergo è costellato.

The hotel has won two Villegiature Awards, prestigious prizes considered the Oscars of the hospitality sector, one for Best Graphic Identity and the other for the Best Landscaping.
The Venetian-style facade of the Villa Amistà was built by Sanmicheli in the Quattrocento, while later work by the 18th-century Veronese architect Ignazio Pellegrini bestowed on the house its current harmonious appearance, successfully blending all the elegance of two different historical periods.

Il conferimento del Villeggiature Awards per la Migliore architettura per gli esterni in Europa ha riconosciuto anche il valore del progetto e della realizzazione del parco di 20.000 metri quadrati, curati da Gianfranco Paghera. L'intervento è nato dalla volontà di rispettare e valorizzare la fisionomia originaria della villa, senza introdurre nuovi elementi stilistici, ma creando un paesaggio capace di integrarsi armoniosamente con l'architettura esistente. «Dove prima c'era il nulla, solo qualche pianta secolare, abbiamo voluto realizzare un parco che desse l'impressione di essere sempre stato lì: un parco ritrovato», spiega Paghera.
Il risultato è un giardino che si ispira alla tradizione italiana e agli schemi settecenteschi, con un viale centrale d'ingresso che, come un cono ottico prospettico, conduce lo sguardo verso la facciata principale. Il percorso, pavimentato con lastre di pietra bianca, culmina in una fontana in marmo rosso di Verona, realizzata come pezzo unico da artigiani locali sulla base di un disegno tipico dell'epoca. Lungo il viale, le fioriere ne scandiscono il ritmo, mentre una seconda fontana con putti si inserisce nella prospettiva del bersò, contribuendo a ricreare un'atmosfera elegante e senza tempo.
Completa il progetto l'orto dell'antica casa contadina, che ha conservato la propria destinazione trasformandosi in un giardino ricco di profumi e colori. Erbe e piante aromatiche si alternano alle vivaci fioriture di peonie, rose e glicine, mentre le piante da frutto regalano, durante la fioritura, delicate note profumate. A disposizione degli ospiti e, in particolare, del cuoco, l'orto rappresenta anche una risorsa preziosa per la cucina, offrendo ingredienti freschi da raccogliere direttamente e utilizzare per arricchire i menu. Un insieme in cui storia, natura e funzionalità si fondono con discrezione, dando vita a un parco che sembra appartenere da sempre alla villa.

The Villeggiature Awards, which recognised the villa for Best Exterior Architecture in Europe, also acknowledged the importance of the design and creation of its 20,000-square-metre park, conceived and realised by Gianfranco Paghera. The project was guided by the desire to respect and enhance the villa's original character, avoiding the introduction of new stylistic elements and instead creating a landscape that blends harmoniously with the existing architecture. "Where there had been nothing before, apart from a few centuries-old trees, we wanted to create a park that gave the impression of having always been there: a rediscovered park," explains Paghera.
The result is a garden inspired by the Italian landscape tradition and eighteenth-century design principles, with a central entrance avenue that acts as a visual axis, drawing the eye towards the main façade. Paved with white stone slabs, the avenue culminates in a fountain made from red Verona marble, crafted as a unique piece by local artisans following a design typical of the period. Along the route, flower planters create a harmonious rhythm, while a second fountain adorned with putti is framed by the perspective of the _bersò_, adding to the garden's timeless elegance.
Completing the project is the vegetable garden of the old farmhouse, which has retained its original purpose while being transformed into a fragrant and colourful garden. Herbs and aromatic plants grow alongside the vibrant blooms of peonies, roses and wisteria, while the fruit trees fill the air with delicate scents during the flowering season. The garden is available to guests and, in particular, to the chef, who can pick fresh ingredients directly from the garden to enrich the menus. Here, history, nature and functionality come together with understated elegance, creating a park that seems to have always belonged to the villa.



"From virtually nothing, bar a few mature trees, we created a whole park that looks as though it has been there for centuries"

"Dove prima c'era il nulla, solo qualche pianta secolare, abbiamo voluto realizzare un parco che desse l'impressione di essere sempre stato lì: un parco ritrovato".







AMPI SPAZI A VERDE RISPONDONO AL GUSTO DELLA TRADIZIONE DEL GIARDINO ITALIANO, CON ZONE PIÙ APPARTATE

AMPLE SWATHES OF GREEN ARE ALL PART OF A TRADITIONAL ITALIAN GARDEN, AS ARE MORE PRIVATE AREAS



Relax tra le ninfee

RELAX AMONG THE LILIES

Ampi spazi a verde rispondono al gusto della tradizione del giardino italiano, con zone più appartate, come il piccolo stagno realizzato dietro la piscina, dove gli ospiti possono godere di una romantica intimità, coccolati dai profumi delle erbe aromatiche.

Ample swathes of green are all part of a traditional Italian garden, with private areas as the small pond created behind the swimming pool where the guests can enjoy a romantic, intimate atmosphere, hugged by the fragrances of the aromatic herbs.



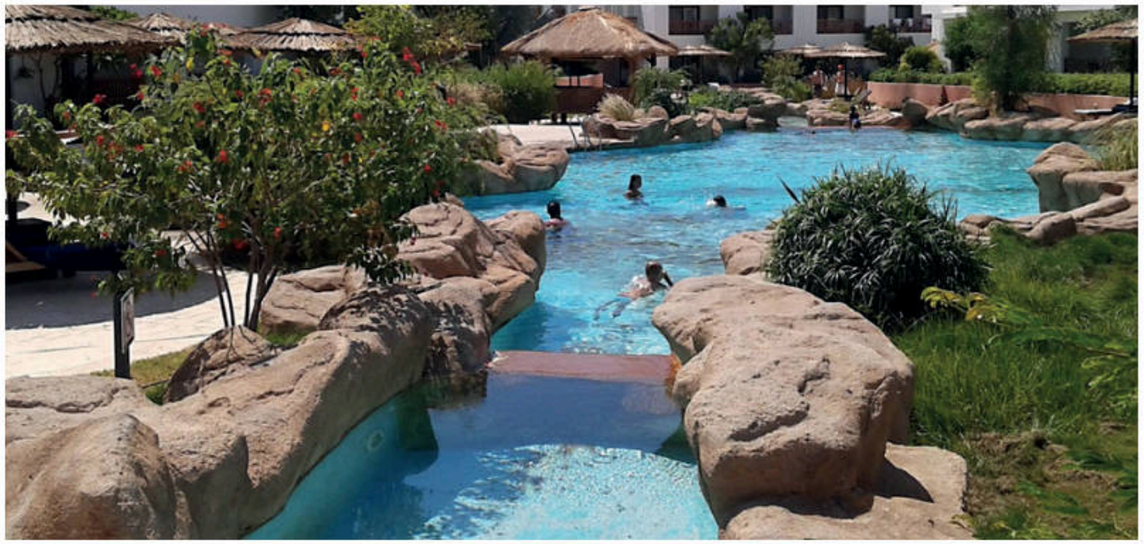


DOMINA CORAL BAY RESORT









Affacciato sulla baia più bella ed affascinante del Mar Rosso, il complesso turistico residenziale Domina Coral Bay è davvero un gioiello: la bellezza dei giardini sapientemente progettati da Paghera si aggiungono alla natura circostante, ricca in innumerevoli specie vegetali, palme e piante da fiore vivacemente colorate.

La vista è affascinante e accogliente, il profumo dell'Oriente si sente ad ogni passo, l'atmosfera calda dell'Egitto trasporta il visitatore e lo immerge nel totale relax. La posizione del resort è strategica e la vista sul mare cristallino è indimenticabile, una vista che può essere ammirata anche dalla passerella che cammina sul mare progettata da Paghera, con le piscine incluse per un'immersione totale nel blu. Il profumo del Mar Rosso e il sole, la sabbia color oro delle spiagge, la brezza profumata e sulla riva - gli splendidi giardini di un verde rigoglioso progettati da Paghera: difficile desiderare di più dalla propria vacanza.

Overlooking the most beautiful and fascinating bay of the Red Sea, Domina Coral Bay complex is indeed a jewel of landscape design: the beauty of the gardens splendidly designed by Paghera are added to the beauty of the surrounding nature, rich in countless plant species, palm trees and brightly colored flowering plants.

The view is charming and welcoming, the fragranced Oriental air is felt at every step, Egypt's warm atmosphere transports the visitor into a total relaxation. The resort's location is strategic and the view over the crystal-clear sea is unforgettable, a view that can be admired from the walkway on the sea designed by Paghera, with the pools included for total a immersion in the blue. The scent of the Red Sea and the sun, the golden sand of the beaches, the fragrant breeze and on the shore - the beautiful gardens of lush greenery designed by Paghera: hard to want more out of a holiday.





UNA
FORESTA
SULLA
42nd
STRADA

After

Paghera
Città del futuro

Paghera
City of the Future

Before



REALIZZAZIONI

OUR PROJECTS

Il miglior modo per comprendere il nostro lavoro è osservare i prima e dopo di giardini e terrazze realizzati. Potete trovarne una grande quantità sul nostro sito: www.paghera.com.

The best way to appreciate our work is to explore the before-and-after transformations of our gardens and terraces. Discover many more examples on our website: www.paghera.com.

Una terrazza dove il suono dell'acqua e il verde regalano serenità e benessere alla giornata.

A terrace where the sound of water and greenery bring serenity and wellbeing to the day.

Before



After



Un rifugio riservato, dove il fascino classico incontra la quiete e l'armonia della natura.

A private retreat where classical charm meets the peace and harmony of nature.

Before



After



Un'oasi sospesa sopra Montecarlo, dove acqua, verde e panorama regalano momenti di benessere.

An oasis above Monte Carlo, where water, greenery and panoramic views offer moments of wellbeing.

Before



After



Una villa che ritrova la propria anima, avvolta in un giardino che risveglia emozioni e ricordi.

A villa that rediscovers its soul, surrounded by a garden that awakens emotions and memories.

Before



After



Una piscina affacciata sul lago, dove acqua e paesaggio si incontrano in un'atmosfera di serenità.

A pool overlooking the lake, where water and landscape meet in an atmosphere of serenity.

Before



After



Un giardino che accompagna la villa con misura e grazia, tra percorsi sinuosi e fioriture leggere.

A garden that frames the villa with balance and grace, through winding paths and delicate blooms.

Before



After



Un giardino dove colori e profumi si fondono con il paesaggio, regalando armonia e serenità.

A garden where colours and fragrances blend with the landscape, creating harmony and serenity.

Before



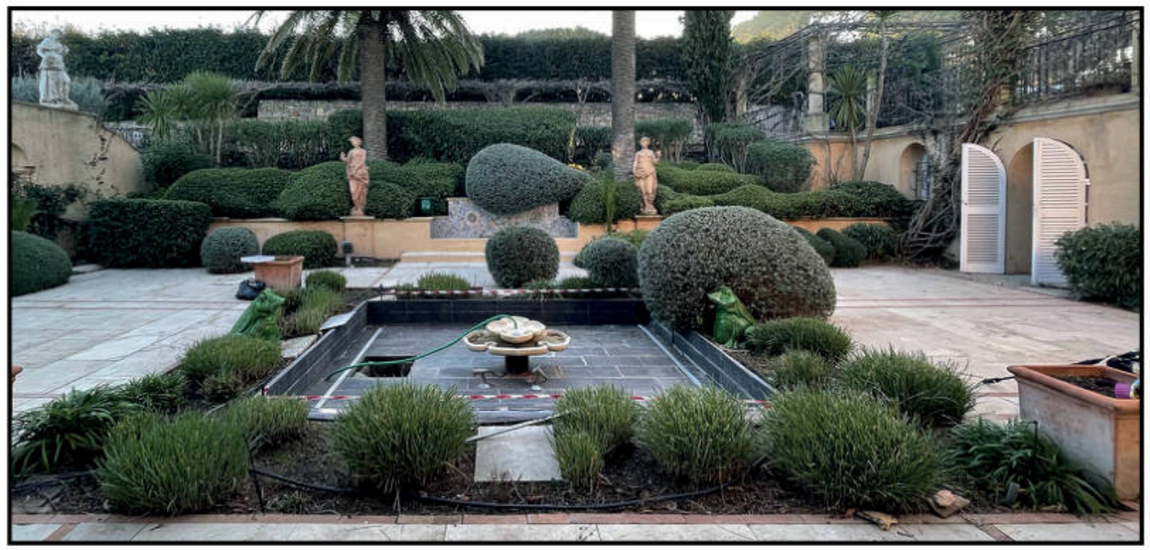
After



Un giardino dal fascino senza tempo, dove arte, natura e giochi d'acqua regalano armonia.

A garden of timeless charm, where art, nature and water features bring harmony.

Before



After



Le radici della tradizione italiana rivivono in una nuova interpretazione del vivere all'aperto.

The roots of Italian tradition come alive in a new interpretation of outdoor living.

Before



After



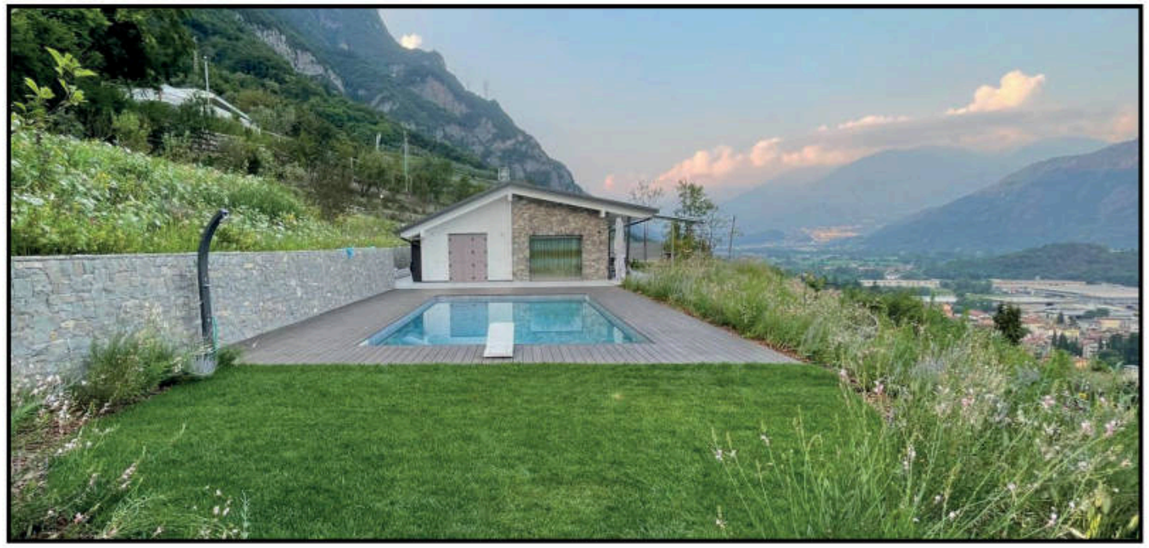
Un giardino dalle fioriture delicate, dove la bellezza si fonde con il panorama delle montagne.

A garden of delicate blooms, where beauty blends with the mountain landscape.

Before



After



paghera.com

COLLEZIONI PAGHERA

INSPIRED BY NATURE

IL MERAVIGLIOSO MONDO PAGHERA IN 7 VOLUMI ADESSO SU IBOOK

by Paghera



A chi ci ha affidato i propri sogni, agli architetti e ai professionisti
con cui abbiamo condiviso idee e visioni,
va il nostro più sincero **ringraziamento.**

Ogni progetto racconta una storia unica, fatta di fiducia,
passione e bellezza che dura nel tempo.

E a chi ancora sogna il proprio angolo di paradiso,
rivolgiamo un invito:
immaginiamolo insieme, per trasformarlo in realtà.

Per saperne di più: WWW.PAGHERA.COM

PAGHERA

The finest gardens in the world

W W W . P A G H E R A . C O M

PAGHERA GREEN SERVICE s.r.l. - Via Molini, 7 - 25017 Lonato (BS) ITALY - Tel. +39 030 6391121 - Fax +39 030 6391127 - info@paghera.com